**2016「城市講堂：OPEN新視野」8月活動表**

* 活動時間：週六下午2：30～5：00
* 活動地點：高雄市立圖書館總館7樓際會廳（高雄市前鎮區新光路61 號）

＊高雄捷運「三多商圈站」下車，由2號出口出站至新光路右轉，步行約10分鐘

* 參加方式：活動當日13：50起現場排隊入場（免報名），座位450席，額滿為止。

 **＊參加方式如有變更，將於高市圖官網公告。**

 ※敬請提早入場，講座座位額滿後，即不再開放入場。

※為尊重講者，請配合現場工作人員管制入場，講座進行中請勿任意走動。

* 洽詢電話：07-5360238#3214
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館
* 合辦單位：高雄電台FM94.3、教育電台高雄台FM101.7、中廣高雄台
* 贊助單位：財團法人高英士中華文化典藏教育基金會、高雄市正忠關懷協會
* 活動詳細資訊或內容調整公告請上高市圖總館網站

 <http://www.ksml.edu.tw/mainlibrary/index.aspx>查詢，主辦單位保留活動變更之權益。

 『94.3尚麻吉 天天市府新消息 歡迎收聽尚讚！尚好聽電臺，高雄廣播電臺─FM94.3，每週日14:00-16:00名人開講─高市圖城市講堂演講內容』

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 講師 | 講題 | 講師簡介 | 講題簡介 |
| 8/6 | 何培鈞 | 有種生活風格叫小鎮 | 南投天空的院子民宿，小鎮文創公司負責人 | 從百年古厝文化修復到竹山小鎮共好經營，分享青年如何透過社會創新在鄉鎮不斷找到發展舞台與機會。 |
| 8/13 | 黃益中 | 一堂讓你睡不著的熱血公民課! | 師大公訓系畢，政大東亞所碩士，海軍陸戰隊預官，現為台北市大直高中公民與社會科教師。課堂外的身分是台灣居住正義協會理事長，「巢運」發起人之一，並擔任公民教師行動聯盟發言人。心目中的品格教育是公平正義，最害怕學生長大後只會考試賺錢卻對弱勢冷漠，努力在課堂上翻轉錯誤價值，取材時事進行公民思辨，啟迪多元價值觀念。2015年TEDxTaipei年會講者。著有《思辨－熱血教師的十堂公民課》。 | **(1)教育不是為了培養「好」學生****(2)社會運動的弔詭：成為英雄，死得快****(3)啟蒙大眾的公民課**  |
| 8/20 | 劉惠媛 | 博物館美學散步 | 華山文創實業股份有限公司執行長，世界宗教博物館副館長。公共電視「大家來逛博物館」及【台灣博物館--文化座標】紀錄片主持人。2002以《沒有圍牆的美術館》一書獲金鼎獎優良圖書獎，任教於國立台北藝術大學博物館學研究所，實踐大學工業設計系、建築空間設計系及交通大學建築研究所。 | 從​世界各國​博物館與美術館的建築與展覽，看​當代​藝術、​創意​設計與​展覽​科技的發展趨勢。 |
| 8/27 | 陳聖元 | 土耳其和我想的不一樣！ | 新竹縣橫山鄉人，政治大學土耳其語文學系畢業。從小就對世界充滿好奇，喜歡運動、音樂、旅行和攝影。十六歲那年，因為對自己的迷惘，來到芬蘭曼查拉城的曼查拉高中（Mantsalan lukio）當一年交換學生，回國後寫下第一本書《GO！來去芬蘭上課》（雅書堂出版），獲得《講義雜誌》2010年度最佳旅遊作家獎。高中畢業那年暑假，再度重返芬蘭，遊歷羅凡尼米、赫爾辛基、坦佩雷、拉提等城鎮，借宿在不同的青年朋友家，更真實貼近芬蘭年輕人的生活，觀察他們是以什麼樣的態度和價值觀來面對升學、面對未來、面對人生，於2012年出版《芬蘭的青年力：我想成為我想成為的人》。其後就讀政治大學土耳其語文學系，兩度到土耳其當交換學生。 | 畢業於政大土耳其文系的陳聖元，以交換學生闖蕩土耳其，探訪伊斯蘭國度最深刻寫實的交換生生活──土耳其魅力+交換生生活+年輕人視角+異國文化的有趣碰撞。 |

**2016「大東講堂」8月活動表**

* 活動時間：週六下午2:30~5:00
* 活動地點：大東文化藝術中心演講廳（高雄市鳳山區光遠路161號） 高雄捷運大東站2號出口
* 參加方式：活動當日現場排隊（免報名），下午2:00開放入場，名額220名。為維護演講品質，座位額滿或演講已開始，請遵守現場工作人員管制。謝謝合作！
* 洽詢電話：(07)743-0011#1147
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館
* 合辦單位：社團法人高雄市建築師公會
* 贊助單位：高雄市正忠關懷協會、普傑實業股份有限公司、欣高石油氣股份有限公司、高雄市室內設計裝修商業同業公會、社團法人高雄市建築師公會、高雄市不動產開發商業同業公會、社團法人高雄市建築經營協會、高雄市大高雄不動產開發商業同業公會
* 主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站公告為主。

| **日期** | **講　師** | **講　　　　題** | **講　師　簡　介** | **內容簡介** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **8/6** | 郭旭原 | 談「涵構」中的自然與人造 | 美國麻省理工學院建築碩士，台灣東海大學建築系建築學士。曾任職台灣李祖原建築師事務所。留美期間曾於Skidmore,Owings &Merrill LLP擔任專案設計師及都市建築師設計師之職，參與上海浦東兩江岸、加州大學Davis分校校園規劃。回國後曾任教於東海大學建築系及淡江大學建築系講師。現任教於成功大學建築系。 | 重新檢視「涵構」或「涵構主義」對當代建築的影響，似乎文脈中「上下文關係」的演繹與再現成為創作中重要的想像，「建築」做為反應與表達當代政治環境與社會事實的載體，「涵構」的廣義思考與價值似乎已超過了原有「涵構主義」者對實質環境討論的界線。此次將以大尺建築設計（ArchiLab)的作品為文本，在面對「自然」與「環境」所關注的議題上比較建築與城市的對應關係，並將其設計的場域、現實與時空狀態做為討論的文脈，企圖在此「涵構」中發覺自身創作的關注與脈絡。 |
| **8/13** | 葉曄 | 美字‧靜心 | 曾經因為同學無心的評論，把醜字練成精的寫字狂人。現在的他樂於將寫字帶來的美好分享出去。榮獲麋研齋全國硬筆書法比賽楷書第一名以及數屆行書第一名榮獲右軍盃全國硬筆書法比賽社會組行書第二、楷書優選書寫並製作專屬手寫鋼筆字型─《葉書體》與楊耕合著有《美字練習日：靜心寫好字》、《美字工學》 | 還在以著色繪本紓壓嗎？改寫硬筆字可能效果更高，尤其只要一支筆及紙，就隨時可書寫並且藉此沉澱心情。因為寫的是字、練的是心，除了可培養個人實用的生活技能，更植入了講究的心靈成長，將透過書寫，分享美字創造的喜悅感! |
| **8/20** | 李瑋倫 | 葡萄酒與生活 | 資歷：81年~86年：亨典國際有限公司--業務主任 87年~96年：塞納河國際有限公司--店長 97年~102年：葡園雪茄館--店長102年~現今：英屬維京群島商藏酒股份有限公司台灣分公司--店長認證：1995年『法國食品在台協會葡萄酒認證高級班』2012年『英國葡萄酒及烈酒認證WSET Leve2 』講師：漢來飯店員工教育訓練講師PASADENA國際有限公司員工教育訓練講師永慶房屋員工教育訓練講師富邦人壽員工教育訓練講師正修科技大學葡萄酒課程講師國立高雄餐旅學校葡萄酒課程講師建案開發葡萄酒課程專用講師(太子建設、國王城堡、華人匯、藝術城堡…)各區扶輪社例會分享 | 本次講堂內容概要如下:1.喝葡萄酒的好處2.葡萄酒的種類3.如何品酒4.如何搭配餐點5.如何儲存葡萄酒 |
| **8/27** | 姚尚德 | 默劇出走，翻越單調的自身 | 旅法肢體默劇表演者。2001 - 2006 法國巴黎第三大學戲劇系 (Paris III) 學士。2003 - 2006 歷經Hippocampe、 L’Atelier de Belleville等中心，師承Etienne Decroux肢體默劇(Physical Mime)體系學習2000 - 2001 巴黎第四大學法語班1995 - 1998 國立中正大學英國語文學系2016. 2月 「邂逅那道光」默劇演出，2016寶藏巖環境藝術燈節邀演。台北寶藏巖國際藝術村。2015. 12月 默劇X北管 演出: 跳加官，老背少。 (嘉義北管慶和軒)2015. 11月 澳門拉丁城區幻彩大巡遊開幕式默劇與街頭表演工作坊教師/節目演出編導。(澳門文化局主辦)2015. 8月 主辦默默世界-野孩子的行動遊樂場展覽(8/1-8/30)，華山文創園區(執行: 銜草國際藝術)。2015. 7月 「我的生活沒有我 / Ma Vie Sans Moi」演出，上海明圓美術館邀演單人作品。2015. 7月 「驅。殼」(2015) 單人作品演出，桃園工殤站。2015. 7月 <小丑不流淚> 書籍發行 (遠流出版社)。2014. 12月 MOCA臺北當代藝術館 - 【我們在此相遇-參與性藝術檔展】-參展作品: 家庭日。 | 一張默劇白臉帶我走過了中國及台灣許多的城市鄉鎮，穿梭小巷人群，藉由表演，與人與環境展開交流與對話。交流之中，一段段故事因此被創造被連結，有感動、爆笑、也令人反思。在笑聲、罵聲、掌聲以及有時的冷漠之聲中，默劇持續出走，走進人群，走進對土地的愛護裡，也走進藝術與社會的思考之中。 |
|  |  |  | 2014. 10月 「跟著沙彌Moonwalk去」演出，莫比斯圓環創作公社。(導演: 張藝生)，台北水源劇場。2013. 12月 澳門拉丁城區幻彩大巡遊開幕式默劇與街頭表演工作坊教師/節目演出編導。(澳門文化局主辦)2013. 10月~ 2014. 3月 默劇出走II- 落地生根，花蓮、嘉義、台南三地駐地創作，分別結合阿美族祭師舞蹈、閩南語方言、廟宇文化及魁儡戲偶特色進行六個月的在地創作及發表。(國家文藝基金會演出創作補助計畫)2013. 7~8月 默劇出走公益計畫 - 廣西大化龍萬愛心家園，駐地創作。2012. 9月 TED x Taipei 應邀<土地與人民>類題演講及表演者。2012. 5~7月 默劇出走-臺灣小角落 環台創作計畫，野孩子肢體劇場。(國藝會演出創作補助計畫)2012. 2月 身體平台-單人演出作品「驅。殼」。忠泰廢墟建築學院。2011. 11月 澳門城市藝穗節單人演出作品，「博物館」。2011.8 澳門第二屆曬書節入選作品，「血肉」演出。2011. 5~8月 第七屆雲門舞集-流浪者計畫入選，至上海/蘇州/杭州/南京/四川/雲南/陝西/甘肅/內蒙/北京..等地進行<默劇出走> 街頭演出計畫。2010. 4 「孩子」演出編導演，「對．面」劇坊創團作，牯嶺街小劇場。 |  |
|  |  |  | 2010. 2月 MOCA臺北當代藝術館---「『潮流鬥陣』掩人耳目」特展，展演作品「人魚回家」。2008. 10月 入選國家文藝基金會第一屆表演藝術新人新視野， 「蛋的未來」 (Ionesc原著)導、演，實驗劇場。2007. 12 「Papa」(「對．面」劇坊創團作) 編、導、演，國家劇院實驗劇場。其餘相關經歷: 2014. 7月 創立野孩子藝術輔助計畫- 帶領廣西大山裡的孩子默劇出走，從廣西出發，途經雲南、四川、陝西、山西、河南等地，以藝術教育結合旅行與生活，試圖打開大山裡的孩子的視野。2014. 6 臺北科教館，電光的異想世界演出。2013. 10 澳門足跡第四屆演書節，演出「南灣唱情」(足跡小劇場製作)。「表演者的誕生」工作坊導師。 2013. 3 「泥土故事」舞蹈演出，壞鞋子舞蹈劇場 (編舞: 林宜瑾)。2012. 12 「泡泡秘密基地」演出，舞法表達舞團 (編舞: 楊維真) 竹圍工作室。2012. 11 「守夜者」演出，莫比斯圓環創作公社(導演: 張藝生)，華山創意園區。 |  |
|  |  |  | 2011. 1~ 4月2010臺北國際花卉博覽會閉園秀「水的記憶」主要角色---詩人。人力飛行劇團/法國水上烏托邦劇團，大佳河濱公園。2011. 1 「林黛玉」演出，空集合劇團(導演:王世偉)，國家劇院實驗劇場。2010.11 「什麼是小劇場? 示範說明會」演出，凹凸之外劇團 (導演: 林乃文)，澳門藝穗節。2010.10 第一屆非關舞蹈藝術節編導演作品「血肉」，8213肢體劇場製作，牯嶺街小劇場。2009. 8 小可樂果劇團(自閉兒/唐氏兒/小胖威利症兒童劇)「人魚王子」編、導。臺北市政府親子劇場。2008. 9 默劇「一隻狗失蹤的意義」編、導、演，第一屆臺北藝穗節。 |  |

2016「岡山講堂」08月活動表

* 活動時間：週六下午2:30-5：00
* 活動地點：岡山文化中心地下室一樓演講廳（高雄市岡山區岡山南路42號）

 \*搭乘高雄捷運紅線至「南岡山站」下車，由1號出口往北步行約5分鐘。

\*搭火車至岡山站下車，沿外環省道（中山南路）往南步行約15~20分鐘可至本中心。

* 活動當日下午1:50現場排隊入場(免報名、免費入場)，名額254名，額滿為止。
* 洽詢電話：(07)6262620\*2515
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館

● 贊助單位：社團法人高雄市心儀慈善會、高英士中華文化典藏教育基金會、普傑實業股份有限公司

 主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站公告為主。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 講 師 | 講　　　題 | 講　師　簡　介 | 內容簡介 |
| 08月06日 | 葉海煙 | 深讀《莊子》，體悟人生 | 現為成功大學中國文學系教授、系主任，對道家哲學、當代新儒學、當代倫理問題、臺灣文化、中國哲學史都有長期深入之研究。著有《哲學在哪裡？》、《莊子的生命哲學》、《人文與哲學的對話》、《向未來交卷》、《種子落地》、《莊子的處世智慧》、、《貓也會思考》、《水族的秘密》等書。 | 莊子的身心療癒和生命療癒，第一層意涵即以「自然」為師法，以「自由」為門路，以「無所可用」的超然自在、優游自如為無入而不自得的生活場域。如此一來，吾人因有待有得而自恃自矜的習氣與病痛終將獲得澈底的根除。 |
| 08月13日 | 李取中 | 愚人世代的社會參與—Stay hungry. Stay foolish | 知名網路人，曾做過網路拍賣、創立網路平台，而後創辦了「樂多新文創線上誌」。2010年時，他多了一個The Big Issue Taiwan 雜誌總編輯的頭銜，並期待這本源自英國倫敦的社會企業雜誌，經過編輯、定位後，能夠以「Stay Hungry. Stay Foolish.」的核心精神，帶給愚人世代們對於雜誌形式以及社會企業的運作模式有更多的想像空間。 | The Big Issue Taiwan 大誌雜誌從2010年4月在台灣創刊至今，已發行七十餘期。特別的是，這份刊物的主要通路，是透過街友及弱勢族群來販售，讓他們有機會透過雜誌的銷售來賺取收入，進而改善自己的生活環境，重建個人信心與尊嚴。 |
| 08月20日 | 施明煌 | 價值永遠比價格重要──施明煌的喜願人生 |  喜願共和國的靈魂人物─阿達碼，又自謙稱為「施總兼」：校長兼撞鐘的施明煌先生，1999年，辭去百萬年薪的電機公司副總工作，創辦喜願麵包工坊。雇用一群身心受限的保育院朋友，幫助他們用一技之­長，學會自立。進而發展成現在的喜願共和國狂想與各種事業體，推動台灣在地農業的自主與轉化！ | 做事業，不是在拼誰賺最多錢，不是在比誰的營業額最高，而是在看誰「凍尚久」。我們習慣用別人的錯誤，印證自己的正確。但實際上，自己的正確，不等於別人的錯誤；錯誤與正確，往往獨立存在。 |
| 08月27日 | 董怡芬 | 從身體看世界～在表演藝術中與不同國度的肢體相遇 | 任教於國立台北藝術大學、國立台灣藝術大學。法國巴黎藝術村駐村藝術家，作品曾受邀演出於西班牙、英國、美國、澳洲等國際藝術節，近年編創「我」系列三部曲：《我沒有說》、《我不在這》及《Play Me--我不是我》，並活耀於與國內外舞團、劇團、樂團，各類型表演藝術團體之跨域實驗及合作。 | 身為一個深耕台灣舞蹈創作與教學，且跨國、跨文化、跨領域合作經驗皆豐富的舞蹈人，怡芬老師將分享她在世界各地跳舞的驚奇與趣聞，並帶領大家欣賞由肢體中展現的文化特色。 |

**主題書展** 總館07-5360238#3210

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 7/12~9/4(二~日) | 圖書館開放時間 | 「奧運狂熱，沒有極限」-主題書展: 3樓主題書展區 |
| 6/28~10/2(二~日) | 圖書館開放時間 | 「來讀高雄冊-阮的故事咱的情」主題書展 |

**在高市圖好好生活講座** 總館07-5360238#8301

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 8/6(六) | 15:00~16:00 | 春天的聲音 地點:3樓階梯閣樓 |
| 8/13(六) | 15:00~16:00 | 美味的音樂 地點:3樓階梯閣樓 |
| 8/20(六) | 15:00~16:00 | 走進音樂動物園 地點:3樓階梯閣樓 |
| 8/27(六) | 15:00~16:00 | 音樂與圖像創作 地點:3樓階梯閣樓 |

**講座**  總館07-5360238#1157

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 8/28(日) | 15:00~17:00 | 繪本感小物的旅行紀事講座 地點:3樓階梯閣樓 |

**留學講座**  寶珠分館07-3950813

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 8/6 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：護理醫療相關學位留學規劃/陳慧清經理(台大留學中心)/ 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 8/12(五) | 15:00~17:30 | 留學1對1諮詢：留/遊學澳洲綜合諮詢/Mandy顧問(IDP國際教育中心) / 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 8/13 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：南半球留遊學天堂--澳洲/胡櫻君教育經理(澳洲辦事處)/ 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 8/19(五) | 15:00~17:30 | 留學1對1諮詢：高中交換許你一個不一樣的未來(范瑞芬顧問/達仁國際教育機構高雄分公司) 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 8/20 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：自己的未來自己決定--申請澳洲大學/Mandy顧問(IDP國際教育中心)/ 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 8/27 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：愛爾蘭、加拿大、澳洲、紐西蘭海外留/遊學打工/Jessie顧問(OH!Study教育中心) 報名優先，地點：藝文研習室 |

**留學講座**  河堤分館07-3412537

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 8/6(六) | 10:00~12:00 | 留學美國講座-美國留學經驗與資訊系就業市場分析&如何成功申請美國名校大學秘技分享/黃清郁教授(肯恩大學資訊系教授) 報名參加，地點：3樓多功能教室 |
| 8/6(六) | 14:00~15:30 | 美國文化系列講座—口譯講座/李姿瑩教授(文藻外語大學) 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 8/13(六) | 10:00~12:00 | 留學英國講座-實戰讀書技巧/陳智鴻(英國文化協會) 報名參加，地點：3樓多功能教室 |
| 8/13(六) | 14:00~15:30 | 美國文化系列講座—口譯講座/李姿瑩教授(文藻外語大學) 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 8/19(五) | 15:30~17:30 | 留學美國綜合諮詢/傅鏡平顧問(學術交流基金會) 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 8/20(六) | 10:00~12:00 | 留學美國講座-留美資料怎麼找？/傅鏡平顧問(學術交流基金會) 報名參加，地點：3樓多功能教室 |
| 8/27(六) | 10:00~12:00 | 留學美國講座-如何走入美國高等教育殿堂?/Elaine顧問(大英國協教育資訊中心) 報名參加，地點：3樓多功能教室 |

**文學講座、創作文物展** 高雄文學館 07-2611706

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 6/01~8/31(二~六) | 書庫開放時間 | 大高雄文學青春新浪潮主題展暨文學家駐館講座計畫 |
| 8/13(六) | 15:00~18:00 | 文學家駐館講座-文學家駐館講座-《擴張的盛夏-我們從這裡出發》(大高雄文學青春新浪潮主題展暨文學家駐館講座計畫) |
| 8/21(日) | 14:00~16:00 | 2016喜菡文學網「我的寫作課」：系列藝文講座：涵納萬物於詩中/龍青(公教人員全程參與者,核予2小時終身學習時數) |
| 8/28(日) | 14:00~16:00 | 2016港都藝文講座：詩琴話藝/陳金同( 公教人員全程參與者,核予2小時終身學習時數 ) |

**2016新芽讀書會** 文學館 07-2611706

時間:8/6(六) 10:00~12:00

帶領人：喜菡 老師

研讀書目：《狗男孩》/ 夏娃•荷南著。

(公教人員全程參與者,核予2小時終身學習時數)

**105多元悅讀-親子共讀-８８節感恩活動-可愛卡片Easy Do**鼓山分館 07-5515554

時間:8/7(日) 10:00~11:30

帶領人：社區志工-姚慧琪老師

**105年度鼓山讀書會** 鼓山分館 07-5515554

時間:8/6(六) 10:00~12:00

帶領人：阮玉珍老師帶領

研讀書目：「重回大地：當代紀實攝影家薩爾卡多相機下的人道呼喚」；作者： 薩爾卡多/口述, 馮克/採訪整理 ，原文作者：Sebastião Salgado,Isabelle Francq，譯者：陳綺文

**105多元悅讀-戲劇夏令營《童言而戲》** 鼓山分館 07-5515554

第一梯次（對象：國小三~六年級）：08/10-13共四天 09:00-17:00 玩具魔法夏令營（限20名）

第二梯次（對象：國中二~高中二年級）：08/17-20共四天 09:00-17:00 時光倒轉創作夏令營（限20名）

帶領人：旅行箱劇團講師群帶領

**跟著書香去旅行-左營分館「好書交換活動」**  左營分館 07-5820514

時間:8/6 (六)9:00~21:00

**公視巡迴電影院**  左營分館 07-5820514

時間: 8/6、8/13、8/20 (六) 14:30~16:30

1.台21線-重返9.21 2.愛情的盡頭 3.我愛親家(口述影像)

**東東漫畫親子讀書會/不同職業人物---不同職業造型研究漫畫** 鹽埕分館 5322912

時間：8/21(日) 15:00~16:30

講師：東東老師

**阿勃勒讀書會** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間:8/9(二)19：00-20：30

帶領人：喜菡 老師

研讀書目/人間異色之感官胡亂推理事件簿，作者/成英姝〉

**銀髮族健康系列講座~中老年EQ總動員〈談老年健康〉**  高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：8/10(三)9：30-12：30

講師：蘇森永

50歲以上，事先報名

**銀髮族健康系列講座~** **~拼貼幸福時光〈老伴〉〈談老年健康〉**

高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：8/20(六)14:00-17：00

講師：蘇森永

50歲以上，事先報名

**真人圖書分享會~閱讀洪仁欽旅遊帶領的樂趣**　高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：8/5(五)14：30-16：30

**真人圖書分享會~閱讀林金霞毛線編織手工藝**

高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：8/12(五) 14：30-16：30

**真人圖書分享會~閱讀戴千惠生機飲食人生，**高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間：8/19(五)14：30-16：30

**木頭子－歡喜工作坊木作聯展**　高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

展期：8/6-9/30

開幕：8/6 10:30 音樂表演及手工木作體驗

**高雄市文化中心2016**公視巡迴電影院高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 星期 | 時間 | 活動名稱 |
| 6 | 六 | 14：00～16：00 | 『1.高山上的美術課-蕭青陽的極限體驗 2.大家去流浪-宥勝的流浪課 』〈普〉 |
| 13 | 六 | 14：00～16：00 | 『 愛情的盡頭』〈護〉 |
| 20 | 六 | 14：00～15：20 | 『生命紀念冊』〈普〉 |
| 27 | 六 | 14：00～16：00 | 『我愛親家』〈普〉 |

**105年早讀運動-BookStart閱讀起步走活動**

透過閱讀禮袋的推動，鼓勵家長為自己的孩子辦理「第**1**張借書證」，讓新手父母體認零歲閱讀的重要性及可行性。

🞖 辦理日期：即日起，開館時間始受理(限量18000套，送完為止)

🞖 贈與對象：設籍高雄市100-105年出生之嬰幼兒，每人限領1套。(領過者不再發送)

🞖 辦理方式：請持戶口名簿正本並由家長或法定代理人檢具身分證明文件正本至各分館幫嬰幼兒辦理1張借書證，即可領取1份閱讀禮袋。

🞖 禮袋內容：圖書1本、閱讀從0歲開始父母手冊1本、「適合寶寶看的書」手冊1本

🞜 詳情請電洽推廣組5360238#8303。領取館別詳如網站([**http://ppt.cc/rrkTr**](http://ppt.cc/rrkTr))。

**台灣雲端書庫，啟動市民數位閱讀新時代！**

因應數位網路時代的到來，高雄市與遠流出版社合作開發的電子書借閱平台－台灣雲端書庫，打造全台最便利、最友善的電子書圖書館，台灣雲端書庫精選優的電子書，同一種書無本數限制，可同時供多人無限借閱，滿足更多市民閱讀同一種書的需求，免排隊、免等待。且可24小時隨時借閱，也無空間限制，在家、戶外或任何地點，只要在高雄市轄區內，都可以隨時隨地借閱。台灣雲端書庫@高雄秉持在地使用及符合建構活力書香大高雄成立宗旨，於103年5月1日起啟動高雄在地服務檢查，將高雄市資源提供給高雄在地的使用者連線使用。

台灣雲端書庫電子書服務(http://ebook.ksml.edu.tw)借閱方式採計點，只要持有高市圖的個人借閱證，可透過平板、手機、電腦借閱書庫裡的電子書，系統預設每人60點，每借閱1本書扣1點，借期14天，到期後系統會自動歸還。

各館詳細活動請上高市圖官網查詢[**http://ppt.cc/ilnV9**](http://ppt.cc/ilnV9)