**2016「城市講堂：OPEN新視野」7月活動表**

* 活動時間：週六下午2：30～5：00
* 活動地點：高雄市立圖書館總館7樓際會廳（高雄市前鎮區新光路61 號）

＊高雄捷運「三多商圈站」下車，由2號出口出站至新光路右轉，步行約10分鐘

* 參加方式：活動當日13：50起現場排隊入場（免報名），座位450席，額滿為止。

**＊參加方式如有變更，將於高市圖官網公告。**

※敬請提早入場，講座座位額滿後，即不再開放入場。

※為尊重講者，請配合現場工作人員管制入場，講座進行中請勿任意走動。

* 洽詢電話：07-5360238#3214
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館
* 合辦單位：高雄電台FM94.3、教育電台高雄台FM101.7、中廣高雄台
* 贊助單位：財團法人高英士中華文化典藏教育基金會、高雄市正忠關懷協會
* 活動詳細資訊或內容調整公告請上高市圖總館網站

<http://www.ksml.edu.tw/mainlibrary/index.aspx>查詢，主辦單位保留活動變更之權益。

『94.3尚麻吉 天天市府新消息 歡迎收聽尚讚！尚好聽電臺，高雄廣播電臺─FM94.3，每週日14:00-16:00名人開講─高市圖城市講堂演講內容』

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 講師 | 講題 | 講師簡介 | 講題簡介 |
| 7/2 | 李惠貞 | 從書到雜誌－閱讀帶給我們的七種能力 | 出版界資深工作者。曾任出版社版權、企劃、編輯，現為《Shopping Design設計採買誌》總編輯，企劃主題包括「行家咖啡館」、「文字的勝負」、「設計師帶路×街區散步」、「旅行的意義」等，並於2012年開始策劃每年12月舉辦的「台灣設計Best 100」，從人文、在地、活動、品牌等領域挖掘賦予台灣設計能量的傑出人、事、物。 | 以書籍和雜誌為例，說明閱讀帶來的樂趣，以及閱讀本身所具有的力量。 |
| 7/9 | 張天雄 | 玩人生的另類遊戲：正念產業與傻瓜戰略 | 教育博士、藝術碩士。財團法人吳麥文教基金會執行長、中華民國公益藝術家協會理事長、佛光山人間社顧問、公共電視《我用相機看世界》節目導師、天下出版《未來Family》專欄作家，法藍瓷想像計畫得獎人、著有《不山不市小學生攝影課》、《廣告‧花錢買就太遜了》。曾擔任記者，走遍世界四大洲30餘國，採訪過包括雅典奧運、APEC亞太經合會議、辜汪會談……等世界級新聞。 | 世界極速變動、已進入互聯網＋的時代，撞擊出完全無法想像的未來與互不信任、價值崩解的社會。  另一方面，社會企業則在凡事無解的後現代吹起反攻號角，將產業結合助人，喚起人們的道德良知、創造出「正念產業」與一群可愛、不問名利的「傻瓜一族」，不斷曲直向前、激起改變社會的小漣漪，從根翻轉過去唯暴利是圖的生命思維。  這個演講將從人的價值出發、帶領高雄民眾一窺生命的無限創意，並以講者自身經驗為例，讓公務體系了解世界的脈動、年輕朋友找到存活在城市的基調與方向，並嘗試縫合已被撕裂的世代對立與思想衝突。 |
| 7/16 | 趙文豪 | 傳統產業的農創新生法—如何打造魅力品牌 | 茶籽堂創辦人，2004年創立自有品牌茶籽堂。從茶籽代工製業轉投入品牌形象化，成功將傳統產業轉型，以蘊含台灣地方特色與茶籽文化內涵，推動在地藝術與工藝，結合土地、人文、情感、藝術，融入現代生活，傳遞台灣美好的人事物，致力讓世界看見台灣。 | 以苦茶籽為核心產業的茶籽堂，致力復興台灣苦茶籽文化。將苦茶籽的文化底蘊，用新世代的手法呈現，將農業結合藝術，從商品內涵到包裝結合台灣美好的人事物，職人、技藝、工藝，用藝術創作賦予品牌新形象，成功讓茶籽堂轉換為獨特亮眼的品牌識別，讓傳統產業成功變身，成為擁有自我個性的農企品牌！ |
| 7/23 | 甘耀明 | 分享《邦查女孩》的山林與環島冒險 | 東華大學創英所畢業。作品多次入選年度小說選，獲93年度小說獎。出版《神秘列車》、《水鬼學校和失去媽媽的水獺》、《殺鬼》、《喪禮上的故事》等。曾獲中國時報開卷年度十大好書獎、台北國際書展大展獎、博客來華文創作年度之最獎。曾任靜宜大學駐校作家，目前擔任靜宜大學「文思診療室」駐診作家、千樹成林與快雪時晴兒童創意作文班教師。 | 長篇小說《邦查女孩》講述一九七零年代臺灣伐木場的故事，一位十八歲的花蓮阿美族女孩與傳統手鋸伐木工的愛情旅程，環島募款，如何讓廢棄小學起死回生。此書長約四十萬字，出版後改編成兒童劇，並獲得2015年台灣文學獎金典獎、2015年中時開卷年讀十大好書、2016年台北國際書展大展獎。 |
| 7/30 | 蕭菊貞 | 鏡像--從電影看台灣 | 曾任記者、專欄作家、紀錄片導演、大愛電視台戲劇三部經理。  喜歡說故事，本來想當作家，在大學四年級時發現影像的迷人力量，於是開始拍攝紀錄片，曾獲得三座金穗獎肯定。1999年的《紅葉傳奇》和2000年的《銀簪子》連續兩年獲得金馬獎最佳紀錄片、台北電影獎、紀錄片雙年展台灣獎，並入圍阿姆斯特丹紀錄片影展國際競賽，以及山形影展等重要國際影展，對於台灣的紀錄片風潮起了帶動作用。監製電視戲劇作品多次獲得金鐘獎及亞洲電視獎。  2011年清華大學百年校慶獲頒榮譽校友獎，並獲輔仁大學資深媒體人「思恆奬」肯定。著有《銀簪子－終究，我得回頭看見自己》、《大毛＆Coffee：一個紀錄片導演與流浪狗的故事》、《移山倒海樊梨花》、《蔬果密碼：中醫師與營養師的健康對談》、《導演的人生筆記》。 | 認識台灣電影的發展與類型，重要的意義不只是電影本身，更是對近代台灣社會發展的重要觀察。  從戒嚴前的管制，到解嚴前後的衝撞，以及開放後的自由追尋，電影像一面鏡子映照出台灣的真實面貌。2002年我拍攝的《白鴿計畫》--台灣新電影20年，以及2015《FaceTaiwan-我們這樣拍電影》，這兩部紀錄片記錄了近五十位台灣的電影工作者，橫跨三代的創作故事，也道出了幕前幕後的辛酸和勇氣，為台灣當代電影留下見證。  電影是真實世界的鏡像，映照出的不只是社會問題與人的故事，更是人性與慾望的對望，真實處境的反省。看到的不只是台灣電影的現狀，更是電影中的台灣，也是導演們對我們生活在台灣的關注與認同，只有這股力量，才能讓台灣電影的火苗永不熄滅。 |

**2016「大東講堂」7月活動表**

* 活動時間：週六下午2:30~5:00
* 活動地點：大東文化藝術中心演講廳（高雄市鳳山區光遠路161號） 高雄捷運大東站2號出口
* 參加方式：活動當日現場排隊（免報名），下午2:00開放入場，名額220名。為維護演講品質，座位額滿或演講已開始，請遵守現場工作人員管制。謝謝合作！
* 洽詢電話：(07)743-0011#1147
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館
* 合辦單位：社團法人高雄市建築師公會
* 贊助單位：高雄市正忠關懷協會、普傑實業股份有限公司、欣高石油氣股份有限公司、高雄市室內設計裝修商業同業公會、社團法人高雄市建築師公會、高雄市不動產開發商業同業公會、社團法人高雄市建築經營協會、高雄市大高雄不動產開發商業同業公會
* 主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站公告為主。

| **日期** | **講　師** | **講　　　題** | **講　師　簡　介** | **內容簡介** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7/2** | 王炳南 | 華文設計在台灣 | 1962年生，師範大學美術系藝術指導組碩士，現任台灣歐普廣告及上海歐璞廣告創意總監、中華平面設計協會榮譽理事長、台灣海報設計協會常務理事等職，在平面設計、廣告界的資歷長達25年。作品曾榮獲「TGDA Top Star ’93」包裝類金獎、「英國ISTD International Typographic Awards ’96」海報類首獎、金點設計獎、「中華民國建國一百年紀念郵票競圖」首獎、「G -D Mark優良設計產品評鑑」等數十個獎項。專長為商業平面設計、品牌規劃、包裝開發、企業形象，常受邀至各地演講，著作有「商業包裝設計」、「商品包裝教戰手冊」、「設計不用管我們講道理：設計管理隨行手札」等多本著作。 | 我們每天生活中的食、衣、住、行及育樂中，從不缺乏台灣原素，而從台灣的視角去看「華文」所做為設計的題材，與生活中又會撞出什麼樣的火花。 |
| **7/9** | 簡聖芬 | 建築的博雅教育-孕育好的建築專業者、好的業主、好的公民 | 簡聖芬任教於國立成功大學建築學系以及創意產業設計研究所，專長數位運算設計與互動媒體設計。教學理念強調實作與磨練養成，致力創客(Maker)精神的推廣。教學之外，關注弱勢社區與族群如何護得設計專業協助，以營造好的環境。  學歷：美國卡內基美侖大學哲學博士  經歷：台灣義築協會理事長、國立台灣科技大學建築系專任助理教授、智慧建築標章審查委員、綠建築標章審查委員  現職：國立成功大學建築系及創意產業設計研究所專任副教授、台灣義築協會常務理事 | 建築專業的養成過程，該有哪些博雅教育?而建築教育內容中，有哪些是大眾博雅教育該有的?好的生活環境，從住家內部、外部，到街道、社區，其至都市，只靠建築專業者是不夠的，更要有關心環境的好業主與好公民，才能維持。講者將分享其教學經驗中，針對上述問題的試探與討論。演講內容預計包含下列內容：1.建築專業的人道本質。2.專業養成底蘊的博雅教育。3.身體力行的學習。4.以{義築}為訓練的實例。 |
| **7/16** | 合字文間 | 與合字文間，一起來創合文 | 出生於2014年的暑假，由四位銘傳大學商業設計學系的女大生(已畢業)所組成。前身為畢業製作，曾經入圍2015年金點新秀設計獎以及該年度金點概念設計獎。  將幽默詼諧的快樂設計帶給更多人，是合字文間一直以來的共識。  合文領域已有眾多前輩存在，透過新的詮釋方法，讓這份設計能夠延續並推廣下去，在《合文誌》一書中有合文造字法則的教學，讀者藉由看過我們的教學後，能夠一起造字、一同感受文字的獨特魅力。 | 也許不一定知道合文是甚麼，但一定看過春聯上面的「招財進寶」吧?將兩個以上的漢字結合一個字這樣的文字就稱之:合文。  而合字文間是個合文的創作設計團隊，運用這樣的概念想法創造出貼近生活有趣的合文。這次，除了介紹合字文間的成立過程，以及合文創作的發想，更要帶領聽眾一起創作出好玩有趣的合文字。而合字文間是個合文的創作設計團隊，運用這樣的概念想法創造出貼近生活有趣的合文。這次，除了介紹合字文間的成立過程，以及合文創作的發想，更要帶領聽眾一起創作出好玩有趣的合文字。而合字文間是個合文的創作設計團隊，運用這樣的概念想法創造出貼近生活有趣的合文。這次，除了介紹合字文間的成立過程，以及合文創作的發想，更要帶領聽眾一起創作出好玩有趣的合文字。 |
| **7/23** | 梁銘鋼 | 香地葛: 柯比意的城市設計與建築 | 銘傳大學建築學系專任副教授  曾任銘傳大學建築學系所主任  英國愛丁堡大學建築研究所博士  美國賓夕法尼亞大學建築碩士  淡江大學建築學士  美國Charles E. Broudy & Associates專案設計師  沈祖海建築師事務所專案建築師 | 香地葛(Chandigarh)是現代主義建築大師柯比意晚年在印度北方的設計，不但是他畢生規模最大的作品，也是世界上少數規畫新建首府的案例。柯比意的設計包含整體城市規畫、Capital區配置計畫、議會、秘書處、法院與張開的手等，在在都是經典建築。觀察60年前大師的設計，至今香地葛已成為全印度人均收入最高的城市。設計成功與否，值得檢視與觀察。 |
| **7/30** | 莊蕙如(Belle) | 做一般人不敢做的夢，台灣第一位登上郵輪的海上畫家 | 莊蕙如  我是Belle，一個喜歡畫畫和旅遊的女生，放下工業設計師的頭銜，當起旅行繪畫家，畫了上千幅人像，在墨爾本餐廳、柏林旅館畫壁畫，從澳洲畫到歐洲，從路上畫到海上，登上MSC郵輪，成為海上畫家。  帶著畫筆旅遊，真正的興趣與工作結合，繪出夢想中的藍圖。 | 七年級生Belle先是在澳洲靠著街頭畫畫的方式打工度假，累積經驗之後，這次她決定飛到歐洲，在語言不通的德國，一邊學德文一邊在街上擺攤畫畫。但是過程卻不如她想像中順利，尤其德國冬季天寒地凍，讓她幾乎連畫筆都握不住，於是她決定另謀出路。憑藉著自己獨特的繪畫風格，她成功獲得地中海郵輪上的畫家工作，成為台灣第一位海上畫家，體驗不同的旅行方式。 |

2016「岡山講堂」07月活動表

* 活動時間：週六下午2:30-5：00
* 活動地點：岡山文化中心地下室一樓演講廳（高雄市岡山區岡山南路42號）

\*搭乘高雄捷運紅線至「南岡山站」下車，由1號出口往北步行約5分鐘。

\*搭火車至岡山站下車，沿外環省道（中山南路）往南步行約15~20分鐘可至本中心。

* 活動當日下午1:50現場排隊入場(免報名、免費入場)，名額254名，額滿為止。
* 洽詢電話：(07)6262620\*2515
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館

● 贊助單位：社團法人高雄市心儀慈善會、高英士中華文化典藏教育基金會、普傑實業股份有限公司

主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站公告為主。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 講 師 | 講　　題 | 講　師　簡　介 | 內容簡介 |
| 07月2日 | 徐峰堯 | 土耳其-蔚藍海岸的文化瑰寶 | 政治大學宗教研究所畢業。伊斯蘭國家專業領隊。是一個對於旅行充滿熱情的人，專研當代伊斯蘭世界中的宗教認同，認為讀萬卷書更要行萬里路，藉由旅行與當地居民互動，深入了解文化與風土民情，驗證所學，更加從理論與實務的角度理解當代中東的社會脈動，體會中東在目前所面臨的諸多社會議題。 | 伊斯坦堡擁有千年之都的美譽，其藍色清真寺、聖索菲亞教堂等、托卡匹皇宮等，都是世界遺產等級的建築。在蔚藍的地中海與愛琴海地區，有著土耳其藍這種美麗的顏色，每年更是吸引超過六百萬觀光客前往度假的渡假勝地。 |
| 07月09日 | 姥姥 | 格局，不是只有三房兩廳 | 小院家居網創辦人，家居暢銷書作者。曾任報社家居線記者，看過上千間房子的室內設計，逛過上百間家具店家，專研家居相關議題，著有《好的設計沒那麼貴》、《這樣裝潢省大錢》及《這樣裝潢，不後悔》等書。 | 家在成形的過程中，就是一場自我的摸索與掙扎。從日本到北歐，從台北到全世界，在各式格局中，找到最適合自已的原型。 |
| 07月16日 | 蔣艷蓉 | 味覺的藝術~品嚐美食的主觀與偏見 | 喜愛美食，也有製作興趣，曾跟隨多位烹飪高手現場製作多年。現任壹傳媒出版公司副主任及私立景文技術學院兼任講師，曾任國立高雄餐旅學院兼任講師、媽媽咪呀專欄作者、美食天下專欄作者等職。著有《美味生機飲食diy》及《美味江浙菜》。 | 味覺的品嘗像看書、像聽音樂，應該可容納不同的種類和風格。品嚐美食應該可以超越個人喜好、超越感官情緒，到達一種更理性、更文化的品味空間。不要迷信好味道，要知道甚麼是原味! |
| 07月30日 | 蔡淇華 | 用表達力，坐到世界第一排 | 彰師大教研所畢業，現任臺中市立惠文高中教師兼圖書館主任。曾獲時報廣告金像獎、磺溪文學獎、民生報大專影評獎首獎、臺中市文學獎首獎、新北市文學獎首獎、臺中市詩人節新詩創作首獎。著有《一萬小時的工程：隱形的天才》、《寫給年輕：野百合父親寫給太陽花女兒的40封信》、《有種，請坐第一排》等書。 | 在M型化的年代，青年越來越難翻身。面對時代的沉疴，站在教育第一線的蔡淇華老師，透過行動及書寫，試圖翻轉教育，期能帶領茫然的孩子們具備萬全的能力面對未來的考驗。他更希望邀請更多年輕人一起坐到世界第一排。 |

**主題書展** 總館07-5360238#1157

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 7/12~9/4(二~日) | 圖書館開放時間 | 「奧運狂熱，沒有極限」-主題書展: 3樓主題書展區 |
| 6/28~10/2(二~日) | 圖書館開放時間 | 「來讀高雄冊-阮的故事咱的情」主題書展 |

**留學講座**  總館07-5360238#1157

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 7/16(六) | 14:30~16:30 | 【留學講座】留學築夢,西班牙¡Olé!/ 龔書凡/文藻外語大學西班牙文系專任講師地點:8樓華立廳 |

**留學講座**  寶珠分館07-3950813

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 7/1(五) | 15:00~17:30 | 留學1對1諮詢：法西德義語言學習/范瑞芬顧問(達仁國際教育機構高雄分公司) / 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 7/9 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：美國大學入學準備說明會/范瑞芬顧問(達仁國際教育機構高雄分公司)/ 報名優先，地點：美國資料專區 |
| 7/23 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：美國社區大學/Jenny顧問(OH!Study教育中心) / 報名優先，地點：藝文研習室 |

**留學講座**  河堤分館07-3412537

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 7/2(六) | 10:00~12:00 | 留學英國講座-學術寫作，為自己的Paper加分/理查‧哈德森(英國文化協會 報名參加，地點：3樓多功能教室 |
| 7/15(五) | 15:30~17:30 | 留學美國綜合諮詢/傅鏡平顧問(學術交流基金會) 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 7/16(六) | 10:00~12:00 | 留美講座-如何選擇申請學校/傅鏡平顧問(學術交流基金會) 報名參加，地點：3樓多功能教室 |
| 7/29(五) | 15:30~17:30 | 留學美國綜合諮詢/傅鏡平顧問(學術交流基金會) 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 7/30(六) | 10:00~12:00 | 留學加拿大講座/范瑞芬顧問(達仁國際教育機構) 報名參加，地點：3樓多功能教室 |

**文學講座、創作文物展** 高雄文學館 07-2611706

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 6/01~8/31(二~六) | 書庫開放時間 | 大高雄文學青春新浪潮主題展暨文學家駐館講座計畫 |
| 7/9(六) | 10:00~12:30 | 文學家駐館講座-永恆的青春，明日的文學(大高雄文學青春新浪潮主題展暨文學家駐館講座計畫) |
| 7/24(日) | 14:00~16:00 | 2016港都藝文講座：英國詩人丹約翰的隱喻詩/何雨彥( 公教人員全程參與者,核予2小時終身學習時數 ) |

**2016新芽讀書會** 文學館 07-2611706

時間:7/2(六) 10:00~12:00

帶領人：喜菡 老師

研讀書目：《亞細亞的孤兒》/吳濁流

(公教人員全程參與者,核予2小時終身學習時數)

**105年度影片欣賞系列：（2016公視巡迴電影院）**鼓山分館 07-5515554

時間:

07/09 10:00 北歐長照日記

07/09 11:00 當我們老在一起

07/09 14:00 我愛親家(口述影像)

07/16 10:00 高山上的美術課-蕭青陽的極限體驗/2016兒童藝術月主題- [多彩高雄.城市探索]

07/16 14:00 大家去流浪-宥勝的流浪課

07/23 10:00 回家路上

07/23 14:00 小孩

07/30 10:00 江湖少女

07/30 14:00 那裡有條界線

帶領人：綠博士老師

**105年度鼓山讀書會** 鼓山分館 07-5515554

時間:7/11(六) 10:00~12:00

帶領人：阮玉珍老師帶領

研讀書目：「吃的美德-餐桌上的哲學思考(The Virtues of the Table)」；作者：朱立安‧巴吉尼，原文作者：JULIAN BAGGINI，譯者：謝佩妏；出版社：商周出版

**2016兒童藝術月主題-- [多彩高雄.城市探索]：105鼓山暑期活動-阿嫲ㄟ童玩藝術DIY**  鼓山分館 07-5515554

時間: 07/06、07/13、07/20、07/27 (三) 09:30~12:00

講師:社區志工-阿嫲老師

**兒童異國風流行舞蹈A班**  左營分館 07-5820514

時間:7/2、7/9、7/16、7/23、7/30 (六)14:30~15:30

講師: 蔡雅雪老師

**兒童異國風流行舞蹈B班**  左營分館 07-5820514

時間:7/7、7/14、7/21、7/28 (四) 16:30~17:30

講師: 蔡雅雪老師

**兒童異國風流行舞蹈C班**  左營分館 07-5820514

時間:7/2、7/9、7/16、7/23、7/30 (六) 13:00~14:00

講師: 蔡雅雪老師

**兒童異國風流行舞蹈(進階班)** 左營分館 07-5820514

時間:7/3、7/10、7/17、7/24、7/31 (日) 11:00~12:00

講師: 蔡雅雪老師

**公視巡迴電影院： 1.大家去流浪-宥勝的流浪課2.那裡有條界線3.再見金黃燦爛的年代-旗山、美濃4.閩江口外的眼淚-馬祖5.澎湖-潛進咾咕石的故鄉**  左營分館 07-5820514

時間:7/2、7/9、7/16、7/23、7/30 (六)14:30~16:30

**跟名作家學作文~兒童創意作文** 寶珠分館 3950813

時間：7/3、10、17、24、31(日) 10:00~12:00

講師：王力芹老師(兒童文學作家，喜菡文學網小說版版主)

報名優先，限40名；材料費自理

**東東漫畫親子讀書會/奇妙背景應用技巧---花樹泡煙雲漫畫** 鹽埕分館 5322912

時間：7/17(日) 15:00~16:30

講師：東東老師

**阿勃勒讀書會** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間:7/12(二)19：00-20：30

帶領人：喜菡 老師

研讀書目/尋路青春，作者/楊照

**銀髮族健康系列講座~關節好 後半輩子沒煩惱**  高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：7/2(二)10：00-12：00

講師：陳恬怡營養師

**銀髮族健康系列講座~快樂練功房〈談老年健康〉**

高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：7/13(二)10：00-12：00

講師：潘倩玉教授

**銀髮族健康系列講座~神奇礦物質對人體的重要性** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：7/16(二)10：00-12：00

講師：林凱建博士

**銀髮族健康系列講座~從食安問題看腸道~一起建立健康好腸識** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：7/30(二)10：00-12：00

講師：劉舜仁

**「當表演藝術遇到閱讀」故事徵選活動** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：7/1-7/31開館時間

參加對象：

1.親子組：6歲以上幼兒可與家長組成參與投稿。

2. 兒童組/7~12歲

3.成人組/13歲以上

**高雄市文化中心2016**公視巡迴電影院高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 星期 | 時間 | 活動名稱 |
| 2 | 六 | 14：00～16：00 | 『1.北歐長照日記 2.當我們老在一起』〈普〉 |
| 9 | 六 | 14：00～16：00 | 『回家路上』〈普〉 |
| 16 | 六 | 14：00～16：00 | 『 天使的收音機』〈普〉 |
| 23 | 六 | 14：00～16：00 | 『浪子單飛』〈護〉 |
| 30 | 六 | 14：00～16：00 | 『水源地』〈護〉 |

**105年早讀運動-BookStart閱讀起步走活動**

透過閱讀禮袋的推動，鼓勵家長為自己的孩子辦理「第**1**張借書證」，讓新手父母體認零歲閱讀的重要性及可行性。

🞖 辦理日期：即日起，開館時間始受理(限量18000套，送完為止)

🞖 贈與對象：設籍高雄市100-105年出生之嬰幼兒，每人限領1套。(領過者不再發送)

🞖 辦理方式：請持戶口名簿正本並由家長或法定代理人檢具身分證明文件正本至各分館幫嬰幼兒辦理1張借書證，即可領取1份閱讀禮袋。

🞖 禮袋內容：圖書1本、閱讀從0歲開始父母手冊1本、「適合寶寶看的書」手冊1本

🞜 詳情請電洽推廣組5360238#8303。領取館別詳如網站([**http://ppt.cc/rrkTr**](http://ppt.cc/rrkTr))。

**台灣雲端書庫，啟動市民數位閱讀新時代！**

因應數位網路時代的到來，高雄市與遠流出版社合作開發的電子書借閱平台－台灣雲端書庫，打造全台最便利、最友善的電子書圖書館，台灣雲端書庫精選優的電子書，同一種書無本數限制，可同時供多人無限借閱，滿足更多市民閱讀同一種書的需求，免排隊、免等待。且可24小時隨時借閱，也無空間限制，在家、戶外或任何地點，只要在高雄市轄區內，都可以隨時隨地借閱。台灣雲端書庫@高雄秉持在地使用及符合建構活力書香大高雄成立宗旨，於103年5月1日起啟動高雄在地服務檢查，將高雄市資源提供給高雄在地的使用者連線使用。

台灣雲端書庫電子書服務(http://ebook.ksml.edu.tw)借閱方式採計點，只要持有高市圖的個人借閱證，可透過平板、手機、電腦借閱書庫裡的電子書，系統預設每人60點，每借閱1本書扣1點，借期14天，到期後系統會自動歸還。

各館詳細活動請上高市圖官網查詢[**http://ppt.cc/ilnV9**](http://ppt.cc/ilnV9)