

《圖書館大事紀》

113 年

1 月 20 日	<p>APEC 多國學者代表團蒞臨 指定參訪高市圖</p> <p>來自日本、西班牙、美國、新加坡、越南等國的 APEC 學者專家，以及交通部、台灣經研院、逢甲大學的團隊，到訪高市圖總館。參訪團隊經由導覽員的介紹，品味懸吊式綠建築的精妙，並對地板送風的「上吹式空調系統」感到好奇。針對館舍空間，在 B1 的國際繪本中心探索南台灣繪本重鎮所散發的多元文化底蘊；到訪 4 樓潮間帶展間，體驗匠心獨運的空間設計與閱讀氛圍；並參觀新灣花園俯瞰高雄港、亞洲新灣區，瞭解總圖與二期結合的創舉與發展規劃，感受港灣城市的生機與活力。</p>
1 月 25 日	<p>春聯活動結合 AR 遊戲工作坊、「好想龍 STAY！」閱袋兌換 高市圖書館喜迎金龍年</p> <p>總館於 1 月 27、28 日舉辦「龍 Time No See！迎新送春聯結好緣」活動，邀請高雄市臺灣書法家協會蔡豐吉理事長率領書法團隊，於 B1 繪本廣場親筆揮毫。年味十足的借書贈春聯活動，結合親子創意活動「小老鼠運動會」AR 遊戲工作坊，讓讀者能先行感受到豐富的年味，在新的一年里讓知識持續豐收。</p> <p>再者，總圖與二期文創會館於 1 月 23 日至 2 月 25 日聯合推出「好想龍 STAY！」限定閱袋兌換活動，持總館或二期會館消費證明及借閱紀錄，每日限量閱袋供讀者兌換，體驗不一樣的新春到訪與借閱體驗。</p>
2 月 24 日	<p>2024 台北國際書展閱讀造浪席捲南台灣，兩場國際繪本講座於高市圖登場</p> <p>2024 台北國際書展以閱讀造浪，熱浪席捲南台灣，本館和拾光工作室攜手合作，在總館辦理兩場國際繪本講座，邀請到加拿大繪本作家席尼·史密斯(Sydney Smith)與香港繪本作家廖倍恩，讓高雄讀者也能共享閱讀盛事，在高雄聆聽《芭芭的花園》、《你記不記得》與《我的下雨天》新書創作分享。</p>
3 月 11 日	<p>高雄文學館新展揭幕 創意轉化「跨語世代」的文學風景</p> <p>即日起高雄文學館展出「交差点：回望跨語世代作家」，在國立臺灣文學館副館長蕭淑貞、策展人陳允元、春暉出版社社長陳坤崙及高市圖林奕成代理館長等人的見證下揭開序幕。展覽內容揭露個體生命在時代大浪下的自處，亦指出跨語世代作家對於新一輩的七、八零年代高雄文學創作者影響深遠。延伸的 AI 創作體驗活動及深度講座，將帶領民眾重回時代的交差点，親身感受跨語世代作家們如何在語言扭轉的浪濤中，緊握槳柄，航向臺灣文學霧散雲開之時。</p>
3 月 18 日	<p>「以人為本、友善通行」人本交通主題書展 40 間圖書分館巡迴展出</p> <p>內政部國土管理署、高雄市府交通局、文化局及高市圖於 111 年起共同執行「閱讀交通共好行」系列活動，獲廣泛迴響。今年以系列活動串起進階版的計畫，為提升人本交通環境，將透過巡迴書展、行動專車、故事劇團及科普走讀等活動，讓共好行習慣深植民眾平日生活。交通主題巡迴書展於全市 40 間圖書分館串聯起 40 場書展、20 場活動，書展以「交通安全停看聽」、「交通工具大集合」、「交通沿途的風景」、「特別的交通繪本」等主題，展出 150 本交通相關繪本，活動並搭配各分館的說故事、工作坊，讓人本交通理念深入民眾生活。</p>

3月20日	<p>苓雅分館「雄愛棒球 No.1」掀棒球閱讀熱</p> <p>苓雅分館與台鋼雄鷹共同辦理「雄愛棒球 No.1」系列活動，以「雄愛棒球書展」為主軸，展示高雄相關的棒球書籍，包含即將達成首位獲得千勝總教練——洪一中先生的自傳。此外，亦有棒球相關的多元展品，讓民眾重新認識高雄棒球史，如台鋼雄鷹所提供的 2023 年二軍總冠軍戰的相關報導資料，及高雄歷年各隊的應援小物。透過書展結合多元展品，重現當年的野球記憶，帶領民眾找回高雄在地的棒球歷史。</p>
3月22日	<p>林園分館與河堤分館 榮獲教育部 113 年全國閱讀磐石獎「閱讀推手團體獎」</p> <p>林園分館與河堤分館分別以「閱讀藝起來 書香滿林園」、「閱讀·悅讀·讓繪本種子在河堤發芽」為主題，榮獲教育部 113 年全國閱讀磐石獎「閱讀推手團體獎」。</p>
3月26日	<p>林園分館「黑武士林鵬」講座 激起愛鳥人士興趣</p> <p>林園分館舉辦「黑武士林鵬」講座，邀請該書顧問林文宏、作家 Kiki 南下演講，該場講座吸引了 100 多名 7 至 70 歲讀者，創下近年來林園分館參與演講最多人數紀錄。林文宏賞鳥資歷 45 年，創立台灣猛禽協會超過 30 年，在演講中分享林鵬的「三最」：牠是台灣最晚發現的留鳥，也是台灣最稀有的留鳥，也是猛禽中最厲害的搜捕者之一。該繪本由金鼎獎插畫家周見信繪圖，與作家 Kiki 以文字共同創作。</p>
3月27日	<p>蟬聯閱讀力績優城市 高雄人均借閱冊數創新高</p> <p>國家圖書館頒布「112 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告」，高雄市再度蟬聯閱讀力表現績優城市。同日，高市圖公布「2023 年雄愛閱分析報告」，數據顯示高雄人均借閱冊數再創新高，由 2022 年的 5.94 冊提升為 6.49 冊，人均擁書冊數也從 2.42 大幅提升為 2.66，其中 6 至 11 歲族群更是首度衝上借閱量前 3 名。高市圖更大力推廣早讀運動、親子共讀，發放高雄自有的雄愛讀冊書盒，以及 0 至 5 歲學齡前幼兒的閱讀禮袋，都是為幼兒閱讀扎根的關鍵。0 至 5 歲及 6 至 10 歲的新辦證數分別是各年齡層的第 1 及第 2 名，成長率高達 12.96%，展現高雄豐富的閱讀能量。</p>

112 年

1月24日

高市圖推薦書單陪伴讀者閱讀過好年

2022 整年度高市圖借閱量超過 1600 萬冊，通閱冊數占總借閱冊數將近 24%，每 100 冊借閱中，有 24 本書是使用通閱服務。跨館通借通還已經成為高市圖讀者倚重的便利服務。

2022 年書籍搜尋的關鍵字前三名有「小說」、「文創風」、「屁屁偵探」等熱門關鍵字，去年度仍受歡迎的《被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導》、《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》、《腦筋急轉彎 27》依然是熱度不減，解謎高雄人的愛閱書單，讓假期不鬧書荒。再者，位於捷運中央公園站(R9)、左營站(R16)、南岡山站(R24)皆設有「全自動智慧圖書館」，每站都有 400 本熱門藏書及漫畫，可提供市民優質的借還書服務，更便利捷運通勤族及旅客借閱圖書。

1 月 28 日	<p>高市圖春節活動暢閱讀、玩遊戲、逛市集！</p> <p>於春節假期收假前，1 月 28 日至 29 日在總圖與文創會館草地首辦新春市集，超過 40 家文創手作與美食行動餐車參與，植物空氣鳳梨製作新年掛飾、日本傳統趨吉避凶注連繩、新春掛飾、造型擴香石等職人特色手作，開放報名一小時秒殺額滿。</p> <p>新春市集期間舉辦打卡抽紅包活動，市集消費卷可直接於市集現場進行消費折抵。同步推出集點闖關活動，多借、多玩、多抽就能得到精美小禮，更有超大機會獲得護眼檯燈、咖啡機、行動電源、百貨電子禮卷等大獎。</p>
3 月 6 日	<p>文化局、高市圖攜手營建署、交通局，攜手「閱讀共好行」！</p> <p>內政部營建署、高雄市政府交通局、高雄市政府文化局、高雄市立圖書館合作「閱讀交通共好行」計畫，透過行動書車、故事劇、英語說故事、走讀、科普活動傳達人本交通精神。並為推廣交通安全及知識宣導，將圖像閱讀融入教育，結合在地繪本作家廖健宏及林秀穗老師，帶領河堤國小學童，創作「高雄城交通小達人」繪本。</p>
3 月 12 日	<p>111 年高市圖好繪芽獎入圍繪本一口《旺來神》正式出版</p> <p>高市圖「好繪芽獎」入圍作品《旺來神》出自素人繪本創作者一口（本名：王佩心）之手，透過「好繪芽繪本人才扶植計畫」，在高市圖的媒合與推薦下受到時報文化青睞，作品正式媒合出版，是四年來學員首位創下入圍並獲出版的紀錄，讓更多人看見台灣原創故事，也給予「好繪芽」最大肯定。</p>
3 月 27 日	<p>以書會友！聖克里斯多福及尼維斯聯邦贈書高市圖</p> <p>和台灣建交 40 年的邦交國「聖克里斯多福及尼維斯」，駐台大使特別南下高雄，捐贈書籍給高市圖，圖書描繪該國歷史、文化，除了兩國間能夠透過閱讀彼此更進一步認識，更提昇高市圖英語文本館藏多元性，有助於英語閱讀推廣，實踐我國雙語化政策。贈書入藏後，除了可以在高市圖 B1 國際繪本中心及 5 樓國際交流書區借閱，未來也有機會透過高市圖「英語列車」將這些書帶到城市各角落讓更多民眾閱讀。</p>
3 月 29 日	<p>111 年閱讀力績優城市，高雄表現亮眼！摘奪直轄市整體閱讀力績優城市！</p> <p>高市圖摘奪 111 年整體閱讀力表現績優城市，111 年人均借閱量以民眾每人借閱冊數平均 5.94 冊，奪得六都第一名；人均到館人次於疫況緩解及二期文創會館開幕營運下，更是從前年第六躍升為去年第一；人均擁冊數、持證比例、人均網站資源使用次數皆排名六都前三，評比結果亮眼。由此亦顯現高市圖因二期文創會館的啟用，帶動了兩棟建築人潮串流，吸引眾多市民拜訪體驗閱讀新場域。</p> <p>高市圖人均借閱冊數連續兩年奪得六都第一，111 年人均借閱冊數更是首次破 5，歸功於多元閱讀活動的規劃，行動圖書館的場次創歷年新高，達到 850 場，更響應雙語政策新增英語列車 2 輛巡迴全市校園。學校恢復申請「送書香到教室」的服務，拓展社區共讀站及非營利幼兒園等多處據點；還有電子書雙平台的服務啟用，超過 12 萬種電子書，增加民眾閱讀選擇。暑假推動喜閱網電子書的使用及舉辦社群推廣活動，廣受市民喜愛。</p>

4月1日	<p>高市圖攜手科工館開辦「憶兒時：南方童樂會」特展</p> <p>高市圖攜手科工館即日起至6月25日在市圖總館4樓潮間帶打造「憶兒時：南方童樂會」特展，以出生至小學6年級的兒童為主角，動靜態介紹越南、印尼、泰國、馬來西亞、柬埔寨等東南亞5國習俗文化。特展結合雙館優勢，科工館除模型陳設外，還有電子互動遊戲與展件；高市圖則根據東南亞歷史文化、香料美食、傳說繪本等主題精選近百本相關書籍，紓解新住民思鄉情愁，同時協助新二代理解家鄉文化，期盼藉由活動，落實尊重多元、欣賞差異、和諧共榮社會目標，讓民眾從多元角度了解新住民母國文化。</p>
4月13日	<p>高市圖 x 漢來美食「品好書、讀好味—走讀在地好美味」</p> <p>高市圖與漢來美食邁進第三年合作辦理「2023 品好書・讀好味」，突破主題書展型態，今年以「走讀在地好美味」主軸，深入美濃、彌陀區，實地走訪當地山海風味並由漢來美食主廚端出在地佳餚，加上結合行動書車裝載時下最夯美食系列專書，闡述從產地到餐桌的健康概念。</p>
4月19日	<p>營建署、交通局、圖書館推閱讀交通共好行，可上色互動式繪本「高雄城交通小達人」出版</p> <p>內政部營建署攜手高市交通局、圖書館合推「閱讀交通共好行」計畫，以人本交通為主軸，邀請高雄繪本作家廖健宏、林秀穗指導河堤國小3年級學童接受16週美術課程，完成可上色互動式繪本「高雄城交通小達人」。全書採濃淡素描呈現，全書只有一輛小紅巴士，其他留白開放上色互動。繪本從孩童視角生動描繪各項危險用路畫面，逗趣場景傳達「誰才是道路的主人」，另外，也可藉由親子共讀時，傳達「公共通行權」正確觀念。</p>
4月22日	<p>閱讀無國界！國圖喜迎90周年，7國圖書館領導訪高市圖</p> <p>2023世界閱讀日無「狀」計畫，「語」你同形，同步開跑！</p> <p>4月23日為國際「世界閱讀日」，國家圖書館適值創館90周年，國圖館長曾淑賢率德國、加拿大、捷克、波蘭、愛沙尼亞、立陶宛、新加坡等7國國家圖書館領導者到高市圖總館參訪，參訪團驚艷國際繪本中心43國27種語言元素，高市圖並分享好繪芽計畫所扶植出版的臺灣原創繪本，讓臺灣原創繪本與故事被帶回世界各國並分享，也讓參訪團看見臺灣繪本人才豐沛的創作能量。</p> <p>今年世界閱讀日，高市圖以「語言」作為主題，搭配2030雙與政策及呼應聯合國推展的全球永續發展SDGs指標，舉辦雙語閱讀市集、書展、雙語講座，系列活動至6月25日止，帶給民眾一個富含知識性及休閒性的世界閱讀日，合適全年齡的語言閱讀活動，並以閱讀的多元發展，提升高雄的國際能見度。</p>

5月2日	<p>高醫大、育英醫專及高市圖簽署 MOU，三民分館成立「全齡共讀、閱動健康」專區</p> <p>高雄醫學大學、育英醫護管理專科學校、高雄市立圖書館共同簽署 MOU 合作備忘錄，以「健康、生態、生活、生命」為軸向，連結到高醫大學及育英醫專的教學及醫療資源，與圖書館共同規劃系列課程，滿足各年齡層讀者身心健康保健需求，感受閱讀動起來的舒暢感。</p> <p>高雄醫學大學董事長陳建志、育英醫專名譽董事長楊俊明分別捐贈「喜閱網」及「生活保健」專區，結合兩校資源強化三民圖書分館「生活保健」之特色，打造「全齡共讀、閱動健康」主題館，滿足國小學童及樂齡族群閱讀需求，另一方面還將高醫大學、育英醫專實習服務、醫院醫療諮詢講座帶入圖書館場域，落實分齡分眾、社會共融多元化服務。</p>
5月5日	<p>城市書庫走入校園，高醫大圖書館與高市圖攜手共創雙贏</p> <p>高雄醫學大學圖書館與高市圖合作，透過大學圖書館與公共圖書館合作共享機制，讓圖書資源達到共享的加乘效果。教職員生不用走出校園，就可以在內校享受城市豐富的閱讀資源，創造兩館與讀者三贏的局面。</p> <p>首檔書展搭配即將到來的畢業季，內容涵蓋生涯規劃、求職及人際溝通等面向，讓學生不用踏出校門就能輕鬆借閱到高市圖的書籍。期盼準畢業生們透過閱讀的力量，提前為職涯做好準備。另邀請知名旅遊作家黃作炎先生演講「我的斜槓人生」，分享身兼數職開啟斜槓職涯的心路歷程。</p>
5月23日	<p>高市圖新推實境解謎遊戲《瓦悠島傳說》，玩實境解謎遊戲深探圖書館</p> <p>高市圖於 5 月 28 日「世界遊戲日(World Play Day)」前夕推出結合總館導覽體驗的實境解謎遊戲「瓦悠島傳說」。遊戲改編自吳明益長篇小說「複眼人」並獲文案授權，由高市圖攜手專業遊戲設計商，從使用者服務體驗角度出發設計，呼應總館二期共構文創會館為 5G AIoT 首發場域，透過實境遊戲讓讀者能在遊戲中認識圖書館空間及服務，並特別精選總館 3 樓天井主題書區、3 樓階梯閣樓、4 樓書目療法區、4 樓潮間帶及 6 樓關鍵出版之窗等空間，從解謎過程中帶領市民認識總館環境與服務，並從遊戲進行閱讀，認識不一樣的圖書館。</p>
6月3日	<p>臺語台南部中心釘根高雄，期為南部影視產業注入活水</p> <p>臺語台南部中心正式在高雄市立圖書館總館 B1 節目棚舉行啟用典禮，典禮以「公廣相放伴，影視透南風」為核心精神，展現公廣集團結合臺語台的資源，與南部影視產業長久相伴的企圖。臺語台南部中心籌備階段曾於南部縣市多方選址，在時任高雄市副市長史哲的積極推動及市長陳其邁的協助下，提供「高雄市圖書館總館小劇場」、「市圖文創會館」5 樓的辦公空間等場地，再加上文化部的預算支持，終於讓南部中心落腳高雄。未來以「平衡台灣區域發展」，希望南部中心成為南台灣影視產業發展的關鍵基地，成為南部影視文化發展的活水，並期以南部中心為基地，就地創造實習就業機會，讓南部人才從就學到就業都能在地生根。</p>

6月27日	<p>數位機會中心榮獲「從 DOC 看台灣」手機攝影組金牌、銅牌、佳作及影片組佳作獎</p> <p>數位機會中心為提供更適切的高齡服務，主動出擊結合各領域資源與專業，進行跨界合作開設多元課程，並促進學員善用課程所學，於教育部「從 DOC 看台灣」2023 數位應用創作大賽，摘奪佳績。</p> <p>本次創作大賽全國有 108 所 DOC (數位機會中心) 參賽，其中「手機攝影組」計 576 件作品參賽，林園數位機會中心學員把在地美好的鄉土風情、美景與文化透過數位學習與創作投入，呈現土地的豐美樣貌，抱回金牌、銅牌、佳作 3 獎項；燕巢數位機會中心學員透過團隊合作，紀錄來台 11 年住燕巢的新住民媽媽，以天然蔬果製麵販售為出發，展現出母親自我成長兼顧家庭的韌性，影片從近百部影片中脫穎而出，奪得影片組佳作。</p>
7月1日	<p>高市圖啟動「原鄉書盒」服務，快遞至茂林、桃源、那瑪夏三原鄉</p> <p>高市圖青年董事觀察到原鄉需求，提案希望提供原鄉民眾免費申請書香宅配到府服務，拉近城鄉文化距離以及落實閱讀平權。本案獲得董事會肯定推出「原鄉書盒限定版」，該服務是奠基於「閱讀袋著走 - 防疫版」之延伸，可將書盒寄送到府，來回郵資全數以冠億建設公益善款支應。桃源、茂林、那瑪夏 3 個原鄉居民在高市圖官網線上申請，每月提供 30 個書盒，共有 9 類館員精選主題，每人當月限申請 1 次，限定寄送至無高市圖分館的 3 個原鄉地區，讓閱讀種子遍地開花，縮短閱讀距離。</p>
7月3日	<p>2023「喜閱網@高市圖」電子書增新書，暑期探索喜閱拿好禮</p> <p>自 2021 年喜閱網電子書上線後，使用人數連年增加，尤其於暑假期間更是使用高峰，簡單方便的借閱方式，相當受到民眾的喜愛。在暑假期間，除了原本的 79 種 1416 冊藏書以外，高市圖再增添了 270 冊熱門的喜閱網電子書，讓民眾方便借閱，也節省借閱的等待時間，今年暑假更推出了「喜閱一夏獎不完」活動，增進親子閱讀的趣味性。高市圖各分館皆設置可外借之喜閱網專區，暑假期間河堤分館、大東藝術圖書館、岡山文化中心分館以及旗山分館展出喜閱網實體書展，到館即有現書可借閱，現場提供平板使用，立即看立即完成喜閱網線上作業。暑假期間高市圖也與教育局攜手合作推出「喜閱網夏日親子閱讀趣」，於 7 月 16 日及 7 月 22 日共推出八場適合親子一起共同參加的夏令研習，帶領民眾建立良好的親子閱讀關係。</p>
7月9日	<p>高市圖總館與分館暑期推出逾 50 項閱讀活動</p> <p>總、分館暑假推出「青春逗陣營隊」、「夜宿總圖」、「資訊素養講座及工作坊」、「共融玩具說演」、「戲劇閱讀」、「美國文化營」、「文學地景實踐」等超過 50 項閱讀活動，透過圖書館的多元活動安排規劃，讓大小朋友度過一個悠然充實的暑假時光。</p>

7月24日	<p>高市圖《閱讀亞灣的網》夜宿總圖活動</p> <p>2023年《閱讀亞灣的網》報名人數為歷年新高，從超過200名報名者中抽籤選出48位學員參與夜宿總圖活動。今年夜宿總圖活動結合國家發展委員會雙語政策，融入雙語繪本，並串連市圖總館二期文創會館承風書店、方陣聯合數位科技體驗沉浸式遊戲等。48名學員在專業表演師資帶領下，將閱讀轉化為戲劇創作，在多元豐富的活動中編織出對閱讀生活的想像，也深化對藝術的感受力。</p>
8月26日	<p>李登輝前總統紀念巡特展於高市圖總館登場 再現民主歷程</p> <p>《李登輝100》紀念展於今年暑期分別在台北、桃園、台南與高雄的市立圖書館進行全臺巡迴展出。高雄場首次運用高市圖總館5樓玻璃屋於8月26日至9月17日展出。李登輝前總統生前為人所知厚的閱讀量，轉化為本次展覽六大主題，以時代劃分推進：「百年以前的台灣」、「自由萌芽的台灣:1920年代以後」、「戰爭抑鬱的台灣:1930年代末至1945年」、「雲的台灣:1945年至1960年代」、「邁開腳步的台灣:1970年代至1990年代」以及「建立自我的台灣」。透過展出該時代的重要書籍，或是對李前總統有深遠影響的書，並搭配兩場工作坊，讓民眾認識台灣民主化的艱辛歷程，共同思考這個國家的過去與未來。</p>
9月5日	<p>林園數位機會中心娘子軍團 為家鄉創作 E 繪本《V 你在哪裡？》</p> <p>林園分館兼辦林園數位機會中心今年開設《V 你在哪裡？》繪本的一系列課程，經由深度導覽、平板繪圖等課程課程，讓第一次接觸平板繪圖15位女學員，集體創作出這本介紹林園林內社區天地掃、石灰窯及鷓鴣鳥的《V 你在哪裡？》電子書繪本。亦將辦理由數位機會中心學員導讀 E 繪本及走讀林內社區活動，民眾得以跟著《V 你在哪裡？》電子繪本一起走讀林園，展現在地風情與特色。</p>
9月14日	<p>公視台語台南部中心攜手高市圖合作「囡仔冊逐家講」，用臺語展現高雄活歷史</p> <p>高雄市立圖書館總館與公視臺語台合作「囡仔冊逐家講」臺語節目計畫，邀請大學生自組製作團隊，從導演、編劇、製作都由學生製作，以臺語繪本為創意發想，團隊共同完成五分鐘的網路臺語小短劇。本次活動計畫用臺語結合高雄本土文化，透過影視力量傳遞在地故事，紮根青年基礎影像知識，培育新世代台語影音創作人才，落實應用生活。</p>

9月16-17日	<p>跨域浪潮席捲高市圖！雙年度國際繪本沙龍登場！</p> <p>國際繪本中心辦理兩年一度國際繪本沙龍論壇，以「明日的繪本」為論壇主題，透過創作者、再製者、參與者等三面向切入，顛覆繪本不再只是平面的圖文想像，透過跨域合作、特殊裝禱、異材質結合，衍伸 IP 為舞台劇、電影等形式，邀請讀者踏入繪本的跨領域浪潮，閱讀並感受圖像魅力。</p> <p>本次藉由國際繪本沙龍、主題特展與系列活動 3 大類別共 14 場活動，帶大家進入繪本的跨域世界與精彩未來。雙年一會的「國際繪本沙龍」於 9 月 16 日及 17 日於總館盛大展開，推出三場沙龍講座及一場親子工作坊，邀請日本知名插畫品牌 100% ORANGE 創辦人及川賢治，攜手台灣繪本作家米雅、幾米推手李雨珊與深耕繪本推廣的在地合作社負責人賴嘉綾，以「明日的繪本」為題，一同探討當代繪本中的跨領域合作。為讓更多人接觸繪本世界。而未來的圖像世代，高市圖將持續透過策辦繪本的多元活動，帶領大家航向閱讀新趨勢。</p>
9月17日	<p>高市圖推出「有故事的人：青銀共作戲劇工作坊」，樂齡讀者登上舞台</p> <p>延續去年的活動精神，高市圖持續與在地劇團合作，舉辦的暑期戲劇營隊「有故事的人：青銀共作戲劇工作坊」，透過戲劇豐富銀髮族的生活，帶給長輩藝術文化體驗。高市圖 17 日於三民分館盛大舉辦成果發表會。今年除了邀請滿 55 歲以上長者參與，也邀請 16-26 歲的青少年、青年學員加入。透過肢體開發課程與故事分享，青銀學員深入的合作、互動，現場學員們演繹自己精彩的生命故事，進而體驗到不同世代的生活與想法。</p>
10月13日	<p>「融」入閱讀文化平權 享受閱讀樂趣 高市圖再增 2 處融合玩具新據點！</p> <p>高市圖持續精進館藏及多元閱讀推廣服務，於融合玩具服務邁入第六年之際，再度邀請中華民國遊戲協會專業認證楠仔坑分館及鳳山曹公分館的融合玩具建置，兩館同時獲得融合玩具「遊戲認證標章」，並於今年開放百種玩具借用。本次認證除了原有的視障、聽障、自閉症、多重障礙、銀髮及親子遊戲等六種遊戲認證標章，新增取得第七種「多元文化遊戲認證標章」，中華民國遊戲協會創會理事長林君英亦帶領館員認識融合玩具七個標章。高市圖藉由融合玩具提高親子、祖孫、不同障別讀者間的閱讀互動，營造共讀、共玩、共學的友善環境，並帶動多元文化的融合與尊重包容。</p>
10月18日	<p>高市圖善用社會資源鼓勵閱讀「開卷書香送好禮」閱讀率節節升高</p> <p>高市圖致力發展多樣化閱讀活動，全面性照顧各年齡層需求，組織轉型行政法人化後更積極串聯民間資源共同投入閱讀公益，多年來累積參與城市閱讀推廣的企業達上百家。今年「開卷書香送好禮」活動 4-12 月分 3 季推出不同借閱集點禮品，深受民眾喜愛，以 4-6 月、7-9 月 2 季的借閱冊數 8,706,746 冊及借閱人次 1,794,518，比去年同期 7,953,953 冊、1,676,996 人次成長 9.4%及 7%，連結喜樂時代影城電影票及餐券、義大遊樂世界入場券及文具、AeSHOP 購物金及環保洗淨商品、高雄福華飯店餐券、壽山動物園入場券、家樂福咖啡券、台灣中油洗衣精及洗碗精，種種精美的通路禮品，擴大圖書館與異業互利共好，也明顯可以看出送好禮年年加碼提升讀者入館人次與借閱量。除「開卷書香送好禮」例行活動外，高市圖也將民間資源運用在其他閱讀推廣活動，以社會資源多元連結支持書香公益。</p>

10月20日	<p>相隔 25 年林園出版第二本老照片輯 回味精彩人生故事</p> <p>林園第一本老照片輯於 1998 年出版，林園愛鄉協會於 2020 年蒐集到三百零六張老照片，高市圖林園分館於 2021 年及今(2023)年承辦教育部在地徵集計畫蒐集了 520 張老照片。在主任李文娟、分館同仁規劃辦理，以及在地文史老師林宣佑老師、戴健城老師、黃健君老師協助下，由 826 張老照片再精選出更具代表性意義的 246 張編輯出書，並因教育部補助印刷經費有限，林園區區長簡水彬認為每張照片都是一段精彩人生故事，有著居民的共同歡喜或悲傷記憶，贊助經費。在相隔 25 年林園區的第二本老照片輯「林園愛幸福 老照片情懷」順利印刷出版，成為鄉親的傳家寶。</p>
10月29日	<p>2023 高雄城市書展主視覺亮相</p> <p>「2023 高雄城市書展」以「閱讀高雄 閱讀世界」為核心，並透過「通往世界的路徑」、「閱讀的 N 種型態」及「以閱讀向世界提問」三大主軸，擴展高雄與世界的連結。活動主視覺由知名設計師廖俊裕(廖小子)操刀，設計概念以翻閱書籍的動態呈現，延伸出船隻、飛機與城市，表現具有海空交通特性的都會高雄，也象徵藉由閱讀，打開書頁，也建立起高雄與世界的連結。2022 年是高雄城市書展首屆辦理，「左圖右書」嶄新的文化概念，串連圖書館與書店，也給市民更廣闊優質的閱讀想像。而 2023 年，高雄不僅持續辦理書展，並將目光朝向全世界，特別辦理睽違 18 年的「高雄世界詩歌節」；更為呈現城市書展的高雄味，邀集各領域皆有名氣的高雄人領航，在浩瀚知識海間定位高雄。期盼展現高雄這座城市豐富的閱讀文化底蘊，也讓讀者找到心靈踏實的力量。</p>
11月2日	<p>高市圖社會資源多元繽紛 展現閱讀公益 SDGs、ESG</p> <p>高市圖轉型行政法人積極串聯民間資源投入閱讀公益，落實閱讀平權與 SDGs、ESG 企業永續發展指標。2021 年起，高市圖推出企業冠名喜閱網專區連結 ESG 企業永續發展指標，獲得多方響應支持。今(2023)年更分別在三民、寶珠、鹽埕、高雄文化中心、岡山文化中心、路竹、中崙、彌陀、甲仙等 9 間分館增設「喜閱網」專區，服務周邊學童課業及閱讀所需。另經由社會資源支持，建立 20 個電子書公益網頁、60 場走讀、講座、書車下鄉、說故事推廣，2023 年高市圖閱讀公益 SDGs、ESG 參與單位有陳啟川先生文教基金會、透南風教育基金會、興勤教育基金會、興勤電子工業、高雄醫學大學、仁寶電腦、祥景精機、銓興營造、正隆紙業、漢來美食、隆大營建、冠瑞特裝車、可寧衛、華友聯建設、中鋼保全等共同為城市閱讀扎根貢獻心力，致力推動閱讀平權理念，全面性照顧各年齡層、各族群的閱讀需求。</p>

11月3日	<p>「2023 高雄城市書展」飲食文學打頭陣 閱讀挑動美食味蕾，風靡港灣周末下午到夜晚</p> <p>「2023 高雄城市書展」11月11日即將正式開展，質感講座高達百場，書展期間有韓國科幻文學作家金草葉、知名文學作家楊佳嫻、焦桐、詩人李長青、騷夏、黃大米，超過15位高雄人迴游。活動前一週週末，在承億酒店及承風書店以5場港都美食講座進行活動起跑暖身，特別邀請到知名飲食文學作家徐仲、陳靜宜、馮忠恬、焦桐、凌煙等人到場分享，帶來港都飲食文學系列暖胃，打開閱讀的味蕾饗宴。11月首周周末期間，還有經歷過人生百態及嘗試過數種職業的謝文憲，以及台灣資深新聞工作者李四端，也都來到總館分享，為熱鬧的「2023 高雄城市書展」進行暖場。</p>
11月8日	<p>高市圖與公視臺語台跨域合作推節目製作計畫 學子製作節目深耕臺語情懷</p> <p>透過文化部國家語言發展計畫案對於國家母語計畫的支持，高市圖與公視臺語台合作推動臺語發展，以高雄為場域，將臺語結合影視呈現，培養學生的基礎影視專業技能，透過跨領域的學習，孕育出新世代的臺語影音創作人才，同時加強年輕學子的臺語表達能力，將臺語深耕與活化應用在創作與生活中。</p> <p>總館與公視臺語台合作「囡仔冊逐家講」臺語節目計畫，邀請大學生自組製作團隊，學生來自義守大學、樹德科技大學、文藻外語大學及國立高雄師範大學等校，共四組學生從編劇、演出、拍攝到後製剪輯一手包辦，製作出四部精采的臺語短影片，影片於公視臺語台官方 YouTube 頻道上播出。</p>
11月11日	<p>「2023 高雄城市書展」開幕 港灣書展、草地市集、質感講座百場齊發！為期18天邀民眾閱讀高雄閱讀世界</p> <p>「2023 高雄城市書展」於總館開幕，高雄市長陳其邁、文化局長王文翠、鄭光峰議員，以及高雄在地春暉出版社社長陳坤崙、臺灣文學評論家彭瑞金等皆出席盛宴，啟動為期18天的高雄城市書展活動。「2023 年高雄城市書展」以「閱讀高雄·閱讀世界」核心，在共同走過疫情之後，在高雄開啟實體的國際交流，希望大家能夠透過閱讀，可以接軌世界，並且持續讓世界看到高雄。陳其邁市長感謝在地作家的努力，和高雄青年熱忱有行動力的公共參與，都是高雄寶貴的資產。</p> <p>2023 年高雄城市書展期間攜手70家出版社及40家獨立書店聚集於港灣書展、假日草地市集、八大特色書展等，開幕式邀請台越混血饒舌歌手桃子 A1J，以及演歌雙棲的林逸欣帶來多元風格的音樂，透過樂音來體會不同層次的閱讀。而面白大丈夫詼諧風趣的漫才演出，帶領民眾透過喜劇貼近閱讀。百場質感講座陣容豐富多元，有金鐘最佳女主角黃姵嘉、劇場作家宮能安，高雄在地詩人任明信、李長青、騷夏分享詩作，知名作家富閔、廖玉蕙、郭憲鴻（小冬瓜）、陳雪、黃大米等人也將到高雄與讀者見面。此外，財經專家夏韻芬、紀錄片及廣告導演盧建彰、職棒冠軍總教頭洪一中、連霸吳三連新聞攝影獎的紀實攝影大師謝三泰，百場包括文學、電影、影劇創作、漫才、美食等主題講座。11月24日至11月28日睽違18年的高雄世界詩歌節登場，邀請民眾一起透過閱讀感受高雄，接軌世界。</p>

11月12日	<p>韓國「現象級」新世代科幻作家金草葉 高雄城市書展分享「暖科幻」魅力</p> <p>韓國「現象級」新世代作家金草葉（김초엽），以《如果我們無法以光速前進》一書在韓國引起了科幻小說風潮，被稱為韓國科幻小說界優雅派的代表，用溫暖文字為讀者構築未來世界的樣貌。金草葉本次以「科幻小說，遇見另一個世界的方法」為題，與「2023 高雄城市書展」以「閱讀高雄·閱讀世界」的概念完美契合。金草葉雖為韓國小說家，創作時以韓國為背景、以韓國人為主角作為故事發展，但也考慮到語言設定的議題。並因從小就夢想成為科學家，最終卻成了作家，她以科學知識和科幻元素為故事背景與角色設定，希望引領讀者一同探索和體驗不同的可能性。透過本場講座讓民眾看到不同層次、不同思維邏輯和不同文化所帶來的世界觀，在多元文化並存的新形態社會中，找到自我根源、理解和包容差異，得以體驗最純粹的感知。本場次同時也是金草葉全臺首場的見面會，吸引數百名讀者聆聽。</p>
11月19日	<p>高市圖第二屆好繪芽獎 《健忘的汪達奶奶》溫暖上架</p> <p>《好繪芽獎》第二屆得獎作品游為淳《健忘的汪達奶奶》以生動活潑的圖像結合臺灣東北角地景，融入率真的情境與暖心故事，讓健忘變成真摯的動人時刻，忘東忘西的日常在孩子眼裡變成尋寶遊戲，呈現親情間的溫馨互動。作者游為淳本職為英文老師，在業餘時間不遺餘力的創作繪本，因為遇見好繪芽獎而讓草稿順利完整並出版。媒合出版《健忘的汪達奶奶》遠流出版社指出，高齡化已是無法迴避的課題。這個嚴肅的切身議題，在作者自然且有趣的故事中變得輕快起來，提供了另一種看待老年與健忘的視角，保有出版這部作品特色的同時，也能面對出版市場、面對繪本讀者擁有最恰當的紙本出版形式。另於總館4樓潮間帶展示2023好繪芽繪本創作班成果《一筆一畫，讓故事在城市裡發芽！》，來館與臺灣原創故事相遇，透過閱讀讓美好暖心發芽。</p>
11月20日	<p>高市交通、文化雙局攜手閱讀共好行 榮獲交通部「金安獎」道安創新貢獻獎</p> <p>高雄市交通局與文化局攜手推動「閱讀交通共好行」計畫，藉由圖書館行動書車、故事劇團、主題書展、繪本創作平台，深入校園與學生面對面傳達安全、友善、舒適的通學環境，為期2年人本交通扎根教育，榮獲交通部112年「金安獎」道安創新貢獻獎-交通安全教育首獎，另外也獲得國土署2023「馬路好行評比」佳作。行動圖書館資源在校園、圖書館、社區推廣人本交通觀念，模式創新而且讓學童及市民有新鮮感及親切感；而交通部專業培訓圖書館同仁、故事劇團達人、志工後，再以淺顯易懂的語彙傳達給國小學童，深耕人本交通、道路安全教育。</p>
11月24日	<p>2023 高雄城市書展壓軸活動「打狗書活節」開跑，睽違18年「高雄世界詩歌節」登場</p> <p>高雄城市書展活動進入倒數階段，高市圖響應文化部「享讀福爾摩沙」創新書市活動，與麗文文化共同策劃，用最貼近當代民眾生活的方式，提供複合式藝文體驗，以閱讀為核心，藝文市集聚集在圖書館，讓大眾重新窺探書店與閱讀的嶄新樣貌。今年同時是睽違18年的「高雄世界詩歌節」登場，並在總圖舉辦詩人論壇，結合高雄城市書展，市民可以透過詩進行國際文化交流，沉浸於「詩與世界的距離」共享文化重逢喜悅。</p>

12月2日	<p>2023 臺灣閱讀節「小小愛書人」、「親子草地閱讀趴」等輪番上陣一起享閱 12 月</p> <p>臺灣閱讀節今年邁入第 11 年，自 11 月 11 日起響應國家圖書館辦理「小小愛書人」系列活動，總館國際繪本中心帶領河堤分館、岡山文化中心分館、旗山分館、中庄分館、彌陀公園分館，以 0-6 歲幼童為主，透過「聽、說、讀、寫、玩」五種闖關活動帶領幼兒體驗接觸文字與書本的樂趣。臺灣閱讀節於 12 月 2 日及 3 日首次連續兩日活動在中正念堂園區舉行，生活索書號結合「中華民國圖書館學會-閱讀與心理健康委員會」推動任務，以「書目療法」為互動核心並搭配高市圖出版品、生活索書號自製文創品北上擺攤與民眾閱讀闖關。12 月 3 日於總館 1 樓草地辦理「親子草地閱讀趴」，一開放報名隨即額滿，一邊享受野餐氛圍，一邊看著故事劇團演出、聽故事，展開探索閱讀之旅。</p>
12月6日	<p>美濃分館「鄉野寄情」油畫創作展 訴說藝術家對土地的熱愛</p> <p>美濃分館為推廣藝文活動及活化館舍藝文空間，近年與在地畫家及不同領域藝術家合作，不斷提升藝文展出層次；本次與自幼出生美濃的畫家古新錦老師合作，展出主題「鄉野寄情」，以鄉間的平曠綠野、山丘邊的溪流、農村一角、季節性植物花卉等風貌，呈現對家鄉土地的深刻情感連結。</p>
12月7日	<p>彌陀公園分館出版 2 新書 串聯在地記憶、創造新的回憶</p> <p>彌陀公園分館首次徵集在地老照片，分別以老照片和皮影戲為主題，出版《彌陀心·彌羅情：老照片說故事》及《皮猴ㄅㄆㄇ》。其中《皮猴ㄅㄆㄇ》以圖畫書呈現彌陀地區的皮影戲劇團文化，並結合童書，讓文化種子從兒童教育階段即刻紮根。本次出版也仰仗彌陀區長、彌陀國中、彌羅港文史協會張哲男創會理事長及中油公司永安廠攜手合作，以圖書出版留下在地的時代印象，為舊時回憶增添活力，在推行閱讀的同時，融入在地文化，也串起當地民眾的文史熱忱與舊時情懷。</p>
12月9日	<p>高雄青年文學獎得主公布 高雄女中橫掃 9 獎</p> <p>2023 高雄青年文學獎以「虛構檔案」為題，在 37 件得獎名單公布後，於高雄文學館舉行頒獎典禮。頒獎典禮現場兩大亮點，分別是本屆最大贏家、拿下九個獎項的高雄女中，以及本屆林榮三文學獎得主陳二源，以歷屆得獎人身份「畢業回校」的動人分享。本屆各文類評審、湯詠瑜議員、春暉出版社陳坤崙社長、獲獎學校校長和指導老師等，也都盛情出席給予得獎人祝福。致詞嘉賓陳二源回憶起自身在文學賽事落敗，卻因此獲得人生經驗，並加以讓自己能力昇華的往事。高雄女中校長鄭文儀表示，同學們在課業之餘，願意積極參加文學活動與寫作社團，加上勇於探索自我的人文特質，故成就這麼多精彩出色的作品。高雄市圖書館也將持續推動閱讀與寫作風氣，期許能和創作者們，一起打造屬於高雄的創作搖籃，拓展文字版圖。</p>

12月10日	<p>日本橘高校參訪總圖 搶買高雄品牌「生活索書號」文創商品</p> <p>高市府 10 日晚間在高雄流行音樂中心舉辦「橘色惡魔高校海風祭」，邀請日本橘高校吹奏樂部及高雄 5 間在地學校共襄盛舉表演。出於對世界級的懸吊式綠建築的好奇，橘高校吹奏樂部在本次參訪中，指定高市圖總館為行程項目之一。高市圖總館細心安排介紹專人為逾百位師生進行導覽，並送上國際繪本中心的特色 L 型資料夾及明信片，歡迎橘高校師生的到來。橘高校師生對於高市圖總館的自營品牌「生活索書號」感到驚喜，入口處的「打卡大書」隨著季節更迭，已佈置大型聖誕花圈，兼具精緻感與節慶感的布置，吸引不少同學拍照留念。「生活索書號」販售的文創商品也相當受歡迎，包括總圖意象明信片、Line 貼圖聯名閱讀袋、考生系列以及悄悄話系列等獨家品項，都讓學生愛不釋手。高市圖作為高雄具象徵性的地標之一，也希望將創意軟實力的印象，留在每位訪客心中，讓訪客從不同視角，更認識高雄文化風貌。</p>
12月11日	<p>高市圖樂齡志工麥淑清、黃麗玉 獲全國績優文化志工個人獎表揚</p> <p>寶珠分館樂齡志工麥淑清、黃麗玉，分別以說演故事、讀者服務表現績優，獲得第 30 屆「全國績優文化志工」個人獎項銅質獎。年近 80 歲的黃麗玉，已在寶珠分館服務 11 年，從完全不會操作電腦，到可以獨立處理服務台流通業務，更是找書高手，1 週 2 次協助分館找尋通閱書籍，可在服務時間找出 50、60 本書。麥淑清在高市圖服務邁入 15 年，志工服務達 2,819 小時，1 年說演繪本故事超過 20 場，平時利用晨間時間到多所國小與學童分享各國故事。兩人將興趣與熱誠，化為推廣閱讀的堅實力量，是全體志工們的榜樣，獲文化部表揚實至名歸。</p>
12月12日	<p>高市圖勇奪第二屆教育部圖書館事業貢獻獎雙獎項</p> <p>獲「標竿圖書館」、「傑出圖書館館員獎」兩獎締造服務新猷</p> <p>繼總館奪得第一屆教育部圖書館事業貢獻獎「標竿圖書館」後，今年度再度勇奪雙獎項，由草衙分館及企劃專員蔡玉庭參與第二屆教育部圖書館事業貢獻獎評選審查，分別奪得「標竿圖書館獎」及「傑出圖書館館員獎」。</p> <p>鑑於高雄市 2025 年即將進入超高齡社會，草衙分館作為樂齡服務的示範館，善加運用分館與社區的連結角色，透過閱讀量能為在地提供最適切的樂齡服務，獲得第二屆全國標竿圖書館獎的肯定，更是繼 2022 年摘奪衛生福利部共老獎殊榮後，從全國多所館舍中脫穎而出，成為全國指標性標竿學習楷模。不吝付出且具備多元跨域長才的專業館員更是行政法人高市圖重要的靈魂之一，獲「傑出圖書館館員獎」的蔡玉庭，服務於總館國際繪本中心，以其藝術專業與同仁共同攜手推動「好繪芽」計畫，在與出版產業的連結下，為台灣豐厚更多繪本閱讀，為讀者帶來一座圖像森林。將「國際繪本中心」品牌化，包含結合「AR 科技」推出 4 款 AR 擴增實境繪本體驗；以行動書車結合故事巡演辦理「藝術下鄉」活動；每年「夜宿圖書館」活動，更是暑假報名必秒殺的強檔項目。此次獲獎也象徵對高市圖全體館員的青睞與服務讚賞。</p>

12月25日

「聯醫左圖樂齡派對」閱快活 全國首創公共圖書館長照據點

全國第一處公共圖書館長照據點「聯醫左圖樂齡派對 C 級長照站」在左營分館揭牌啟用。該據點結合高雄市政府衛生局、市立聯合醫院、高市圖三方跨領域資源，開辦醫療諮詢、長照健康、閱讀創作多元課程，引領樂齡族群健康學習、快樂閱讀，試辦 2 個月贏得社區居民熱烈迴響，每期課程報名人數秒殺額滿。

高市圖自 2020 年起分別與高醫大學、小港醫院、育英醫專簽署 MOU 合作，建構樂齡保健主題書區，開設醫療保健、失智體適能檢測、益智桌遊等服務。更進一步連結衛生局及市聯醫資源，將 C 級長照站設在圖書館內，聯醫與左圖跨域合作激發出火花，期待「聯醫左圖樂齡派對 C 級長照站」將成為模範據點。

111 年

1 月 25 日	高雄市立圖書館第一屆青年董事 為促進青少年公共事務參與，建置公共圖書館與青少年溝通交流的平台模範，強化民主互動機制，邀請本市 15 位青少年擔任本館「青年董事」，透過青少年政策參與及意見蒐集，強化圖書館青少年服務措施，並提升本市青少年參與公共事務及發表意見，培養具備公民實踐及議題闡述等知能，本屆青年董事任期至 111 年 12 月 31 日止。
2 月 11 日	深化跨域合作—草衙分館與育英醫專產學合作策展「樂齡星球·Loving 新生活」特展 延續自 109 年起高市圖、育英醫專與小港醫院三方 MOU，111 年高市圖與育英醫專合作關係再加深，簽訂「產學合作計畫」，合作策展「樂齡星球·Loving 新生活」特展，透過療癒園藝手作、益智桌遊及高科技體適能輔具等多元主題服務，帶給長者有別以往的全新閱讀體驗與在地專屬樂齡服務。
2 月 24 日	高市圖總館推出限定爽爽貓版「閱讀袋著走」！ 搭配「虎」年意象，高市圖總館特別邀請臺灣知名插畫家 Second 獨家聯名合作「爽爽貓書袋」作為「閱讀袋著走」主題袋，2 月 26 日起每日限量 20 名，至指定閱讀袋專區借閱兩捆共 10 本書籍，就可兌換與爽爽貓獨家合作當季限定款閱讀提袋。
3 月 3 日	高雄市立圖書館榮獲教育部 110 年整體閱讀力表現績優城市-「借閱力與人均擁冊數績優直轄市」 高雄市榮登借閱力與人均擁冊數均屬績優的直轄市，以民眾每人借閱冊數平均 4.11 冊，拿下六都第一名；每人擁書冊數則為六都第二名。 在嚴守防疫與推動閱讀兼顧的考量下，高市圖 110 年外展閱讀活動熱絡，規劃校園行動書車、東南亞行動書車、英語列車到學校、社區或機關的戶外閱讀推廣，全年共辦理 264 場；三級防疫期間每週必搶必登記的「閱讀袋著走—防疫版」搭配高雄好家載宅配到府；以及送書香到教室為高雄各地的孩子點亮閱讀的路，透過各項服務的便利性讓借閱量依然維持高檔，持續落實「沒有圍牆的圖書館」理念。
3 月 5 日	高雄市立圖書館與愛智圖書合作辦理的山林書院系列講座 自 3 月 5 日起辦理四場次講座，邀請生態專家陳玉峯教授主講《唯我玉山》，陳玉峯教授為這座臺灣聖山「玉山」，寫了將近半世紀以來的生態變遷，一生所鑽研及搶救臺灣地土最欣慰的時刻與聽眾分享。
3 月 16 日	高雄市立圖書館「好繪芽獎」原創繪本入選義大利波隆那兒童書展暨插畫展 高雄市立圖書館「好繪芽獎」得主黃一文（黃蕙文），以《動物園的秘密》入選今年的義大利波隆那兒童書展暨插畫展，其入選作品將於波隆那展覽中心展出，接著在日本、南韓及中國進行為期兩年的全球巡迴展。
3 月 18 日	公視台語台南部製作中心進駐高雄市立圖書館總館二期共構會展文創會館 公共電視將在高雄市立圖書館總館二期共構會展文創會館設置製作中心辦公室、新聞攝影棚並增建高市圖總館小劇場設備成為專業攝影棚，讓表演場域與影視呈現無縫接軌，對產業人才群聚，營造更優質的環境。

3月25日	<p>高市圖總館二期共構會展文創會館預定秋季試營運</p> <p>高雄市立圖書館總館共構會展文創會館是全國第一個政府與民間合作的圖書館 BOT 案，首創圖書館與商業結合新樣態。以城市閱讀為題，將港都人文底蘊結合高雄總圖書館，透過圖書館、文化載體場域、藝文展演、映演、書店、住宿、會議、餐飲等結合，開啟閱讀城市與旅行體驗的另一扇窗。當前設施及店家預計有書香人文旅館、高空無邊際泳池及池畔酒吧、酒藏圖書館、米其林餐廳、科技智能電影院喜樂時代影城進駐以及青鳥書店的進駐，預訂於 111 年秋季試營運。</p>
3月28日	<p>高市圖總館「SDGs 永續發展 Keep Going」書展開跑！邁向永續，從閱讀開始！</p> <p>為響應聯合國「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals，SDGs)，高雄市立圖書館總館透過辦理各式活動與書展擴散閱讀能量，並落實永續發展目標，推出「SDGs 永續發展 Keep Going」書展，透過 7 大主題，要讓讀者用輕鬆的角度切入認識永續發展，進而在日常生活中一點一滴的落實，與全球一起努力，從閱讀開始，邁向永續生活。</p>
3月30日	<p>「世界閱讀日」活動開跑！高市圖從「嬰兒」開始推廣閱讀</p> <p>響應即將到來 4 月 23 日世界閱讀日(World Book Day)，邀請信誼基金會及高雄在地繪本作家李瑾倫合力策展，至 7 月 3 日在總館 B1 國際繪本中心舉辦「寶寶喜歡看」特展暨系列活動。本次以李瑾倫的《寶寶喜歡吃》及《寶寶不想睡》兩本寶寶繪本為主軸，為 0~3 歲嬰幼兒量身打造寶寶特展，並辦理多場說故事活動及嬰幼兒講座，帶領讀者認識寶寶繪本的多元主題與創作形式，更增加親子讀者共讀共學的親密時光。</p>
4月1日	<p>高市圖《2021 雄愛閱分析報告》出爐！</p> <p>去(110)年受到疫情的影響，民眾生活壓力倍增，在無法自由自在出門走動的日子裡，輕鬆、充滿想像力的「小說」躍升為民眾解悶的閱讀第一首選，成為熱門關鍵字第一名；第二名為「屁屁偵探」；第三名則為「文創風」。報告上架後反映出高雄人的流行書，也看出了高雄市民的心靈需求。</p> <p>110 年高雄市人均借閱率冠全台六都，讀者借閱量維持高檔，在嚴守防疫與推動閱讀兼顧的考量下，外展服務是一大助攻，全年度共辦理 264 場行動書車場次，對於傳遞書香極為重要。《2021 雄愛閱分析報告》以導讀人的視角，引領讀者了解熱門書籍的借閱排行，館內亦不定時更換主題書展，克服讀者的選書難題，與市民一同閱讀。</p>

4 月 23 日	<p>歡慶世界閱讀日·高市圖行動書車與讀者共享書香</p> <p>4 月 16 日特於全新整修的右昌分館禮堂辦理「世界閱讀日前導活動」，以嬰幼兒說故事、健康講座等，為今年世界閱讀日活動拉開序幕。</p> <p>4 月 23 日世界閱讀日當日集結 5 輛行動書車由南至北前往 4 分館，岡山分館適逢媽祖聖誕與鄰近壽天宮共同規劃「媽祖奶奶說故事」活動；楠仔坑分館以行動書車搭配童玩；左新分館進行「電力得來不易」科普短講；高雄文學館及李科永紀念圖書館規劃中央公園「文學闖關」、「世界小生物展覽」、「閱讀輕市集」等活動，與市民同歡世界閱讀日。</p> <p>4 月 24 日總館邀請《聯合文學》雜誌總編輯王聰威主講《編輯新樣：社群時代的雜誌媒體變身》；TAZZE 讀冊生活董事長張天立分享《正確閱讀思考，才有機會突破困境，真正改變生命》。</p> <p>5 月 1 日「閱來閱好玩」線上闖關遊戲接力登場，市民享受閱讀不停歇。</p> <p>5 月 7 日延續「世界閱讀日」書香精神並歡慶母親節的到來，市內 22 處分館以「閱讀光點」形式搭配多元特色館藏辦理閱讀體驗，同日兩輛行動書車前往右昌分館搭配「噢！我們多久沒有說悄悄話～」活動，讓孩子對母親說故事，感恩母親長期為孩子奉獻一切的用心，一同度過溫馨五月週。</p>
5 月 24 日	<p>「一起閱讀趣-2022 台北國際書展」串聯活動</p> <p>考量民眾顧慮疫情，而無法北上參觀，特與台北國際書展基金會合作，自 5 月 24 日至 7 月 31 日於高市圖總館暨 10 間分館串聯書展並規劃辦理系列講座。系列講座邀請曾獲多項文學獎項的作家黃崇凱、鍾文音、繪本作家貓魚、插畫作家王春子、橋樑書作家王文華等，帶著作品與讀者分享作品故事與創作的心路歷程。</p> <p>除了書展與講座，由高雄作家懷觀系列小說《劍魂如初》改編，描述古物修復師與古劍的愛情故事，經由文學 IP 與科技團隊的跨界合作。在台北國際書展數位館展出後，6 / 10 (五) - 6 / 16 (四) 快閃於文學館，民眾透過平板進行 AR 閱讀體驗。</p>
5 月 27 日	<p>高市圖 x 漢來美食「好味書展，市圖上菜」</p> <p>「2022 品好書·讀好味」是高市圖與漢來美食邁進第二年的合作，透過館員專業選書以及業界的暖心回饋，展出精選飲食文學、食譜烹飪等 78 種書籍共計 264 冊，展期自即日起展至 8 月 28 日。除了美食書展外，7 月 16 日邀請知名美食旅遊作家郭銘哲分享口袋美食名單，並述說每道料理背後故事，傳達高雄在地職人精神。</p>
6 月 11 日	<p>葉子行動圖書館停駐科工館</p> <p>高市圖在疫情期間的服務不停歇，將載滿書籍的行動書車主動開到戶外空間，讓讀者們可在戶外空間安心暢讀。高市圖結合南區資源中心資源推出「葉子圖書館 - 區域資源中心闖關集章」活動，規劃觀察比對植物葉片尋找對應樹種紀錄彩繪、操作公共圖書館圖書資源中心共享平台借閱書籍等關卡，讓家長帶著小朋友在戶外放電之餘，也可以進行植物的生態觀察，並認識圖書館資源。</p>

6月16日	<p>高市圖彌陀公園分館獲教育部閱讀磐石獎-閱讀推手團體獎</p> <p>彌陀公園分館長期深耕閱讀教育，建構喜閱喜悅夢想 3D (I Do, I Digital, I Dream) 基地，打造愛閱讀、愛數位、愛夢想社區閱讀生態圈，榮獲 111 年度教育部閱讀磐石獎的「閱讀推手團體獎」。</p> <p>分館主任曾雅蓮為行政法人化後首波進用專業人員，發揮專才、服務鄉里、帶領團隊勇奪肯定。館內「彌陀數位機會中心」開辦線上數位學習課程，落實社區數位資源推廣，獲得長輩學員正向回饋。「米豆劇團」由彌陀公園分館號召發起，成員涵蓋書香志工、在地長者與居民，常伴隨高市圖行動書車演出，帶動嶄新閱讀體驗。</p>
6月23日	<p>2022「喜閱網@高市圖」電子書增新書，暑期探索喜閱拿好禮</p> <p>「喜閱網@高市圖」電子書系統平台成立滿周年，不間斷的購置 2017 年至 2021 年間使用率較高的喜閱網電子書，至今共有 79 種、1,626 冊不同類型圖書可借閱，比起去年多增加五百餘冊，讀者可以利用網頁版或是 APP 就能夠隨時隨地輕鬆線上閱讀，7 至 8 月暑假增添 210 冊熱門書目加入平台，搭配「2022 探索喜閱拿好禮」，鼓勵孩子多元閱讀，並於暑假期間也別忘記從閱讀中找知識。</p>
7月15日	<p>高雄市立圖書館「好繪芽獎」原創繪本世界展枝</p> <p>高雄市立圖書館「好繪芽獎」得主黃一文(黃蕙文)，以《動物園的秘密》入選今年的義大利波隆那兒童書展暨插畫展，並被譯為《동물원의비밀》於韓國正式出版！，第一屆《好繪芽獎》3 得獎作品皆順利出版，出版後迄今獲 9 間日本圖書館、繪本館還有韓國大田與釜山圖書館以及德國慕尼黑國際青少年圖書館納為館藏書本，讓世界各地的讀者看見精彩的臺灣原創繪本。</p>
7月18日	<p>2022 青春逗陣學堂：嗜學症</p> <p>睽違一年於落實防疫下，7 月 18 日至 24 日實體辦理「2022 青春逗陣學堂：嗜學症」營隊，邀請多位大師級講師與學員分享各種議題，如高雄市新聞局長董建宏受邀回歸都市計劃教授身分，帶領學員進行探究「港灣城市如何航向世界經濟體」；連續三屆都參加的學長姐回館分享經驗，勉勵學弟妹把握暑期探究學習，不浪費暑期時光。各組並於 7 月 24 日小組成果發表，展現精彩成果。</p> <p>今年的講師及課程規劃是經向本館青年董事提案，一同討論後所規畫出來的講師陣容，活動進行時，三名青年董事也都到場全程參與旁聽，象徵青少年能為自己的事做主，並從中學習探索議題。</p>
8月2日	<p>文旅 x 圖書館-閱讀新體驗，高雄承億酒店試營運</p> <p>承億集團攜手高雄市立圖書總館打造集團全新品牌「承億酒店 TAI Urban Resort」，成為全國首座與圖書館共構的飯店，8 月 2 日起至 8 月 7 日開放預訂，9 月 1 日至 10 月 31 日首發入住，搶先體驗全球唯一高空懸挑透明無邊際泳池。</p> <p>精選 2 萬本書籍放置在飯店各處，25 樓大廳設置眺望亞洲新灣區的「閱讀廣場」，讓旅行與閱讀同時發生，感受承億集團品牌魅力，展開閱讀新體驗。</p>

8月2日	<p>高雄林園「林半仙傳說」地方傳奇躍上國際舞台</p> <p>高雄林園數位機會中心與林園分館主辦動畫工作坊，促成崑山科大教師曾惠青帶領視覺傳達設計系「拍片旅行」團隊，與金潭國小 11 名學童合作，以家鄉「林半仙傳說」合作編製逐格動畫片。深具地方特色的傳奇故事，加上兒童角度的演繹，獲得 8 國際影展*肯定，臺灣地方傳奇故事躍上國際。</p> <p>*西班牙 TUBIFEST 國際影展、義大利卡通俱樂部國際動畫與遊戲影展、2022 巴拿馬系列國際影展、哥倫比亞 2021 桑坦德國際獨立製片影展、孟加拉第 20 屆達卡國際影展、南韓金浦市國際青年影展、俄羅斯石花青年國際影展、印度諾貝爾國際影展。</p>
8月12日	<p>首屆高雄城市書展「左圖右書」，攜手 9 家獨立書店推「我家旁邊的書店特展」</p> <p>「2022 高雄城市書展」以「左圖右書」為主題，引領讀者體驗一場創新型態的閱讀空間。首發登場，高市圖串聯大高雄 9 間在地獨立書店—獨立書店合作，有三餘書店、小房子書舖、台鋁書屋、剛好販賣所、旗津 thak 冊、城市書店、等閑書房、有間書店、搖籃書店)，合作推出「我家旁邊的書店」特展，以「書」串聯起彼此，用閱讀交織出共鳴，以雙主場的方式共同辦理講座，以「獨書時光」為題，形成以總館和書店為點、以閱讀為線，全面啟動高雄這座城市的閱讀海。</p>
8月16日	<p>高雄市立圖書館 2022 年第二屆好繪芽獎徵件數破百，喜迎 3 案台灣優質原創繪本出版計畫的誕生</p> <p>第二屆《好繪芽獎》於今年 8 月 16 日至 8 月 31 日公開收件創作計畫，共收件 129 件，投件者須曾出版 1 本具 ISBN 繪本或曾參與好繪芽創作班並結業的門檻下，仍比第一屆高出 3 成之投件量，已漸打響品牌知名度。</p> <p>本屆由玉米辰(陳旻昱)《若是咧送批》、陳潤芃《街上的汪先生》與游為淳《健忘的汪達奶奶》奪得獎項，每名得獎者將獲得高市圖創作扶植費之補助 20 萬元，讓創作者得獎後能專心創作繪本，更創國內先例，由高市圖媒合業界出版社出版得獎繪本，出版後另加碼 10 萬元購書做為本館館藏。</p> <p>11 月 6 日辦理好繪芽獎媒合會，吸引 11 家國內知名出版社參與媒合會，3 案作品順利媒合。同日，入初選者能參與高市圖加碼的《小芽作品分享會》、《好繪芽一日繪本祭》等活動，讓創作者及作品有更多和讀者見面的機會！</p>
8月21日	<p>有故事的人：樂齡表演工作坊</p> <p>「有故事的人：樂齡表演工作坊」透過高市圖與劇場工作者的合作，引導銀髮族藉由戲劇練習、創造及登台展演，以「舞台表演」的方式主動訴說自己的生命經驗與故事，由劇作家完成編寫 4 部結合人生故事的小品劇，內容結合個人青春回憶、最愛事物。樂齡讀者透過活動肢體，激發身體無限可能，增進人際互動，寫下個人接觸表演藝術新頁，並透過演出促進跨世代的理解與對話。</p>

9月15日	<p>高市圖攜手承風青鳥 高雄城市書展「左圖右書」創新閱讀體驗</p> <p>高雄市立圖書館以空橋串連總圖與二期多功能場域，文化設施與文創商業共構結合，圖書館結合商業新模式，為量體最大、功能最強、民間投資最多的圖書館，推展出全國獨一無二的城市閱讀體驗。繼8月份承億酒店開轉營運，位於高市圖總館二期的獨立書店「承風青鳥」，9月24日至10月16日與總圖攜手展開「左圖右書」為主題的高雄城市書展，也宣告開館8年的高市圖，進入全新里程碑。</p> <p>「2022高雄城市書展」發佈會在文創會館7樓「承風青鳥」舉行，高雄市長陳其邁、副市長史哲、文化局長王文翠、高市圖代理館長林奕成、總策劃人青鳥文化共同負責人張鐵志、執行長蔡瑞珊等人齊聚，並首映閱讀大使傅孟柏代言形象宣傳短片，多家在地獨立書店及文化界代表齊聚一堂，見證圖書館與共構文創會館的首度合作。以「左圖右書」為主題，圖象徵圖書館、書象徵書店，「2022高雄城市書展：左圖右書」以六大書展、百場活動，讓高雄成為今年秋季最熱鬧的閱讀樂園。</p>
9月24日	<p>「2022高雄城市書展：左圖右書」於高雄總圖及承風青鳥書店盛大登場！</p> <p>2022高雄城市書展屬於高雄的城市閱讀盛典於9月24日熱鬧展開，從在地出發以講座、電影、音樂會、書展、市集與酒吧，在高市總圖雙主場的空間場域啟動百場活動，邀請來自全國90家書店、出版社以及80位作家齊聚，一同打造城市與書共舞的閱讀盛典。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 「港灣書展」策展人黃偉倫以旗幟河流方式呈現高雄海港港灣流動意象，並力邀全台超過30家出版社與獨立書店參與，展售近數萬種書，如同港灣上一艘艘滿載書香的輪船，帶領民眾徜徉在閱讀書海。 ➤ 開展後連續兩個週末總館1樓草坪區的「草地書市」由在地前鎮LA RUE文創洪健哲、徐榆翔規劃，邀集70多攤職人分享好物，讓閱讀伴隨美食飄香，讓閱讀融入日常。 ➤ 書展期間推出「講座袋著走」活動，搭載近期高市圖最受歡迎的「奧樂雞閱讀袋」風潮，讀者只要於9月至10月參與指定場次，透過集點與借書可兌換限量紀念閱讀袋，讓閱讀也可以很文創。 ➤ 精彩的講座與活動從白天到黑夜不停歇，由舒國治、平路等知名作家導讀帶領，細細品味文學之美，增添高雄閱讀交響閣的火花與精彩。搖滾又浪漫的音樂文學之夜，高雄在地作家言叔夏、林達陽；在地樂團大象體操、淺堤等，以文學與音樂，擦出眩目的火花打亮高雄的夜空，為高雄文學之夜留下難以忘懷的音節。 <p>「在地x國際、講座x書展x特別企劃」，百場活動、精彩節目，讓五感在浪漫知性的秋日有不一樣的體驗。</p>

10月2日、 10月8-9日	<p>國門解禁，高市圖首發三場國際講座</p> <p>在疫情尚未國境解封的高度不確定環境下，「2022 高雄城市書展」首發國際講座，排除萬難跨國力邀日本百萬暢銷小說，並亦在臺灣、英國、義大利等地創下銷售佳績《在咖啡冷掉之前》原著作者川口俊和，以「築夢向前，給過去的自己的建言」為題，親自分享小說出版前所經歷的無數艱辛過程，並揭開原本立志成為漫畫家，到成為舞台劇導演，後來更成為世界暢銷小說家的生命軌跡。</p> <p>精彩講座一場接一場，邀請日本電通集團藝術總監江口里佳來台辦理雙講座，暢談設計的創意生活與《麵包國王》如何製作，談論本人的創意生活以及設計經驗，並分享創作繪本《麵包國王》心路歷程及趣談，另特地加碼由作者親自朗讀進行《麵包國王》系列繪本說故事。在10月國門尚位完全解禁前，兩位日本講者在高雄與讀者們開心見面。</p>
10月12日	<p>閱讀共好行，行動書車結合人本交通扎根教育</p> <p>「閱讀交通共好行」計畫由高雄市府交通局與高雄市立圖書館合作爭取中央營建署補助，歷經多次審核、修正終順利獲得補助。自10月起安排60場行動書車趴趴走，前進國小校園、社區或圖書分館宣導，「閱讀交通共好行」行動劇團特別以多次榮獲國際繪本獎、美國1949年經典繪本「讓路給小鴨」為腳本，融入在地特色交通道路安全境教育等元素。還有多場次搭配故事劇互動教學、英語說故事、科普體驗及走讀大眾運輸；另外還有繪本校園教學，由繪本作家帶領學童一起創作，策畫「高雄城交通小達人」繪本故事書及主題書展。</p>
10月18日	<p>高雄圖書通閱車隊啟航，落實文化平權</p> <p>「高雄圖書通閱車隊」打造一座「沒有圍牆的圖書館」，是高市圖2011年成立全國第一個書車通閱服務的初心，將大高雄38個行政區、圖書總館及60間分館串連成一個大書庫，提供讀者「甲地借、乙地還」就近借還書服務，縮短城鄉距離及延伸圖書館觸角，而圖書通閱書車12年來受到市民的重視與喜愛，穿梭38個行政區、總共出車2萬多趟次、通閱書量達3200萬冊、總里程數超過100多萬公里。</p> <p>圖書通閱書車暖心且知識性的傳遞書香服務，受到社會各界的關注及資源挹注。起心動念之初，圖書通閱書車是由政府公務預算購置6台書車，但書香遠播、善心無限，自2020年起高市圖在無使用公務預算之下，僅透過民間企業贊助、凝聚社會能量、結合在地資源，以倍數成長的募集，完成了12台全新圖書通閱書車的集結，至今圖書通閱書車除了保留原有的通閱服務外，服務量能加乘且多元，以主題性規劃書車外展服務，將閱讀融入大自然，並串接更多服務的可能性。12部書車將持續執勤，把書籍帶至高雄各個角落，讓不論身處於大高雄何處的居民皆能輕鬆借閱想看的書籍，落實文化平權、閱讀設計、社會公益三大面向。</p>
10月22日	<p>高市總圖新亮點！新灣花園展「光」之美學</p> <p>高市圖邀請世界級照明設計師賴雨農所率領的十聿照明設計公司進行總館頂樓燈光調整，藉由點亮「新灣花園」，將氛圍從白天的悠然氣息延續到夜間的優雅靜謐，打造良善、安全且具有美學魅力的休憩環境，讓到館閱讀的讀者或是在酒店遊憩的旅人，都能感受到光之饗宴，體驗被左圖右書環抱的氛圍感。</p>

11月4日	<p>高市圖書香推手榮獲文化部第29屆「全國績優文化志工」個人獎項的銀質獎和銅質獎</p> <p>高雄市立圖書館書香推手文化志工大隊繼去(110)年獲得文化部第28屆「全國績優文化志工團隊獎」後，今年度關翠華及羅曉薇兩位志工分別以偏鄉故事劇團及高雄作家文本電子化推廣書香，奪得第29屆「全國績優文化志工」個人獎項的銀質獎和銅質獎。</p>
11月4日-27日	<p>高市圖 X 獨立書店聯合活動【我家旁邊的書店 - 到書店聊】獨立書店走獨趣</p> <p>繼以圖書館為聚集地的聯合書展及講座後，高雄市立圖書館與11間高雄在地獨立書店（剛好販賣所、城市書店、蟬雨越讀、小房子書舖、小樹的家繪本咖啡館店、等閑書房 X 柚仔林合和學堂、無尾香蕉動物學校、山豬窩高雄山脈店、貓手 book&shop 日文二手藝文書店、MLD READING（台鋁書屋））聯合推出「我家旁邊的書店：到書店聊」，以圖書館為起點，邀請市民走入高雄在地獨立書店，藉由參與書店以自身特色所辦理的互動講座，更認識高雄在地特色與書店理念。</p>
11月11-13日	<p>2022 亞洲樂齡智慧生活展，高市圖攜手小港醫院與育英醫推「樂齡玩趣閱讀」</p> <p>草衙分館作為高雄市首座樂齡主題圖書館，提供長者就近取得閱覽服務、終身學習、交流互動的場域，於「2022 亞洲樂齡智慧生活展」中，呼應「樂無齡」核心概念，攜手市立小港醫院、育英醫護管理專科，合力打造「樂齡玩趣閱讀」主題，結合高市圖全新展翼書車、文創商品、小港醫院健康諮詢、育英護專復樂步、槌球、益智桌遊互動遊戲，提供多元無齡閱讀體驗。</p>
11月13日	<p>111 年高雄青年文學獎頒獎典禮，連續五年徵件數破千件</p> <p>「111 年高雄青年文學獎」以「想像零件」為徵文主題，一方面連結高雄工業城市的歷史，亦呼應作家葉石濤「我的勞動是寫作」一說，鼓勵青少年探索生活中的零件，以文字拼湊出對城市的想像。高雄青年創作力不輟，迎來第五年徵件數突破千件。首度投稿，就連獲十六至十八歲組新詩、短篇小說首獎，以及散文佳作的涂宇謙以不拘的寫作方式，舉凡社會觀察、心情故事的抒發都是創作題材。</p> <p>「高雄青年文學獎」更是串聯起師生的深厚情誼，連續兩屆指導學生獲獎的旗津國中吳岱砮老師，學生畢業後仍持續陪伴指導的左營國中黃信銘老師，以及一口氣指導三位學生獲獎的右昌國中陳秋瑤老師，師生情誼令人感動。</p>
11月30日	<p>哥倫比亞反毒英雄葛藍參訪高市圖，致贈高市圖繪本，推動「以讀拒毒」</p> <p>國際著名反毒英雄璜·曼努爾·葛藍（Juan Manuel Galán）與周大觀文教基金會創辦人周進華、周大觀國際交流中心執行長周上觀到高雄市立圖書館參訪，同時周大觀文教基金會捐贈哥國反毒國母繪本自傳《安地斯山的母親》300 冊予高市圖，盼攜手推動「以讀拒毒」。</p>

12月3日	<p>2022 臺灣閱讀節在高雄 閱讀書香貫穿 12 月</p> <p>響應國家圖書館「111 年臺灣閱讀節嘉年華」規劃雙主場，除北上參與中正紀念堂舉辦之活動，在高雄以「2022 臺灣閱讀節@高雄」為題，舉辦「小小愛書人」、「行動圖書館」、「趣綠地說故事」、「一起聽講趣」、「獨立書店走獨趣」及「青少年草地音樂趴」，更在國際志工日前推出「圖書館書香志工體驗」。今年臺灣閱讀節在高雄有不一樣的突破，讓閱讀、書香貫穿 12 月。</p>
12月5日	<p>草衙分館摘奪 111 年臺灣健康城市暨高齡友善城市-共老獎</p> <p>草衙分館自 109 年起跨域結合小港醫院、育英醫專以及眾多的社區團體，打造全市首座樂齡長照主題圖書館。今年以「『五』你真好！社區好厝邊『高雄市樂齡長照主題圖書館』」為題，歷經書面審查、口頭報告、實地訪評的重重審查，摘奪衛生福利部國民健康署「111 年台灣健康城市暨高齡友善城市獎—共老獎」，成為第一個獲得共老獎的地方公共圖書館。</p> <p>草衙分館樂齡長照主題圖書館藉由多方的專業與資源的整合，並串接在地社區樂齡團體，服務內容結合醫療與閱讀推廣等，向上爭取中央資源、平行串接不同領域異業資源、向下連結社區自主團體，全方位且永續地打造專屬在地樂齡服務，讓長者於最熟悉的社區中，體驗到最適宜地專屬服務。打造高齡友善社會，呼應 SDG 11 倡議「永續城市與社區」，全方位照顧長者身心靈健康。</p>
12月8日	<p>燕巢分館《罩護新生活》繪本發表</p> <p>燕巢分館攜手義大醫院前進燕巢捆牛湖社區，指導捆牛湖巷弄長照站長輩出版防疫繪本《罩護新生活》，由圖書館兒童繪畫班曾秀慧老師指導繪圖，透過長輩的認真學習，將社區特色與日常生活寫照成一本原創繪本，字裡行間流露出溫柔的叮嚀，反映在疫情過後的新生活中，該如何以智慧突破疫情後的改變。</p> <p>後續更將利用燕巢數位機會中心開辦相關課程，指導學員將繪本作成動態電子書數位化行銷，擴大繪本的能見度。</p>

110 年

1月1日	<p>高雄市立圖書館館藏查詢網頁優化為響應式網頁(Responsive web design, RWD)</p> <p>館藏查詢網頁改為響應式(RWD)網頁，讀者進行網站瀏覽時，針對不同裝置、載具(如手機、平板或電腦等)，可依不同的裝置面板尺寸自動調整網站版型，減少進行縮放、拖曳等動作，提供最佳瀏覽體驗。為六都中第二個完成館藏查詢網頁優化之縣市。</p>
2月26日	<p>高雄市立圖書館出版繪本有聲書「燕巢有看頭」</p> <p>高雄市立圖書館燕巢分館與金山國小攜手畫家鄉，設計自然生態繪本創作系列課程，帶領學童以燕巢區特殊自然景觀為發想、手繪在地風景，並利用設置於燕巢圖書館「教育部數位機會中心」資源創作主題曲，出版國、台語雙語繪本有聲書「燕巢有看頭」，書中充滿在地情感及童趣，並導覽在地風光。</p>

3月19日	<p>高雄市立圖書館榮獲教育部 109 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力「借閱力與人均擁冊數績優直轄市」</p> <p>於疫情影響下，高市圖致力於將借閱活動擴展到館外，邀請學校及機關透過班級/團體借閱證、行動書車到校園、社區共讀站、東南亞行動書車等方式申請借閱，不用到館借閱圖書，也能享有豐富的圖書資源。另外，擁有逾 4 萬館藏「台灣雲端書庫@高雄」電子書資源，提供多樣化的電子書單讓讀者疫情期間閱讀不間斷。高市圖以實體及數位方式滿足市民閱讀需求，而 109 年人均借閱量達到 4.52 冊，為歷年最高。</p>
4月1日	<p>高雄市立圖書館發表第 4 款自行開發的 AR 親子互動遊戲「小老鼠運動會」</p> <p>從寓言故事角度出發，與曾獲「義大利波隆那拉加茲獎」的繪本作家孫心瑜合作，創造可愛討喜的動物角色，遊戲強調團隊合作的重要性，培養健康正面的合作精神。</p>
4月8日	<p>高雄市立圖書館第一屆「好繪芽」好手獎的得獎作品出版</p> <p>扶植的第一本原創繪本「大家一起玩泥巴」在 4 月出版上市，作者張秀毓以傳統文化、台灣地景等特色入題，為孩子鋪設一條通往秘密花園探索的小徑。</p>
5月12日	<p>因應新型冠狀病毒疫情升溫，高雄市立圖書館加強防疫措施</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全館落實梅花座防疫：因應防疫升級，自 110 年 5 月 12 日起全館實施梅花座，總館維持閱讀桌加放隔板。 2. 總館實施入館人流管制：自 110 年 5 月 12 日起總館實施入館人流總量管制，並於 1 樓戶外區設置通閱預約取書站。同時段進館人數上限 700 人，於每日早上發放 700 張號碼牌。
5月18日	<p>高雄市立圖書館暫停對外開放，經 4 次展延閉館至 7 月 26 日</p> <p>中央流行疫情指揮中心宣布提升全國疫情警戒至第三級，高市圖配合高雄市政府防疫政策全面閉館，館內對外服務及活動全面暫停。閉館期間推出多元線上資源服務服務市民。</p>
6月26日	<p>推出「閱讀袋著走-防疫版」活動及結合便民的「高雄好家載」</p> <p>為回應讀者疫情期間閱讀需求，高雄市立圖書館升級「閱讀袋著走-防疫版」活動，結合主題選書，以每週限量組數並提供郵局宅配每箱 7 本到府服務。為縮短配送時間及減輕郵務士負擔，7 月 22 日開始，市圖結合「高雄好家載」服務，打造多贏局面。</p>
7月1日	<p>「喜閱網@高市圖」電子書上線</p> <p>高市圖於系統內購置 108-110 年間使用率較高的喜閱網電子書，讀者可利用網頁版或是 APP 就能輕鬆線上閱讀，亦可將電子書下載到電腦、平板等載具內，在借閱期內可離線閱讀，線上即時閱讀的功能，滿足高雄市國小學童不受限時間、地點的閱讀服務。</p>
7月13日	<p>高雄市立圖書館設置單一窗口「預約書取書站」服務</p> <p>中央流行疫情指揮中心宣布微解封，高市圖自 7 月 13 日起至 7 月 25 日止，啟用防疫規格最高標準的預約取書服務，開放民眾預約領取自 5 月 18 日閉館前後至六月底的預約書，回應民眾防疫期間在家看書需求。</p>

7月24日	<p>臉書粉絲專頁觸及人數「破百萬」</p> <p>在各界民眾的支持及關注下，「高雄市立圖書館-閱讀心視界」臉書粉絲專頁觸及人數突破百萬，防疫期間觸及相較同期更成長了 155%，在這個需要拉開距離的防疫期間，本館持續經由網路平台分享圖書館新知貼文及精采活動，與民眾互動拉近距離，提供不間斷的服務。</p>
7月27日	<p>高雄市立圖書館開放「預約制入館」、「自修席」線上預約服務</p> <p>中央流行疫情指揮中心宣布調降全國疫情警戒至第二級，高市圖自7月27日起開放讀者線上預約制入館，實施分時段、分流入館方式。自8月24日起開放讀者線上預約自修席，採一人一桌且全日使用，回應讀者自修需求。</p>
10月5日	<p>高雄市立圖書館取消預約入館制</p> <p>隨疫情逐漸趨緩，配合中央流行疫情指揮中心與高雄市政府最新二級警戒防疫規定，本館取消預約制入館，並訂有人流容留數限制，同時段進館人數上限 700 人，鬆綁規定之餘仍不鬆懈防疫工作。自 11 月 2 日起取消間隔座及人流管制。</p>
10月1日	<p>新增推出「電子雙平台服務」</p> <p>順應科技時代趨勢、回應防疫期間電子書需求及使用量大增，高市圖新增「凌網科技 HyRead Ebook 電子書」電子書平台與既有「台灣雲端書庫@高雄」提供電子書雙平台服務，提供逾 11 萬冊電子書讓讀者享受雲端閱讀。</p>
10月25日	<p>高雄市立圖書館啟動行動書車「英語列車」</p> <p>為提升民眾英語力，高雄市立圖書館啟動行動書車「英語列車」前往高雄各國、高中學校，以擴充學校英語書籍資源，便利青少年借閱英語書籍，提升英語閱讀能量，建立英語閱讀風氣。</p>
11月13日	<p>總館 7 週年館慶暨新館大樹三館「紐伯瑞獎百年精選書展」開展同慶</p> <p>適逢總館開館七週年館慶，新館大樹三館展出「紐伯瑞獎百年精選書展」與當地民眾開啟一場圖書推廣交流，新改建的大樹三館與溪埔派出所共構，期待閱讀從都市走進鄉里，落實真正的資訊、文化平權。</p>
11月22日	<p>高雄市立圖書館好繪芽獎《反正都可以到嘛！》、《動物園的秘密》新書發表會。</p> <p>高雄市立圖書館《好繪芽獎》2 件「新銳獎」得獎原創繪本《反正都可以到嘛！》、《動物園的秘密》22 日舉行新書發表，2 位新銳作家張筱琦、黃蕙文還在今年波隆納插畫展入選，讓國外看見臺灣的原創實力。</p>
11月26日	<p>高雄市立圖書總館榮獲教育部第一屆「圖書館事業貢獻獎—標竿圖書館獎」</p> <p>經教育部評選，高市圖總館榮獲第一屆標竿圖書館獎。為全國 22 縣市圖書總館級別中，唯一獲此榮耀館舍，締造亮眼佳績。11 月 26 日於國家圖書館舉行頒獎典禮，以彰顯對全國圖書館事業之重視並表揚對圖書館經營及事業發展之傑出貢獻者的鼓勵。</p>

12月2日	<p>高雄市立圖書館志工榮獲社會局第19屆金暉獎特殊人員貢獻獎、團體創新服務獎</p> <p>第19屆金暉獎特殊人員貢獻獎得主，77歲<u>蔡親廣</u>是志工界的「孫越叔叔」，十多年來從圖書館到偏鄉校園透過說故事帶給小朋友正向觀念。</p> <p>榮獲團體創新服務獎的高市圖燕巢分館志工隊結合在地特色，籌組「聚樂趣布袋戲團」，志工以3D列印及熱轉印技術製作布袋戲偶，用台語進行校園巡演，傳承在地傳統文化。</p>
12月10日	<p>110年高雄青年文學獎頒獎典禮，投稿數創新高</p> <p>「110年高雄青年文學獎」以帶有科幻感的主題「異質邊界」，鼓勵青年能因應被疫情影響的日常關係，思索創作的新的可能性。</p> <p>今年度徵件數達歷史新高，共徵得1,194件，更破天荒出現兩個文類同時出現雙首獎。顯示疫情期間青年對於文學創作能量更強大，文學推廣工作突破疫情限制，激發高雄文青們對文學創作能量反而更強大。同時，代表文學館與學校端積極合作，推廣文學教育有成。</p>
12月17日、19日	<p>高市圖歡慶台灣文化協會成立百週年 12月17日電影放映、19日專講壓軸登場</p> <p>1921年重要文化啟蒙團體臺灣文化協會成立，以蔣渭水、林獻堂等人為首，以「助長臺灣文化之發達為目的」。2021年滿百週年，高雄市立圖書館就「文協百年」結合紀念書展、講座、工作坊、電影播放及走讀等閱讀推廣活動，帶領市民認識文協，將這篇台灣歷史更生動趣味的帶進讀者的閱讀生命之中。</p> <p>12月19日(週日)文協百年系列活動邁入最終場，知名文學作家楊翠將到高雄市立圖書館談文協，說阿嬤葉陶女士的文協故事。</p>
12月25日	<p>高市圖鼓山與大寮分館同獲融合玩具「遊戲認證標章」</p> <p>高雄市立圖書館鼓山分館及大寮分館，於25日舉辦「融合玩具示範會」藉由融合玩具提高孩童學習興趣，也提升親子、祖孫的閱讀互動，營造共讀、共玩、共學的友善環境，同時提倡融合教育，加強不同族群間的互動與學習，也象徵高市圖送給讀者的聖誕禮物。</p>

109 年

1 月 31 日	高雄市立圖書館實施新型冠狀病毒「基礎防疫措施」 自 109 年 1 月 31 日起 全館實施 入館須量體溫、配戴口罩、手部消毒、入館排隊行列間距大於 1 公尺以及全館加強消毒等措施； 總館 除了基礎防疫措施，同時實施單一出入口及全面開放全熱交換器以保持與戶外空氣之對流。
3 月 2 日	高雄市立圖書館榮獲教育部 108 年「整體閱讀力表現績優城市」等四項獎項。 108 年度本館共榮獲「整體閱讀力表現績優城市」、「整體閱讀力表現績優城市(民眾每人借閱冊數)」、「閱讀力表現績優城市(民眾每人擁書冊數)」、「閱讀力表現績優城市(民眾每人到館次數)」四項獎項。
3 月 31 日	高雄市立圖書館實施新型冠狀病毒「梅花座防疫措施」 自 109 年 3 月 31 日起 全館實施 梅花座， 總館 並於閱讀桌加放隔板。
4 月 2 日	高雄市立圖書館總館實施新型冠狀病毒「入館人流管制防疫措施」 自 109 年 4 月 2 日起 總館實施 入館人流總量管制，並於 1 樓戶外區設置通閱預約取書站。同時段進館人數上限 700 人，於每日早上發放 700 張號碼牌。
4 月 6 日	高市圖第一屆「好繪芽獎」繪本創作人才扶植計畫之徵件獎助得獎名單揭曉。 「好繪芽獎」依繪本出版的經驗分別設有好手與新銳獎項，評選出 3 件獲獎提案，第一屆好繪芽獎總計收到 94 件優秀的臺灣原創繪本提案。第一屆「好繪芽獎」得獎名單為好手獎 - 張秀毓《好想和爺爺一起玩泥土》、新銳獎 - 黃蕙文《動物園好可怕！》、新銳獎 - 張筱琦《反正都可以到嘛！》。
4 月 7 日	高雄市立圖書館實施入館新型冠狀病毒「實名制防疫措施」 自 109 年 4 月 7 日起 全館實施 入館實名制，登記方式二擇一，持身分證或借閱證刷卡登記入館，無證件者須填寫「入館防疫實名登記表」後入館。
8 月 3 日	高市圖左新分館與河堤分館榮獲教育部 109 年全國閱讀磐石獎「閱讀推手團體獎」 左新分館與河堤分館分別以「小眼睛看世界～閱讀·探索·玩科學」、「閱河堤～在愛河畔擁抱閱讀」為主題，雙雙獲得「閱讀推手團體獎」
9 月 15 日	高雄市立圖書館總館共構會展文創會館興建營運移轉案榮獲「2020 年城市工程品質金質獎」 高市圖總館 BOT 案因建築設計、施工工法之巧思，以及落實三級品管制度的優良施工品質，獲得 2020 年城市工程品質金質獎的殊榮及肯定。
12 月 2 日	高雄市立圖書館志工榮獲衛福部「109 年度全國績優志工團隊獎」

108 年

1月4日	<p>高雄市立圖書館與在地大學通閱合作拓點</p> <p>106年與高雄應用科技大學合作後，在高雄科技大學成立後，原有「建工校區」、「燕巢校區」為106年合作的市圖圖書取書點外，新增取書點有「高科大-第一校區」、「高科大-楠梓校區」及「高科大-旗津校區」通閱服務，便利校區師生和周邊市民圖書借閱服務。</p>
1月10日	<p>舉辦圖書館界權威組織 IFLA 會長 Glòria Pérez-Salmerón 女士專題講座：「社會變遷與發展的掌舵者—圖書館」</p> <p>總館特別邀請圖書館界最權威組織「國際圖書館協會聯盟」(International Federation of Library Associations and Institutions，簡稱 IFLA)會長 Glòria Pérez-Salmerón 女士蒞臨總館，以生動精闢的內容講述 IFLA 如何因應全球社會變遷，領導全球圖書館的營運及脈動，並影響及形塑社會的大未來。</p>
1月30日	<p>高市圖 12 年紀年專書《寧靜革命: 2007-2018 書.話高雄》開始限量販售</p>
2月1日	<p>108年總館活動「閱讀袋著走」，高市圖與手心設計合作推出三款文青專用袋。限量 10,000 個。首次以加購方式販售閱讀提袋，滿足讀者需求。加購方式如下： 1.直接購買購價 199 元。2.加價購：凡於總館借滿 3 本書或首次辦借閱證，即可以 99 元加購一個。</p>
2月12日	<p>高雄市立圖書館「每月好書」系列活動記者會</p> <p>為了鼓勵閱讀，高雄市於高市圖推出「每月好書」系列活動，高雄市長韓國瑜於「每月好書」記者會上親自推薦嚴長壽著作的《在世界地圖上找到自己》為二月好書。同時宣布為配合每月好書活動，將辦理獎金豐厚的閱讀心得徵文活動，鼓勵高雄市民以及在高雄就學及就業的朋友都能積極參加。</p>
2月17日	<p>舉辦 2 月每月好書《在世界地圖上找到自己》導讀講座：天下文化林天來社長～「星空之下 總有路走」</p> <p>高雄市推出的「每月好書」系列活動於高市圖總館舉辦第一場導讀講座，特別邀請出版本書的天下文化林天來社長親自為市民朋友導讀。為響應高雄市閱讀推廣活動，林天來社長除了宣佈天下文化將捐贈一千本出版品作為高雄市圖館藏，未來也會將本書心得徵文活動得獎作品公開於天下文化社群平台。</p>
3月15日	<p>正式成為『國際圖書館協會聯盟』(IFLA)會員</p> <p>高市圖自 2019 年 3 月 15 日起正式成為 IFLA 機構會員。高市圖是台灣第 8 個加入 IFLA 會員之成員館，也是台灣地方公共圖書館第 2 個加入 IFLA 之成員。</p>
3月28日	<p>全國文獻傳遞服務榮獲 107 年度績效卓越獎公共暨國家圖書館第 5 名</p> <p>高市圖提供全國文獻傳遞服務，榮獲 107 年度績效卓越獎公共暨國家圖書館第 5 名，於 108 年 3 月 28 日獲中華圖書資訊館際合作協會頒發感謝狀。</p>

<p>4月4日</p>	<p>潘政儀館長獲邀赴泰國曼谷知識園區專題演講</p> <p>潘政儀館長於 108 年 4 月 4 日獲邀赴泰國曼谷知識園區 (TK Park) 進行專題演講，為促進國際化，帶領高雄走入世界，向曼谷市民分享高市圖總館自開幕以來的規劃及經營，同時分享行政法人化後的經驗及啟示，受到當地居民熱烈迴響。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>4月6日</p>	<p>高雄市立圖書館出版林園區第一本生態繪本《倒立水母小非找朋友》</p> <p>本書由「高雄市南區獅子會」贊助經費印刷、「林園紅樹林保育學會」協助故事文字及繪畫內容、林園分館協助定稿及出版行政事宜，是一本由在地熱心人士所共同合力出版的繪本。</p>
<p>4月16日</p>	<p>飛越燕巢~閱覽書香</p> <p>高雄市立圖書館燕巢分館致力培養社區居民快樂閱讀習慣，打造圖書館成為社區居民每日輕鬆生活好所在，推動全方位的閱讀推廣方案「飛越燕巢~閱覽書香」，榮獲 108 年教育部閱讀磐石獎肯定。</p>
<p>5月1日</p>	<p>為鼓勵閱讀，促進市民借閱圖書，調整閱覽注意事項之借閱冊數，個人借閱證可以借閱 30 冊、家庭借閱證可借閱 60 冊。並為促進身心障礙平權，同時將視障資料的可借閱冊數調為 30 冊，讓市民借閱圖書更便利。</p>
<p>5月24日</p>	<p>高雄市立圖書館李科永紀念圖書館榮獲2019年國家卓越建設獎最佳規劃設計類金質獎、最佳施工品質類特別獎</p> <p>高雄市立圖書館李科永紀念圖書館於2019年經由國家卓越建設獎委員會的嚴謹評選過程，得到評審團一致肯定，同時榮獲最佳規劃設計類金質獎、最佳施工品質類特別獎，館藏特色為「生態保育」及「親職教育(發展遲緩教育)」。</p>
<p>7月6日</p>	<p>高雄市立圖書館旗山分館、李科永紀念圖書館雙雙榮獲 2019 年公共建築景觀類建築園冶獎</p> <p>高市圖旗山分館、李科永紀念圖書館榮獲業經主辦單位社團法人高雄市建築經營協會進行書面審查，並經審查委員實地現場評選，獲得2019年高雄市公共建築景觀類建築園冶獎殊榮。</p>

8月3日	<p>雄愛讀冊親子共讀教學工作坊～高雄市0-2歲嬰幼兒閱讀推廣計畫開始！</p> <p>繼107年推出高雄在地出版的閱讀書盒「雄愛讀冊：從0開始閱讀高雄」後，今年內容進化提升，推動「親子共讀主題式教學工作坊」！從最熟悉的聲音開始，到身體認識一體感統合、認識顏色、情緒與表達及培養專注力，營造親子共伴、共享、共讀的美好時光。</p>
9月6日	<p>高雄市立圖書館李科永紀念圖書館榮獲2019年第八屆高雄厝綠建築大獎優選(9月6日頒獎)</p> <p>高雄市立圖書館李科永紀念圖書館榮獲2019年高雄厝綠建築大獎公共建築組優選，呼應高雄厝綠建築大獎三大核心理念：「環境永續」、「在地自明性」、「居住健康」，足見在環境永續發展與生活環境品質上的努力，獲得肯定。</p>
10月9日	<p>總館國際繪本中心啟動擴增實境AR繪本遊戲，邀請親子悠游海洋世界</p> <p>高雄市立圖書館總館B1國際繪本中心AR空間正式啟用，推出首款親子互動「擴增實境AR繪本遊戲-海洋環保大作戰」！邀請大朋友小朋友親手彩繪各式深海魚類，透過行動裝置掃描「滑」進大螢幕中的海洋，化2D為3D角色，自由操控悠遊、歡樂無窮，寓教於樂。</p> <div data-bbox="363 884 1393 1232"> </div>
10月16日	<p>高雄市立圖書館旗山分館、李科永紀念圖書館榮獲2019年城市工程品質金質獎</p> <p>高市圖旗山分館及李科永紀念圖書館雙雙榮獲「2019年城市工程品質金質獎」殊榮。由高雄市土木技師公會承辦執行的2019年「城市工程品質金質獎」，10月16日公布得獎名單，旗山分館、李科永紀念圖書館獲得一致肯定。</p>
10月30日	<p>推動英語閱讀，高市圖辦理「英語故事達人認證培訓」</p> <p>推動英語閱讀，從說故事開始。</p> <p>首次舉辦「英語故事達人認證培訓」，招募具備相當英語能力並對英語說故事、兒童英語繪本教學有熱忱伙伴，投入英語故事說演行列，期待透過英語說故事，推廣英語閱讀風氣，進而引發兒童學習英語之興趣，提升兒童之英語能力，培養世界觀與全球視野。</p>

11月9日	<p>高雄市立圖書總館開館五週年慶～「5歲就會飛」生日快樂嘉年華，帶領市民想像力起飛！</p> <p>高雄市立圖書總館於103年11月13日啟用，迄今屆滿5週年，特別精心策劃舉辦「5歲就會飛」週年慶活動。進行生日快樂慶生儀式，邀請與市總圖同年同月同日生的小壽星讀者同台切蛋糕、五週年紀念影片首映，並精心安排系列慶生活動：青春熱舞表演、肢體帶動、快樂鳥故事劇場、胖叔叔說故事、閱讀小尖兵闖關活動、VR體驗、「書海閣」求籤機、英語故事小站、雄愛讀冊親子共讀小站及文創市集等；發送限量五週年紀念飛行帽及總館L夾，歡樂呈現思想騰躍的空間、創造想像力無限延伸的瑰寶，同時期許下一個5年的思想啟蒙創新、書香遠傳。</p>
12月7日	<p>108年高雄青年文學獎頒獎典禮，首次徵件圖文創作類，總收件數突破千件</p> <p>為12至30歲熱愛文學創作的青年搭建揮灑創作的舞台，由高雄文學館自行承辦，今年以「文學·非虛構－創作的真實現象」為主題徵文，挑戰創作者慣性「文學就是虛構」思維，總收件數達1,099件；11月9日舉辦「文學派對」，邀請各類組評審與入圍者交流、舉辦圖文創作類、新詩類的「評審面對面系列座談」。</p>
12月10日	<p>高雄市立圖書館李科永分館 獲室內空氣品質維護管理優良場所評鑑特優</p> <p>李科永紀念圖書館經高雄市政府環境保護局評選 獲室內空氣品質維護管理優良場所評鑑「特優」。</p>
12月14日	<p>高雄市立圖書館首屆「好繪芽」繪本創作班紀錄展開幕</p> <p>由高市圖主辦第1屆原創繪本創作人才扶植計畫--「好繪芽」，邀請人氣繪本作家黃郁欽、陶樂蒂擔任帶班導師，帶領學員歷經四個月的創作課程，於今日紀錄展開幕儀式，期待台灣原創繪本在高市圖生根、在每位創作者心裡發芽。</p>
12月21日	<p>高雄市立圖書館新服務品牌《生活索書號》啟用試營運</p> <p>高雄市立圖書館總館開發自營品牌《生活索書號》，開始在總圖3樓試營運。《生活索書號》透過主題策畫、主題選物及形象商品體現「閱讀、高雄、生活」密切的關係。期望透過不同主題的選物、主題展等規劃，提供市民延伸於紙本外的閱讀體驗及圖書館使用經驗觸角。</p>
12月26日	<p>高雄市立圖書館榮獲108年度全國圖書書目資訊網金量獎</p> <p>國家圖書館於108年12月26日公布頒發「全國圖書書目資訊網」(NBINet)合作館貢獻感謝獎項。高雄市立圖書館榮獲108年度全國圖書書目資訊網「金量獎」，為107年上傳書目資料量全國各類型圖書館前十名，公共圖書館第一名。</p>
12月26日	<p>高雄市立圖書館榮獲108年度全國圖書書目資訊網金心獎</p> <p>國家圖書館於108年12月26日公布頒發「全國圖書書目資訊網」(NBINet)合作館(合作館計100所)貢獻感謝獎項。高雄市立圖書館榮獲108年度全國圖書書目資訊網「金心獎」，表揚每月皆上傳館藏書目資料。</p>

107年

1月16日~ 3月18日	<p>高雄市立圖書館總館推出《繪會好時光》繪本工作坊系列活動</p> <p>總館國際繪本中心邀請國際知名繪本作家史帝夫·安東尼、台灣原創繪本作家陳致元、劉旭恭、盧貞穎，繪本推廣工作者海狗房東，以及信誼出版社陳曉鈴總編，接力推出6場精彩可期的工作坊、2場說故事，帶領讀者認識繪本大獎、繪本創作教學。總計工作坊338人次參與，主題書展約4,788人次參與，《繪會好風光》國際繪本獎項解密展約3,592人次參與，說故事2場220人次參與。</p>
2月13日	<p>文學館開館啟用</p> <p>係執行教育部典範計畫工程進行空間改造閉館，經空間改造工程後，於107年2月13日重新啟用營運。</p>
2月16日	<p>春節「旺旺迎春」閱讀袋著走主題袋</p> <p>適逢農曆狗年，市圖特別以樂仁啟智中心學員設計的畫作「旺旺迎春」作為「閱讀袋著走」主題袋，規劃了年節期間每人借一袋書，可獲限量一元復始斗方一只。市圖挑選20個圖書主題，5本書裝成一袋，提供多樣閱讀選擇。</p>
3月16日	<p>前進前鎮區聯合宿舍辦理東南亞行動書車</p> <p>沿續106年與日月光88夢想園區合作吸引計400名移工參與，今年度增設據點，將東南亞行動書車開往前鎮區聯合宿舍，擴大推廣移工閱讀。</p>
3月20日	<p>舉辦「望見南方資料展」</p> <p>與國立臺灣圖書館合作，於總館展出珍貴史料內容，著重高雄觀點，從高雄港口的重要位置，放眼歷史上的重要脈絡。除展覽外，另配合辦理書展及講座。</p>
3月28日	<p>前進勞工公園、前鎮區擴建路聯合宿舍，辦理東南亞行動書車</p> <p>沿續106年與日月光88夢想園區合作吸引計400名移工參與，今年度增設據點，將東南亞行動書車駛向勞工公園、前鎮區擴建路聯合宿舍，擴大推廣移工閱讀。</p>
4月4日	<p>高雄市立圖書館推出「雄愛讀冊：從0開始閱讀高雄」書盒</p> <p>為推廣嬰幼兒閱讀及「親子共讀」，發起「雄愛讀冊：從0開始閱讀高雄」活動，辦理0至2歲嬰幼兒閱讀推廣，發行高雄在地出版閱讀書盒，與高雄在地出版社「愛智圖書有限公司」共同企劃書盒內容，同時聘請兒童文學作家、臺灣繪本界重要舵手幸佳慧博士審核書盒內容，撰寫閱讀指導手冊。閱讀書盒內容包括在地文化意象繪本、多語歌謠本、光碟歌謠及閱讀指導手冊，免費提供給高雄市0至2歲的嬰幼兒，並與高雄市政府衛生局及高雄市政府社會局兒童福利服務中心進行跨局處合作。</p>
4月17日	<p>林園分館、大樹二館雙雙榮獲107年度教育部閱讀磐石獎「閱讀推手團體組」獎項。(6月1日頒獎)</p>
4月17日	<p>高雄市立圖書館啟用「行動借閱證服務」，手機即借書證，借書免帶卡！</p> <p>持有本館借閱證讀者，透過「高雄閱讀隨身Go」APP應用程式，登入帳號認證後，持手機產生的借閱證條碼，即可持手機臨櫃借閱圖書。</p>

6月30日	<p>旗山分館開館啟用</p> <p>旗山分館坐落於本市旗山國中校區內（西北側），拆除原有建物（築夢圓）就地新建一地上三層之圖書分館，總樓地板面積約 2,083 平方公尺，總經費為 8,000 萬元，總藏書量約 8 萬餘冊，約可提供 256 個閱讀席次，於 107 年 6 月 30 日開館正式啟用。</p>
8月1日	<p>高雄市立圖書館「捷運智慧圖書館」全面升級</p> <p>高市圖服務再升級，在捷運中央公園站（R9）、左營站（R16）、南岡山站（R24）的三座全自動「捷運智慧圖書館」全面升級，具備「借書操作機台」，並附有感應式 RFID 晶片，能自動分析熱門書，讀者能更容易獲得熱門書訊及借閱熱門圖書，另外，螢幕可以輪播各類藝文活動資訊，讓民眾能夠在借閱及瀏覽書籍時接收到更多藝文資訊。</p>
8月2日	<p>李科永紀念圖書館開館啟用</p> <p>「高雄市立圖書館李科永紀念圖書館」以自然環保為核心，為一兼具環保理念與教育閱讀功能之社區圖書館。建地總樓地板約 181.76 坪、館藏量約 8 萬冊、閱覽席次有 284 席，於 107 年 8 月 2 日開館正式啟用。</p>
8月28日	<p>總館國際繪本中心展開《透過繪本我們這樣和世界對話》系列活動</p> <p>從 8 月 28 日起至 12 月 16 日止，陸續推出主題書展、說故事活動及總館首次策劃的「繪本沙龍」系列講座。</p>
9月27日	<p>高雄市立圖書館發起「高雄市立圖書館閱讀扎根及多元文化交流推廣計畫」勸募活動</p> <p>榮獲「國際扶輪 3510 地區全球獎助金」捐贈 10 萬 2,000 美金，於上午 10 時在總館地下一樓小劇場舉行捐贈儀式。</p>
10月	<p>出版《古吹聲中的台語世界 - 林園吳登造傳》</p> <p>《古吹聲中的台語世界 - 林園吳登造傳》一書由高雄市立圖書館林園分館出版，著者陳文奇，林園區公所、林園愛鄉協會及高市圖林園分館合編，並於 107 年 11 月 11 日假鳳芸里里民活動中心舉辦新書發表會。</p>
12月1、2、16日	<p>高雄市立圖書館總館國際繪本中心《透過繪本我們這樣和世界對話》系列活動首度推出「繪本沙龍」系列講座</p> <p>為期三天六場次的繪本沙龍，集結版權代理商、繪本創作者、出版社總編輯、繪本推廣研究者和繪本同好一起共襄盛舉，透過高市圖繪本沙龍的傳聲筒，與世界盡情對話。</p>
12月12日	<p>舉辦丹麥 DOKK1 奧胡斯圖書館 Marie Østergård 館長「丹麥奧胡斯圖書館 DOKK1 的空間重塑與創新服務」專題講座</p> <p>Marie Østergård 館長分享 DOKK1 的發展與建構歷程，從創新的角度出發，重塑及定位圖書館的服務和價值。強調讀者與圖書館資源和空間的互動，集結多元功能的活動空間打造出一座以人為本「有屋頂市民廣場」之獨特圖書館。</p>

12月18日	<p>高雄市立圖書館出版 12 年紀念專書《寧靜革命: 2007-2018 書.話高雄》</p> <p>2018 年，高雄市終於完成一行政區一圖書館的目標，完成文化生活圈的基礎。高市圖一路以來在地方扎根，讓閱讀成為高雄的文化基石，為記錄這樣的過程，圖書館自力出版 12 年紀念專書，透過精美大圖與豐厚文字呈現十幾年來的成長與改變。</p>
12月21日	<p>高雄市立圖書館榮獲 107 年 NBINet 合作館館長會議頒贈合作貢獻獎「金量獎」</p> <p>高市圖將新增之書目資料及館藏上傳至「全國圖書書目資訊網」，提供全國各圖書館書目分享及使用者書目查詢。106 年度上傳總量為該年度第二名，榮獲 107 年度「金量獎」的肯定。</p>

106 年

1月2日	<p>辦理「106 年高雄市立圖書館館藏倍增計畫」勸募活動</p> <p>由財團法人文化基金會代為發起「106 年高雄市立圖書館館藏倍增計畫」勸募活動，至 106 年 12 月 31 日止，共募得 755 萬 7,990 元。</p>
1月	<p>高雄市立圖書館增設多元文化典藏館共 9 館，分別位於總館、三民、草衙、中崙、岡山文化、永安、楠仔坑、林園、美濃等分館。</p> <p>高市圖推動分館布置書籍專區達 31 館，輔導各分館設置東南亞文化館藏與各項服務，也讓國人取得東南亞文化資訊的便捷管道，增加社會互動連結。</p>
1月11日	<p>高雄市立圖書館總館榮獲 2016 金點設計獎</p> <p>金點設計獎 Golden Pin Design Award 2016 標章得主「高雄市立圖書館總館」造型簡約、透明，外觀有書籍層層疊砌的意象，室內四角垂直服務核以紙纖維造型，隱喻圖書紙本結構。簡約、舒適的閱讀環境，是高雄市民引以為榮的人文地標。</p>
3月1日	<p>湖內分館及燕巢分館閉館，進行館舍空間改造工程。</p>
3月28日	<p>高雄市立圖書館與 7-ELEVEN 合作推出「OPEN！兒童閱覽室」</p> <p>高市圖總館與 7-ELEVEN 首度攜手合作打造「OPEN！兒童閱覽室」，提供親子共讀空間，高市圖豐沛多元的童書成為親子共讀的書庫。</p>
4月26日	<p>高雄市立圖書館申請「行政法人高雄市立圖書館設立案」獲教育部同意核定</p>
5月7日	<p>新建旗山分館工程，舉行百人動土典禮，陳菊市長主持。</p>
5月26日	<p>高雄市議會第 2 屆第 5 次定期大會三讀通過「高雄市立圖書館設置自治條例」</p>
6月1日	<p>文學館閉館，進行館舍空間改造工程。</p>
6月1日~ 11月30日	<p>高雄市立圖書館總館推出「閱讀袋著走」閱讀推廣活動</p> <p>活動設計二十個貼近日常生活的主題，分別有醫療、文學、飲食等。每個主題挑選五本書籍裝入一提袋，為讀者提供建議書目，概念式主題與關聯性導向，初步提供閱讀視野的廣度，引發讀者探索 What do I read next 的自我引導，共借出 4,673 袋、23,365 冊。</p>

6月19日	高市府文發字第 10630865000 號令公布「高雄市立圖書館設置自治條例」，106年7月1日施行。
6月底	「台灣雲端書庫@高雄」電子書開通「無障礙專區」 高市圖為提供視障讀者閱讀無障礙服務，於106年6月底開通「台灣雲端書庫@高雄」電子書「無障礙專區」，幫助視障讀者使用「無障礙專區」，搭配視障朋友操作電腦所需的「螢幕報讀軟體」(Screen Reader)，輔助視障讀者便利的進入操作使用。
7月15日	湖內分館及燕巢分館館舍空間改造工程後，開館啟用。
7月25日~ 10月15日	高雄市立圖書館總館辦理繪本家駐館計畫 總館國際繪本中心與蒲公英故事閱讀推廣協會合作推動「《小房子裡的阿迪和朱莉》陳致元原畫及主題書展」系列活動，邀請陳致元老師與蒲公英故事閱讀推廣協會總幹事王怡鳳於總館階梯閣樓辦理講座。畫展計約 6,000 人次參與，書展近 8,000 人次參與，講座一場 120 人次參與，說故事 2 場 100 人次參與，另有導覽 6 場 200 人次參與。
8月31日	高雄市立圖書館總館榮獲第二屆台灣優良智慧綠建築暨系統產品獎(2017 TIBA AWARDS)「營運類-金獎」
9月1日	<ul style="list-style-type: none"> • 高雄市立圖書館正式成立法人組織 • 高雄市立圖書館與高雄應用科技大學合作圖書通閱服務
9月~12月	高雄市立圖書館「行動圖書館暨故事媽媽列車」與「帕莎蒂娜 Pasadena 烘焙坊」異業合作，推出「借書送麵包」活動 高市圖「行動圖書館暨故事媽媽列車」前進偏鄉，並與帕莎蒂娜 Pasadena 烘焙坊一起推出「借書送麵包」，讓六龜、杉林、內門、桃源、那瑪夏偏鄉地區的小朋友除透過閱讀獲得心靈滿足外，也能享用充滿愛的美味。
9月4日	高雄市立圖書館與韓國釜山廣域市進行贈書典禮 由韓國釜山廣域市徐秉洙市長代表贈書、高市圖董事長尹立代表受贈。之後由高雄市陳菊市長代表與釜山市簽訂文化及圖書交流意向書，建立國際關係。
9月13日	高雄市立圖書館發起「106年高雄市立圖書館送一本書回家鄉計畫」勸募活動 高市圖發起「106年高雄市立圖書館送一本書回家鄉計畫」勸募活動，活動自106年9月22日啟動至106年12月31日，共募得113萬7,090元。
9月26日	高雄市立圖書館與西雅圖公共圖書館簽署「跨館交流合作備忘錄」
10月17日~ 107年1月15日	高雄市立圖書館總館與維京(台灣麥克)合作舉辦「《發現繪本生命力》-繪本的翻譯與評論」系列活動 邀請宋珮、柯倩華、林真美、劉清彥等 4 位重量級繪本譯者蒞臨總館，分別進行講座分享，總計 6,109 人次參加，其中書展 5,629 人次參加，講座 680 人次參加，說故事 2 場計 100 人次參加。

10月27日	<ul style="list-style-type: none"> • 高雄市立圖書館志工榮獲「第二十四屆全國績優文化志工團隊獎」暨「績優個人銅質獎」 • 高雄市立圖書館書香推手志工團隊榮獲文化部第24屆全國績優文化志工團隊
11月	<p>高雄市立圖書館推出「東南亞行動書車」</p> <p>高市圖與「燦爛時光：東南亞主題書店」合作，定期定點舉辦書籍閱讀推廣服務，將館藏約1萬8,000冊東南亞語文書籍主動帶到移工聚集地，提供移民工閱讀。</p>
11月10日	<p>高雄市立圖書館首次於日月光88夢想園區辦理東南亞行動書車，至12月底提供超過150人次東南亞移工參與借閱，借閱冊數為295冊。</p>
12月10日	<p>106年度「高雄青年文學獎」頒獎典禮於高雄市立圖書館總館華立廳舉行</p> <p>高雄文學館辦理高雄青年文學獎徵稿活動，徵文類別共有七組，分為小文青組新詩、散文類，靚文青組新詩、散文類，文青組新詩、散文及短篇小說類，106年度收到629件作品，經過初審、複審評審出55件得獎作品。</p>

105年	
1月8日	<p>由財團法人文化基金會代為發起「105年高雄市立圖書館館藏倍增計畫」勸募活動，至105年12月31日止，共募得1,035萬8,100元</p>
1月29日	<p>潘政儀館長正式真除</p>
5月	<p>橋頭分館榮獲105年度教育部閱讀推手團體獎。(6月3日頒獎)</p>
5月26日	<p>全球卓越建設獎 (FIABCI World Prix d' Excellence Awards)</p> <p>高雄市立圖書館總館奪「公部門基礎建設 / 環境適意工程類首獎」首獎</p>
11月8日	<p>高雄市立圖書館總館榮獲2016台灣建築獎--佳作</p>
11月10日~ 11月23日	<p>105年度(總館)讀者滿意度調查</p>
105年11月11日 至106年2月 28日	<p>高雄市立圖書館總館辦理「與書本的Blind Date」活動</p> <p>「與書本的Blind Date」(Blind Date with A Book，可直譯為「與書本的盲目約會」)意圖去除名作家光環、書封等外在因素，摒除對閱讀先入為主的引導，將閱讀的誘因回歸到書的源頭「文字」，讓文字成為閱讀的主角，引領讀者體驗有別於以往的閱讀新滋味。</p>
11月12日~ 12月18日	<p>高雄市立圖書館分館聯手推出「走讀老建築」系列講座 走訪圖書館·認識大高雄」活動計畫</p> <p>以老建築為主題，邀請熟悉在地老建築主題的文史工作者擔任講師，為民眾帶來知性又趣味的知識饗宴。讓讀者認識「大高雄各行政區的地方特色」，同時促進讀者接近各地分館。</p>
12月18日	<p>高雄市立圖書館總館共構會展文創會館，舉辦動土典禮</p>

104 年	
1 月 29 日	潘政儀代理館長上任
1 月 20 日	由財團法人文化基金會代為發起「104 年高雄市立圖書館百萬藏書計畫」勸募活動，至 104 年底，共募得 1,946 萬 6,300 元
5 月	小港分館榮獲 104 年度教育部閱讀推手團體獎。(6 月 5 日頒獎)
9 月	高雄市立圖書館總館榮獲網路票選 2015 臺灣十大非去不可圖書館第一名 票選活動由中華民國圖書館學會主辦，票選自 6 月 10 日至 9 月 30 日，採網路投票，總計 68 間圖書館參選，包括 1 間國家圖書館、23 間大學圖書館、16 間學校圖書館、26 間公共圖書館與 2 間專門圖書館。投票結果由高雄市立圖書館獲得人氣王，之後將推薦給國際圖書館協會聯盟 (IFLA)，成為「此生必去的 1001 所圖書館」之一，讓台灣圖書館也能在國際發光。
9 月 25 日	高雄市立圖書館總館榮獲第四屆高雄厝綠建築—景觀陽台暨立體綠化組大獎 高雄厝綠建築大獎的評審有三大核心理念，分別為「環境永續」、「在地自明性」、「居住健康」，參選之建築作品均在綠建築標章之指標上有所呼應，顯出市圖總館的建築工程，在環境永續與居住健康上努力的肯定。
10 月 27 日	高雄市立圖書館總館榮獲 104 年國家建築金獎最優質 高市圖總館以書與樹的閱讀環境為構想，以懸吊建築等六項首創，設計出世界第一座的懸吊式圖書館。
11 月	高雄市立圖書館共獲得「全國公共圖書館評鑑」22 個獎項 一、年度圖書館獎：總館、楠仔坑分館 二、特色圖書館獎：總館(建築空間)、楠仔坑(閱讀推廣)、林園分館(社區參與)、杉林分館(卓越進步) 三、績優圖書館獎：總館、高市文化中心分館、岡山文化中心分館、林園分館、永安分館、梓官分館、杉林分館、高雄市文學館、寶珠分館、左營分館、楠仔坑分館、左新分館、小港分館、大東藝術圖書館、中庄分館及中崙分館等 16 所。
11 月 6 日	美濃分館開館啟用 美濃分館遷移至美濃區中庄市區的美濃文創中心園區內，在美濃學園教育藝文館重新營運。

12月14日	<p>小港林園 8 校學生「藝文之旅」</p> <p>高雄市文化局和民政局合作，集結本市藝術教育資源，在圖書總館為小港、林園的學子分別舉辦音樂欣賞和閱讀書籍藝文之旅，共有青山國小、汕尾國小、明義國小、二苓國小、中芸國中；林園高中的國中部、漢民國小、小港國中、中山國中等 8 所小港、林園區國中小近 1800 名師生一同參與。</p> <p>高雄市立圖書總館在周一閉館日當天，全館工作人員出動，專門接待 8 校學生，每樓層設有闖關導覽互動，不少從未辦過借書證的學生當場領到生平第 1 張市圖借書證，所有參觀學生當天就可借書，可用網路預約或直接使用自動借閱機借書。</p>
--------	---

103 年

1月15日	<p>高雄市立圖書館總館館藏資源共享計畫—募新書百萬·傳愛智代代</p> <p>為達到新圖書總館開館即有五十萬館藏並以百萬館藏量為目標，結合財團法人高雄市文化基金會發起「高雄市新圖書總館館藏資源共享計畫~募新書百萬.傳愛智代代」活動，至 103 年底，共募得 1 億 4,015 萬 5,000 元。</p>
1月25日	<p>大寮中庄分館開館啟用</p> <p>市府於大寮設置第二座圖書分館，與中庄國中共構，於 101 年 12 月 07 日動土，總工程費約 1 億 9 百萬元，103 年 1 月 25 日開館啟用，提供大寮地區豐富的圖書資訊服務。</p>
1月	寶珠分館獲館際合作績優圖書館
2月24日	於 2 月 24 日辦理 103 年度「幸福高雄·創新卓越」學習列車研習，共 147 位館員參與。
2月25日	完成橋頭分館空間改造，103 年 2 月 25 日開館
4月21日	4 月 21 日辦理「103 年度員工在職進修研習」，共有 166 位館員參與。
4月30日	<p>高雄市新圖書總館建築結構巡禮</p> <p>陳菊市長於 103 年 4 月 30 日前往工地視察工程施作狀況，陳菊市長相當重視這項工程的施作品質及進度，為了打造高雄成為世界書香城市的新典範，要求興建團隊務必在品質第一的前提下，於今年底如期如質的完工，並符合社會期待及議會監督，興建圖書館是重要施政項目之一，希望市民與下一代孩子多念書、愛看書，感謝不分黨派的議員支持與市民對百萬藏書計畫超乎想像的回應，在這裡看到圖書館的未來，高雄正在轉變，由重工業的城市變成幸福宜居的書香城市。</p>
5月20日	<p>新總館獲第一屆高市新建建築物工程品質金質獎</p> <p>高雄市立圖書館總館新建工程獲「第一屆 2014 年高雄市新建建築物工程品質金質獎」評審委員會肯定，榮獲金質獎。</p>

5 月 22 日	<p>公共圖書館南區資源中心於左新分館揭牌啟用</p> <p>指導單位教育部終身教育司李副司長毓娟、主辦單位國家圖書館曾館長淑賢及公共圖書館資源整合發展計畫審查暨訪視委員、南區各縣市圖書館代表等均蒞臨參與揭幕盛會，上午 10 時在高雄市左營國中打擊樂隊表演太鼓迎賓後，舉行「公共圖書館南區資源中心揭幕儀式」後正式啟用。南區資源中心服務範圍涵蓋嘉義縣、嘉義市、臺南市、高雄市、屏東縣、澎湖縣等縣，為推廣資源中心各項服務(圖書館藏支援、館際互借服務、區域閱讀推廣活動等)，特別於今日辦理揭幕啟用儀式，希望透過南區各縣市圖書館之合作，提供南台灣民眾就近獲得想要的知識資源。</p>
6 月 6 日	<p>楠仔坑分館獲教育部閱讀推手團體獎</p> <p>楠仔坑分館以「閱讀展翅而飛」方案獲教育部閱讀推手團體獎，不僅結合學校、出版社、善心人士募集青少年圖書，在館內及楠梓國中設置閱讀旅行書櫃，鼓勵青少年自由取閱、讓書在館外流傳，並鼓勵將心得分享於書本浮貼的紙卷上，一本本的圖書就像裝上一雙翅膀飛到各地旅行，其特色在於不用擔心還書期限，因此大幅提升學生借書意願，推展閱讀風氣推展至每個角落。</p>
8 月 24 日	<p>中崙分館開館啟用</p> <p>中崙分館為縣市合併後市長政策新建第二座圖書館，由原鳳山分館遷建至水利局教學參訪中心位址，將為中崙社區播下閱讀的種籽，開啟知識之窗。</p>
9 月 28 日	<p>草衙分館開館啟用</p> <p>本圖書館坐落於高雄市前鎮區新衙路 17 號，圖書館之建立除豐富該區學習與休閒資源外，亦有助於提昇社區社會經濟、地理人文科技發展，與助於厚植該地民眾人文素養，提供社區居民一個多元充實新知的藝文生活機能空間。</p>
11 月 2 日	<p>河堤分館開館啟用</p> <p>河堤社區為本市文教及交通匯集之新興開發區域，為滿足民眾資訊、休閒及閱讀資源的高度需求，於原國防部鼎新營區(裕誠路與民族路口)興建一座地下一層、地上三層之河堤分館，結合新設立之河堤國小與周邊河堤公園綠地，提供在地民眾一個兼具知識拓展與心靈休憩的新生活空間。</p>
11 月 13 日	<p>新總館開館</p> <p>新圖書館基地位於亞洲新灣區內，鄰近高雄水岸，三多商圈，附近並有捷運紅線 R8，環狀輕軌建設推動中；結合周邊的世貿會展中心與海洋及流行音樂中心等港灣重大國際競圖建設，加上鄰近軟體科學園區，大型公共建設簇群中的圖書總館將以「書香文化」作為國家新門戶，城市新地標。</p> <p>新總館基地面積約二公頃，全館規劃共地下一層，地上八層空間，並設計有屋頂花園平台，建築物總高度約為四十公尺，總樓地板面積達三萬七千二百三十三平方公尺，可容納近百萬冊藏書量之空間，提供高雄市民一處可閱覽圖書藝文之優質場所。</p>

1 月 2 日	<p>新圖書館百萬藏書計畫—募新書百萬·傳愛智代代</p> <p>為達到新圖書館開館即有五十萬館藏並以百萬館藏量為目標，由財團法人高雄市文化基金會代為發起「高雄市新圖書館百萬募書計畫~募新書百萬.傳愛智代代」活動，開啟全民共同參與文化建設之先例，熱情響應「愛書集書.樂捐樂讀」活動、節省公帑近 5 億元，成為善用社會資源之楷模、建立多元化宣傳模式及服務機制，成功行銷高雄市閱讀建設，至 102 年底一共募得 2 億 5615 萬 4300 元。</p>
1 月 31 日	<p>與高雄市政府公務人力發展中心合作辦理「幸福高雄，創新卓越」學習列車研習，共 150 位館員、志工參與，邀請中華創造協會副秘書長蔡巨鵬老師談「易經創意學~激發你的思考力!」、興誠服務品質管理訓練機構林嘉怡老師分享「提升優質公務禮儀-電話禮儀接聽技巧」等議題。</p>
2 月 1 日~7 日	<p>辦理公共圖書館巡迴展—ALA 凱迪克獎繪本大賞活動</p> <p>2 月 1 日起至 2 月 27 日於苓雅、左新、鼓山分館舉辦，共 18 場次，近 2,558 位市民參加響應。</p>
2 月 25 日	<p>本市陳菊市長獲 101 年度圖書館傑出人士貢獻獎</p> <p>教育部於民國 101 年首創的「圖書館傑出人士貢獻獎」於 102 年 2 月 25 日頒獎，本市首長以全方位重視圖書館發展獲此殊榮。</p>
3 月	<p>岡山文化中心設立新移民文化中心</p> <p>岡山文化中心分館於 3 月重新開館，設立新移民文化中心，不定期舉辦新移民相關的讀書會、說故事及閱讀活動，已經成為當地重要的多元文化推廣據點。</p>
6 月 19 日	<p>參與行政院第五屆服務品質獎，獲「第一線服務機關」首獎肯定</p> <p>大高雄合併，本館從 23 座增加到 61 座，為跨區整合圖書資訊系統，縮短城鄉差距，推動落實「全民大書房」、「書香便利商店」，讓全市民幸福有感。</p>
8~9 月	<p>高雄文學館 2013「青少年文學高峰會暨夏季文藝營」吸引中南部高中職以上學子 80 人參加。</p>
9 月	<p>全台灣最便利、最友善的電子圖書館--台灣雲端書庫@高雄</p> <p>隨著數位匯流時代的到來，努力推動數位閱讀，以因應時代趨勢潮流，配合建置導入的『台灣雲端書庫@高雄』電子書閱聽服務，鼓勵免費，免排隊，無限借閱利用手機、平板、電腦，都能隨時，隨地，隨點，隨看地無障礙閱讀。102 年全年藏書量計 2,529 冊、使用人數 7,051 人、總借閱量 6,854 冊、總點閱量：14,431 次。</p>

9月10、16日	<p>辦理「圖書館從業人員在職進修」研習</p> <p>包括南區四縣市共 320 位館員參與，邀請淡江大學資訊與圖書館學系教授黃鴻珠談「圖書館全面品質管理」、逢甲大學科技管理研究所副教授侯勝宗分享「漫步在雲端·共織人間情：企業服務創新案例」、遠流·數位閱讀事業部總監王逸麟介紹「台灣雲端書庫@高雄」、苗栗縣政府教育處圖書資訊科長彭秀珍由「山城閱讀展新意·競秀苗栗萬里情」分享閱讀推廣活動等議題。</p>
10月2、7日	<p>分區辦理「102年公共圖書館創意行銷研習—館長暨館員班」</p> <p>國立台中資訊圖書館委託計畫，於10月2、7日2天辦理培訓課程，包括高、澎及屏東縣共有 110 位館員參與，邀請洪雅書坊創辦人余國信老師分享「館藏展示與行銷：由書店經驗探討公共圖書館經營可能模式」、讚點子數位行銷公司總監權自強分享「圖書館與社群媒體行銷」、南風劇團核心編導薄懷武老師分享「文案策略與寫作」、YY 讀創工作室負責人朱靜容老師分享「創意閱讀活動計推廣與實作」。</p>
10月9日~ 12月17日	<p>辦理「獎勵借書達人抽獎活動」</p> <p>自10月9日起推出「獎勵借書達人抽獎活動」，給愛閱讀、有終身學習好習慣的讀者，一份獎勵。活動期間讀者熱情地參與借書，閱讀推展活動歷經2個月，於12月15日截止，並於12月17日下午2點於高市圖中興堂辦理抽獎，從61間分館送回的摸彩券堆積如丘，頗為壯觀。</p>
10月27日	<p>教育部「閱讀植根與空間改造：102-105年圖書館創新服務發展計畫」</p> <p>市圖左新分館榮獲「公共圖書館資源整合發展計畫」及大東分館獲「公共圖書館書香卓越典範計畫」兩項專案補助，共獲得2,071萬元補助款，打造優質的閱覽服務，開創發展創新服務。</p>
11月20~22日	<p>2013 全國故事媽媽「繪出雲端·戀上新館」活動</p> <p>連續第8年舉辦的「全國故事媽媽大會師」活動，於11月20~22日舉辦「全國故事媽媽 - 繪出雲端·戀上新館」活動，來自全國各地及外島的故事媽媽共310人參加，由市立圖書館聘請專業劇團、繪本作家、戲劇專家設計專業課程，並以實際讀劇的方式，促進說故事及戲劇經驗的交流與分享。</p>
12月1日	<p>辦理「青年文學徵文活動」</p> <p>擴大辦理102年高雄青年文學獎徵稿活動，徵文類別分為青熟齡組短篇小說、散文、新詩等三類，小青新組分為新詩及散文二類，獎項獎額均大幅提昇，本年度收到736件作品，為歷年來之最，共有54位文學獎得主脫穎而出；並於12月1日假高雄文學館舉行頒獎典禮。</p>
12月28日	<p>高雄市首座企業捐建之李科永紀念圖書館 28日動土打造綠林閱讀新空間</p>

12月31日	<p>參與全國圖書館評鑑，獲頒所有獎項</p> <p>由教育部及國家圖書館於「102年度辦理全國營運績優公共圖書館」評鑑，全國總計502所公共圖書館投入評鑑工作，本館成果豐碩。左新分館獲年度圖書館、新總館及大東藝術圖書館獲特色圖書館及總館、高雄文學館、左新、左營、楠仔坑、高雄市文化中心、旗津、鹽埕、前鎮、寶珠、鼓山、右昌、小港、大東藝術圖書館、新興、三民、大寮、大樹二館、路竹、林園、鳳山等21所分館榮獲績優圖書館。梓官及鹽埕分館更獲頒閱讀環境與設備升級計畫南區執行成效優良圖書館第1、2名。</p>
--------	--

101年

4月22日	<p>首創藝術公共圖書館-大東藝術圖書館</p> <p>於4月22日開館，首開國內公共圖書館以藝術為主題之先例，館藏內容涵蓋文化藝術、音樂、建築、雕塑、繪畫、書法、攝影、工藝&金石、舞蹈、戲劇、電影、動漫共12項藝術之圖書、期刊、海報、影音資料、資料庫及電子書，於101年榮獲中華民國圖書館學會年會海報展第一名，已成為高雄市珍貴藝術知識寶庫。</p>
5月起	<p>提升全民美學教育—「大東講堂：當大東遇到城市美學講座的午後」</p> <p>推展「藝術生活化、生活藝術化」，大東藝術圖書館與高雄市建築師公會於101年5月起每週六下午合作辦理「大東講堂」活動，邀請郭英釗、蛙大、陳文彬等在文創、文化、藝術領域重量級名人對談，培養高雄地區藝文閱讀人口。</p>
6月1日~ 7月31日	<p>101年文化展演活動—「庄頭文化之~打甘樂、看童玩展」於楠仔坑分館舉行</p> <p>由「金鷹閣電視木偶劇團」及「東華皮影戲團」為高雄在地推廣布袋戲及皮影戲藝術、「重裝師模型屋」提供現代鋼彈童玩，新北市文化局藝文團隊「三峽定點陀螺隊」與讀者互動式演出。讓莘莘學子了解鄉土文化典故的由來，展演期間吸引30,632人次前來參與。</p>
9月起	<p>舉辦專家諮詢活動—「與建築師有約：建築師專業諮詢活動」</p> <p>大東藝術圖書館與高雄市建築師公會合作，101年9月份起每週日下午於舉辦「與建築師有約：建築師專業諮詢活動」，透過專業建築師的駐館，提供民眾建築設計等相關問題之免費專業諮詢服務，讓市民朋友有機會與建築師面對面討論與交流。</p>
11月20~22日	<p>舉辦2012全國故事媽媽「戲尬文學」活動</p> <p>連續第7年舉辦的「全國故事媽媽大會師」活動，11月20-22日來自全國各公共圖書館、民間團體及大高雄地區各單位之故事媽媽志工團體共300多名參與。邀請愛智圖書公司楊博名總經理、兒童文學作家林哲樟先生及名導演陳文彬先生等進行3場講座。</p>

10月12日	<p>舉辦新圖書總館百人動土典禮</p> <p>高雄市立圖書館新總館動土典禮 12 日舉行，由陳菊市長與大學校長、企業界、文化界、幼稚園、國小學生、原住民、新住民、身障人士，以及平日經常使用圖書館的閱讀達人，共百人共同參與。這是一座不分族群、性別、年齡、職業，屬於所有喜愛閱讀市民的圖書館。</p> <p>特別感謝長興化學股份有限公司高英士總裁，拋磚引玉贊助新台幣一億元工程款，為感念高總裁的善舉，新總館的三樓將命名為「英士館」。</p>
10月29、30日、11月21日	<p>辦理「2012 全國故事媽媽 - 創意故事擂台賽」</p> <p>辦理「2012 全國故事媽媽-創意故事擂台賽」活動，藉由故事擂台賽，廣邀全國故事達人來尬戲，包括來自澎湖、花蓮、新北市等 24 支隊伍參賽，10 月 29、30 日選出 12 支隊伍進入決賽，11 月 21 日總決賽，分別由高雄前金活力隊、故事斑馬隊、高雄市自然史教育館隊、五色鳥故事媽媽隊獲得冠、亞、季、殿軍，冠軍獲頒獎金 3 萬元整。</p>
11月11日	<p>高市圖志工榮獲「第十九屆全國績優文化志工團隊獎」</p> <p>書香推手志工團隊榮獲文化部第 19 屆全國績優文化志工團隊獎。</p>
12月20日	<p>啟用林園二館</p> <p>由中油公司贊助興建，於 99 年開工，一樓為西溪、中芸、鳳芸社區活動中心，二樓為林園二館，舊館遷至新館，並於 101 年 12 月 20 日邀請市長剪綵落成啟用。</p>
12月24日	<p>於南岡山捷運站設置第 3 座捷運微型圖書館，採用最新的 RFID 技術，讓更多的市民體驗創新便利的服務</p>

100 年

6月1日	<p>「大高雄網路借書服務」啟用典禮於高雄市政府文化局岡山文化中心舉行</p> <p>由陳菊市長、文化局史哲局長與多位贊助廠商團體代表共同啟動。為鼓勵市民閱讀，高雄市政府推出「網路借書服務」，串連全市 60 座圖書分館成為 1 座館藏 380 萬冊大書庫，市民只要透過電話與電子郵件申請網路借閱，即使偏遠地區民眾也能輕鬆享受書香無縫接軌服務，縮短學習落差。同時高市 7 部網路借書專車也同步上路，建構全國第 1 個公共圖書館專屬物流車隊，全市跑透透，5 天內取書，滿足民眾閱讀需求，同享最便捷圖書服務與資源。</p>
9月	<p>高雄市立圖書館澄觀分館正式啟用，該分館由仁武區公所於民國 97 年籌建並於 100 年 9 月竣工後交由本館營運。位於澄觀公園內，二層樓建築，總樓地板面積約 200 坪。為順應現代圖像閱讀的趨勢，規劃館藏特色為「漫畫」。</p>
11月11日	<p>高雄市立圖書館左營捷運圖書館正式啟用，該分館是高市圖與高雄捷運合作，在左營站設立無人全自動借還書電子書櫃，是高市圖第 2 座捷運智慧型圖書館，結合高捷「一卡通」，民眾持卡即可自行辦理借書及還書，對通勤族十分便利，服務範圍涵蓋捷運站、高鐵站、臺鐵站、百貨公司等民眾。</p>

99 年	
6 月 17 日	高雄市立圖書館左新分館假高雄捷運生態園區站 2 號出口旁公園綠地舉行啟用典禮，由陳菊市長主持。左新分館是左營第 2 座圖書館，也是高雄市第 21 個公共圖書館，硬體建築並榮獲「2010 國家卓越建設獎最佳施工品質獎公共建設類優質獎」，館藏特色為「科普閱讀」。
8 月 29 日	辦理「書香關懷·故事同樂」- 88 水災閱讀輔導 與三民區 14 個社區鄰里辦公室以及工博館合辦，主動參與敦親睦鄰 88 賑災義賣園遊會。
11 月 12 日	高雄市立圖書館小港分館舉行啟用典禮，由陳菊市長主持。小港分館是小港首座圖書分館，也是高雄市第 22 個公共圖書館，符合綠建築 8 大指標，結合低能源消耗、高環境保護目標，設計採「森林閱讀」理念，藏書約 4 萬 6 千多冊，館藏特色為「天文」及「環境教育」。
11 月 21 日	高雄縣彌陀鄉立圖書館公園分館正式啟用，由葉南銘副縣長主持。該館是高雄縣第 41 座公共圖書館，也是縣內首座節能環保圖書分館。全館為獨棟 3 層樓，藏書 3 萬冊，配置有研習閱覽室，辦公室兼文史工作室，戶外閱覽室，會議室兼影片撥放室、閱報區，親子互動圖書區，新書展示區，社區資訊展示中心，多媒體休閒閱覽室、休閒露臺等，並設有網路借書服務。
12 月 14 日	浙江省寧波市參訪團蒞臨指導
98 年	
3 月 18 日	教育部 97 年全國績優公共圖書館頒獎典禮於教育部大禮堂舉行。教育部公共圖書館輔導團與中華民國圖書館學會於 97 年 11 月至 12 月間，實地訪評獲各縣市推薦之績優公共圖書館，以「各館自評」、「現場訪評」及「民意調查」等方式進行評選，共有 20 所公共圖書館獲獎。包括 4 所「金圖獎」南投縣埔里鎮立圖書館、花蓮縣花蓮市立圖書館、臺中縣大安鄉立圖書館、臺北市立圖書館文山分館，6 所「銀圖獎」高雄市立圖書館左營分館、苗栗縣三灣鄉立圖書館、屏東縣萬丹鄉立圖書館、臺北縣三重市立圖書館、臺東縣鹿野鄉立圖書館、臺南縣新市鄉立圖書館，及 10 所「銅圖獎」宜蘭縣南澳鄉立圖書館、桃園縣桃園市立圖書館、高雄縣岡山鎮立圖書館、雲林縣大埤鄉立圖書館、新竹市文化局圖書館香山分館、嘉義縣鹿草鄉立圖書館、連江縣莒光鄉立圖書館、彰化縣埔鹽鄉立圖書館、臺中市西屯區圖書館、澎湖縣湖西鄉立中正圖書館。
5 月	辦理「紅毛港文化故事說演」研習活動，除了邀請研究紅毛港人文歷史與產業文化的學者專家外，也安排南風劇團講師，帶領近百位故事媽媽，一同進入時光隧道，深入淺出地瞭解紅毛港前世今生。
6 月 20 日	與天下雜誌教育基金會合辦『2010 年國際閱讀教育影展』

6月29日	<p>高雄市首座「捷運智慧型圖書館」在高雄捷運 R9 站啟用，該座無人自助圖書館由中山大學育成中心、仰哲科技公司與高雄市立圖書館共同合作開發，自助圖書館設備及系統運用無線射頻認證系統 (RFID) 研發；揭幕典禮由高雄市陳菊市長、高捷公司顏邦傑總經理、國立中山大學楊弘敦校長、文化局長史哲等人共同主持。</p>
8月	<p>城市講堂開辦</p>
9月	<p>辦理「紅毛港故事說演擂台賽」</p> <p>為鼓勵故事媽媽或說故事團體說演在地紅毛港故事，於 9 月份舉辦「紅毛港故事說演擂台賽」，計有來自高雄縣、台南、嘉義等地共 16 個團體報名參賽，期望讓市民、故事媽媽們，藉由活動之參與深入瞭解紅毛港在地文化精神，在欣賞文化中認識紅毛港。</p>
10月16日	<p>旗津分館與觀光結合，行銷海洋生物特色</p> <p>旗津分館鄰近高雄港及旗津輪渡站，四周環境優美，以海洋生物為特色館藏，為擴展地方特色及景觀生態，提升旗后山文化與生活發展，持續爭取中央補助經費，針對外圍空間改善，除以岩石步道美綠化戶外庭院，並結合創意設計藝術及具港口意象之街道傢俱，於 98 年 10 月 16 日完工，成功吸引讀者及遊客停留駐足賞景。</p>
10月29日	<p>獲得 98 年新聞局廣播金鐘獎最佳音效獎及入圍廣播劇獎</p> <p>「床邊故事：紅毛港有聲書」，初試啼聲也獲得 2009 廣播金鐘最佳音效獎肯定。</p>
11月	<p>■ 辦理「高雄文學館建築風貌整建工程」</p> <p>高雄文學館建築完成於 43 年，年代久遠館舍外觀老舊，與中央公園整體景觀不甚協調，經爭取行政院「振興經濟擴大公共建設投資計畫-建築風貌環境整建示範計畫」補助進行改善，已於 98 年 11 月完工，藉由建築物牆面修繕，賦予建築物全新風貌，並於背立面增設大門，讓民眾從捷運站沿著步道即可看到及進入文學館欣賞文學之美。</p> <p>■ 辦理「全國故事媽媽戲說紅毛港」</p> <p>為增進全國故事媽媽的經驗交流，於 11 月廣邀來自全國及澎湖地區共 300 為故事媽媽，齊聚一堂，以實際進行說演各地鄉土故事，推廣說演原鄉故事的重要性，並分享各地推動閱讀的經驗，藉以提升說故事及戲劇演出的技巧與能力。活動並安排故事媽媽演出「紅毛港在地故事」劇，除了希望興起各地故事媽媽團體說演在地故事外，亦藉以增進其對高雄紅毛港的瞭解。</p>
12月	<p>辦理「文學步道建置工程」爭取文建會「地方文化館」計畫補助及本府自籌款進行本工程，結合中央公園與城市光廊景緻，建置文學步道並融入高雄文學相關創作內涵，以打造文學公園，潛移民眾文學素養，已於 98 年 12 月完工。</p>

12月6日	辦理「台灣文學作家葉石濤公共藝術設置」計畫為緬懷本市國寶級作家葉石濤先生畢生對台灣文學之貢獻，陳菊市長承諾為葉老建置紀念雕像，以彰顯其文學成就。經邀請本市文學界及景觀建築界代表召開會議討論，決議結合中央公園內高雄文學館週邊文學公園景觀設置，由高雄市公共藝術基金管理委員會通過設置經費 300 萬元（含行政費），責由市圖擔任興辦機關，本案公共藝術係本府主動及高度支持而積極產生的案例，於 98 年 12 月 6 日舉行揭幕啟用典禮，並舉行紀念葉石濤先生逝世週年系列活動，場面溫馨感人，來自全國各地的藝文界人士及與會民眾咸表稱許。
7~12月	「漫步高雄·2008 城市美學」系列講座 與本市建築師公會等九大公會聯合舉辦，邀請相關領域之專家、學者、藝術家等提供系列城市美學講座，以啟發民眾放慢腳步，享受城市的休閒與美麗空間，並進而提升市民的美學素養，98 年 7 至 12 月共舉辦 15 場，吸引 673 人次參加。 舉辦創作講座，吸引青年走入文學創作領域 與「港都文藝學會」合辦「飛犇 2009-耀著高雄文學的璀璨」系列講座，98 年 7 至 12 月共辦理 4 場，共 335 人次參加。藉由文學領域的年輕優秀作家，與讀者分享創作技法，將寫作與閱讀年齡層向下延伸。
11~12月	完成新興、新闕、鹽埕、南鼓山、翠屏、陽明、苓雅等 7 所分館圖書館安全系統之建構，同時高雄市也是全國第一個公共圖書館全面提供自助借書機系統的城市，於 98 年 11、12 月辦理運用自助借書機抽獎活動共計約 17 萬冊利用自助借書機借書。

97 年

3月28日	製播新型態節目—『e 寶說故事』 慶聯有線電視、港都有線電視及打狗頻道邀請本市及本館故事媽媽團體聯手打造為在地的小朋友製播新型態節目—『e 寶說故事』，並於 3 月 28 日舉辦記者會 4 月份起每週一晚上 21:00 播出；另外高雄電台也邀請故事媽媽於每週一、二晚上 19:00-21:00 播出動聽的兒童故事節目。
4月5~6日	辦理「456,動一動」兒童藝術嘉年華活動 4 月 5 日及 6 日於前廳舉辦「456,動一動」兒童藝術嘉年華活動本館展出兒童繪本書約 600 多冊，包括中文、日文、韓文、西文、越南文等語言故事書，並安排故事媽媽說演故事上午、下午各 1 場，及 12、19、26 日(週六)下午共演出 7 場。

5月31日~ 7月5日	<p>「海洋總動員—旗津分館海洋生物特色館藏行銷」</p> <p>旗津分館自 97 年 5 月 31 日起至 7 月 5 日，舉辦「海洋生物特色館藏行銷」系列活動，透過海洋生物資料展、專題講座、影片賞析、故事說演、有獎徵答等活動，以展現海洋城市的特色，共 1000 多人次參與活動。本次活動並結合鄰近社區資源（如陽明海運文化基金會等），期望透過多元形式的活動推展，建立相關機構和單位的館際合作關係。</p>
5~6月	<p>策辦關懷視障閱讀領導人培訓研習—悅聽新視界</p> <p>配合該館新興分館「視障資料」特色館藏，與國立臺中圖書館合作，於 97 年 5 至 6 月策辦「關懷視障閱讀領導人培訓研習—悅聽新視界」活動，內容包括認識視覺障礙、視障閱讀、引導視障者行動等課程，推動視障閱讀之經驗分享，以及規劃聲音美學及口語表達等訓練課程。</p> <p>閱讀起飛 - 與書 Give Me Five 該館於 97 年 5-6 月與該市華山國小、桂林國小、明正國小、旗津國小、楠陽國小合作，辦理「閱讀起飛 - 與書 Give Me Five」活動，以弱勢學生為對象，規劃一系列啟發閱讀課程，除於課堂由老師引導閱讀外，並安排前往參訪圖書館及至誠品書店參觀，學童可挑選一本自己喜歡的書籍帶回家收藏，以培養兒童閱讀的興趣，共有 150 名學童參加。</p>
6月10日	<p>「2008 年圖書館創新加值服務研討會」由靜宜大學蓋夏圖書館主辦，假該館 10 樓蓋夏廳舉行，邀請博客來網路書店創辦人張天立及高雄市立圖書館施純福館長專題演講，講題分別為「在資訊爆炸的時代，圖書館應該扮演的角色」、「打造樂活閱讀心城市-談高市圖的閱讀行銷經驗」，會中並進行多場經驗分享。</p>
5月	<p>出版《高雄市文學史：現代篇》</p> <p>委託學者專家撰述，完整紀錄 1920 年代以降迄 21 世紀初本市 11 個行政區內高雄作家、社團及文學活動發展事實，為推動文學發展奠基。本書於 97 年 6 月出版，共印製 1,000 冊。</p>
7月9日	<p>美國在台協會(AIT)於高雄市立圖書館寶珠分館成立臺灣第一個美國資料專區(American Shelf)。AIT 臺北辦事處處長楊甦棣(Stephen M. Young)、高雄市副市長邱太三與高雄市立圖書館館長施純福共同主持專區揭幕儀式。目前 AIT 在臺中已設立一個 American Corner，AIT 高雄分處處長康晟如(Chris Castro)表示，自 2000 年以來，全球超過 4 百個城市陸續成為美國資料專區與美國資料中心 網路的一員，高雄市是美國資料專區在台灣設置的第一個城市。美國資料專區收藏許多美國文化與社會、美國歷史及旅遊的書籍、專刊與 DVD，並透過演講與文化活動，把美國的社會文化介紹給使用者。</p>
7月12日	<p>辦理「換換書·喚喚愛·愛書愛地球 - 2008 年全國好書交換活動」</p> <p>鼓勵市民捐書與換書，重展圖書的生命力，讓好書交換、環保再生。高市 13 個圖書館於 97 年 7 月 12 日同步辦理交換活動，換書成功的人數有近 3,300 人，換書的冊數超過 15,500 多冊。</p>

9月	<p>啟用書籍「紫外線除菌機」</p> <p>為提供健康安心的閱覽環境，該館爭取社會資源，購置書籍紫外線除菌機 19 台，自 97 年 9 月起於各圖書分館及文化中心圖書館，供民眾自助使用。除菌機每次操作僅需 45 秒，對一般常見藏於圖書的大腸菌及黃色葡萄球菌具體除菌效果達到 99 % 以上，安全又迅速，頗獲民眾好評。</p>
10月24日	<p>「送文學到校園」系列講座</p> <p>於龍華國中辦理，邀請課本作家渡也主講「從〈吃桑葉的哲人〉談散文創作」，與學生分享文學創作心得。</p>
10月26日	<p>與四 A 創作聯盟合辦「熱力四射創作交流講座」</p> <p>邀請文壇年輕作家與民眾分享文學創作心得。10 月 26 日 (週日) 下午 2 時由四 A 創作聯盟企劃長熊寶貝主講「我的環島旅遊也是一種書寫」。</p>
11月10~11日	<p>舉辦「97 年第三期員工在職進修暨圖書館從業人員在職進修研習」</p> <p>邀請國家圖書館嚴鼎忠編輯「圖書館員應有的專業倫理與作為」、淡江大學黃世雄教授講述「圖書館經營管理」、台灣師範大學吳美美教授講述「公共圖書館的資訊素養教育」、及中興大學張慧銖教授講述「web2.0 與新世代圖書館服務」。</p>
11月21~23日	<p>辦理「2008 全國故事媽媽繪劇衛武營活動」</p> <p>擁有「全國故事媽媽故鄉」之稱的高雄市，於 97 年 11 月 21 至 23 日舉辦「2008 全國故事媽媽『繪劇』衛武營」，由市長陳菊、局長史哲、衛武營藝術文化中心林朝號主任、愛智圖書公司郭春妙小姐共同揭開活動序幕。會中邀請知名作家小野、如果兒童劇團趙自強團長及紙風車兒童劇團任建誠團長演講，並安排 10 個團體實際進行說、演故事劇並分享各地推動閱讀的經驗，共有 300 位全國各縣市故事媽媽參加。</p>
12月23~24日	<p>本館 97 年度圖書館從業人員標竿學習活動，12/23-24 前往苗栗公館鄉立圖書館及新竹縣寶山鄉圖書館，共 80 位館員及志工前往參訪。</p>
12月28日	<p>完成「文學作家數位典藏系統擴充暨文學館英文網站建置案」</p> <p>為完整徵集、保存、數位化及展示高雄作家作品資料，以利民眾深入瞭解在地作家，97 年持續爭取文建會「地方文化館」補助經費，於「高雄作家資料專區」新增收錄 20 位高雄作家創作相關資料；進行 97 年「作家資料數位典藏」建置案，新增高雄文學作品文字數位化 100 篇及 20 位高雄作家影音資料；因應 2009 年辦理世界運動會，規劃建置「高雄文學館英文網站」，以活化高雄文學作家的創作生命力，創造嶄新文化活力。</p>
96 年	
6月1日	<p>行動圖書館至龍華國小共計 1000 人參與</p>
6月2~3日	<p>配合 2007 女性網絡博覽會 10:00-17:00 假文化中心前廳舉辦女性及親子書房展示及說演故事活動約千人參觀</p>
6月2日	<p>行動圖書館至壽山動物園共計 320 人參與</p>

6月5日	行動圖書館至仁愛國小共計 300 人參與
6月6日	至三民分館與書 give me five 成果發表會記者會約 60 人參加
6月7日	上午 96 年中文圖書採購一般性圖書第 1 批採購 834,060 元及時效性、特色館藏第 2 批 733,905 元驗收。
6月8日	行動圖書館至太平國小共計 600 人參與
6月9日	行動圖書館至鳳林國小共計 200 人參與
6月11、12日	96 年員工在職進修暨圖書館從業人員在職進修第二期研習共 70 名參加
6月11日	行動圖書館至文府國小共計 600 人參與
6月20日	2007 高雄好讀書繪本書比賽收件截止共 165 件
6月21日	2007 高雄好讀書繪本書比賽評審共 30 件入選
6月21日	揚帆主婦社讀書會與局長讀書「囍事臺灣」假文學館舉辦，共約 30 人參加下午 2 時假總館 3 樓會議室舉辦與作家有約活動，由作家陳黎主講「陳黎散文集」共約 60 人參加。
6月24日	行動圖書館至楠梓區宏南里社區體育館共計 150 人參與
6月26日~	26 日起在 12 所分館舉辦 2007 年全國好書交換活動收書開始至 7 月 21 日結束，22 日 10:00-15:00 換書。
6月28日	下午 2 時假文化中心文藝之家舉辦 2007 高雄好讀書繪本手工書比賽成績發表會暨記者會共約 50 人參與。
9月14日~ 10月31日	於 9 月 14 日至 10 月 31 日舉辦「新移民女性閱讀與口述歷史種子研習營」，活動分成理論、實務操作、成果發表等三個階段進行，計有來自各界關心新移民女性議題的 60 位學員參加，除了課堂的研習外，也走出教室，與吳秋娥小姐（印尼籍）等 21 位新移民女性面對面進行生命故事訪談，不僅溫馨，也讓學員對新移民女性有更深一層的認識。
11月2~4日	2007「故事媽媽愛的故鄉逗陣走」活動假中華電信南部訓練所舉辦，約計全國故事媽媽 280 位參加，邀請市長陳菊、局長王志誠、愛智圖書公司楊博名總經理、慈善團體聯合協會副理事長羅安生舉行開幕式，會中邀請名導演吳念真、行政院副主委吳錦發、名作家戴晨志演講及 7 個單位示範演出及分享。
11月2~30日	舉辦「高雄市早讀運動(Bookstart)-愛上圖書館」活動 為了推廣幼兒閱讀，愛上圖書館，提升城市競爭力，特別準備 1,500 份早讀福袋，免費提供給高雄市 3 歲的幼兒，並以弱勢優先，凡低收入、原住民幼兒，由高雄市慈善團體聯合協會之志工主動送達，其他凡本市 93 年出生的幼兒，到戶籍所在地之公共圖書館（含高雄市立圖書館各分館、文化中心兒童圖書館及空大圖書館）憑戶口名簿辦理借書證，可獲贈閱讀福袋乙份，內容包括愛智圖書有限公司贊助的幼兒圖書、推薦書單、早讀講座、說故事活動等簡介。

11月6日	<p>辦理行動圖書館活動</p> <p>11月6日、9~11、16~18、23~24日於屏山國小、佛公國小、苓雅區-林靖里社區、旗津廣濟宮廣場、高雄市立體育場、旗津海岸公園漂流木、德安公教大樓前廣場、大汕國小、左營綜合遊樂園等共九處舉行，共約3,000人參與。</p>
12月7~8日	<p>辦理「全國公共圖書館博覽會」活動</p> <p>為配合2007圖書館週，中華民國圖書館協會委託於96年12月7(五)日、8(六)日10:00-16:00在高雄市文化中心前廳舉辦「全國公共圖書館博覽會」活動。活動內容將以靜態、動態方式交互呈現，包括：公共圖書館空間營運改善後的蛻變風貌、最具特色的公共圖書館、行動圖書館、故事媽媽大集合、多元讀者服務、英語閱讀、銀髮族閱讀、聽(視)障閱讀服務觀摩等。另外尚包括：最愛閱讀的鄉鎮展、最愛閱讀的前一百名愛書人、借閱率最高的前一百本書、各縣市年度閱讀好書等展示。</p>
95年	
1月13日	<p>為推動城市閱讀運動，95年元月起推出「與局長讀書」</p> <p>「與局長讀書」首場於95年1月13日下午正式起跑，王局長志誠親自造訪無願讀書會與大家共讀由鐘麗琴所著「一個鋼琴師的故事」一書，在40位讀書會成員熱烈討論下，並與局長相約下次在12號碼頭聚會。第二場「與局長讀書」活動於2月22日假獅甲國小舉行，局長與獅甲溫馨讀書會及師大附中家長會讀書會共讀作家廖玉蕙所著「公主老花眼」。第三場於3月29日與鼓山知性書香會及上流成長讀書會共讀蕭蕭主編「2005台灣詩選」；第四場4月19日與社教館讀書會共讀鐘麗琴所著「一個鋼琴師的故事」；第五場4月28日與左營高中讀書會共讀「一個鋼琴師的故事」；第六場5月12日與無願讀書會至真愛碼頭共讀局長所著「我的父親是火車司機」；第七場5月22日與陽明國中教職員工讀書會共讀「永遠的童話—琦君傳」。</p>
1月2日	<p>建置「城市閱讀運動網站」</p> <p>提供本館辦理讀書會、故事媽媽、文學推廣及書香活動等各項訊息及成果，藉由便捷的網站資源引導市民親近文學。</p>
1月2日~	<p>高雄文學館辦理「文學家駐館」活動</p> <p>95年1月2日起，高雄文學館辦理「文學家駐館」活動，全年邀請26位作家駐館，展出駐館作家之創作物展，並配合辦理其文學講座，提供民眾瞭解高雄作家並能與其暢談作品與文學理念管道，進而培養其愛鄉情操。總計1-5月辦理11場作家文物展與11場文學講座，分別邀請曾貴海、葉石濤、鍾鐵民、王浩威、吳錦發、焦桐、楊青矗、陳芳明、李敏勇、黃碧端與彭瑞金等高雄作家駐館，活動參與人數共計5,525人次。</p>

1月7日	<p>舉辦「幼兒繪本閱讀—名人說故事(陪寶貝讀繪本)」活動</p> <p>為鼓勵兒童閱讀及親子共讀，本館於95年1月7日假文化中心西側草坪辦理「幼兒繪本閱讀—名人說故事(陪寶貝讀繪本)」活動。邀請葉市長菊蘭為小朋友說「半屏山的故事」，共有2,000人參加，透過親子共讀延伸閱讀活動激發孩子的興趣，豐富親情間的視野與感動。</p>
1月15日	<p>為結合本市國小故事媽媽暨圖書館「書香推手」活動志工、「文化中心義務李老師」等表演說故事活動，推廣兒童閱讀。本館於94年12月17日至95年1月15日，「高雄國際貨櫃藝術節」期間，每逢週六、日舉行三場說故事活動，由故事媽媽以戲劇方式呈現，假日貨櫃故事屋裡充滿著『故事的魔法』。共有10,000人次參加。透過說故事的方式讓整個城市來享受閱讀的樂趣。</p>
1月21日~ 每月1場	<p>95年1月21日起於總館4樓電腦教室辦理「網路資源利用-輕鬆玩英文電子書」研習活動，全年總計舉辦12場次，預計參與人數共計240人次。</p>
2月25日~ 每月1場	<p>辦理「與作家有約」系列活動</p> <p>每個月最後一週之週六或週日下午2時至4時邀請「與局長讀書」共讀書目之作家至總館中興堂，與大家暢談創作經驗；2月25日邀請「一個鋼琴師的故事」一書的作者鐘麗琴與市民朋友面對面；3月25日邀請「公主老花眼」一書的作者廖玉蕙與民眾對談。4月23日邀請「2005台灣詩選」一書之主編蕭蕭與民眾對談；5月28日邀請「永遠的童話—琦君傳」作者鄭瑜雯與民眾對談，目前已累計500人參與。</p>
2月26日、 3月8日~31日	<p>為行銷分館特色，針對分館舉辦特色館藏活動：</p> <p>(1) 95年2月26日策辦「親子查資料比賽」，共有100多人組隊參賽，民眾反應熱烈，以行銷寶珠分館之美術、留學資料及參考資料等館藏特色。</p> <p>(2) 3月8日至31日辦理高雄漫畫祭系列活動，藉以形塑鹽埕分館成為「高雄漫畫館」之特色館藏，並促進民眾利用圖書館資源，達成彰顯圖書館特色之目標。</p>
3月15日~	<p>舉辦「送文學到校園」系列講座活動</p> <p>為推展青年文學舉辦「送文學到校園」系列講座活動，首場於3月15日假小港高中辦理，邀請名作家吳晟與青年學子暢談創作歷程；4至5月分別於新興高中及高雄高工辦理，邀請陳列與汪啟疆等作家分享創作心得。</p>
3月31日	<p>辦理本館95年度第1次館務發展諮詢委員會</p> <p>為促進館務運作及公共圖書館事業發展，本館遴聘圖書館學與資訊科學學者專家擔任委員，於95年3月31日辦理本館95年度第1次館務發展諮詢委員會，就有關本館業務興革事項提供意見。</p>
4月15日~	<p>95年4月15日起於總館3樓會議室辦理「網路資源利用-資料庫學習之旅」研習活動，全年總計舉辦6場次，預計參與人數共計300人次。</p>

4 月 21 日	<p>辦理「萬人說故事—送你一萬個祝福」活動</p> <p>配合毛毛蟲兒童哲學基金會辦理「萬人說故事—送你一萬個祝福」活動，故事媽媽在 4 月 21 日於 12 個分館同步展開說故事活動，共吸引了數千位大小朋友到場聆聽。故事志工們精彩的故事包括「打狗的由來」讓小朋友了解高雄在地的故事；「紙戲人」、「小男孩和大魚」、「子兒吐吐」等好聽的故事，讓現場的大朋友小朋友們聽得如癡如醉，直呼過癮，故事結束後更有有獎徵答活動，小朋友們熱烈搶答時達到活動的最高潮，個個欲罷不能，台下小朋友紛紛表示下次要再來圖書館聽故事。</p>
4 月 22 日	<p>辦理「說故事擂台大車拼」活動</p> <p>為延續推展陪寶貝讀繪本，4 月 22 日假文化中心正門辦理「說故事擂台大車拼」活動，參加對象以國小學童為主合計共 40 隊，在比創意比內容比道具競爭激烈下，最後由四維國小五年級的臭皮匠隊奪魁，第二名是前金國小二年級龍侑岑，第三名為光武國小六年級趙恩宏及鼎金國小三年級趙恩揚兄弟檔，前三名各獲得四千元、三千元及二千元圖書禮券，佳作錄取六名分別為「蘋果隊」博愛國小六年級的洪敏真及其英文老師 Taler、「快樂隊」博愛國小四年級洪敏芳及其媽媽黃惠英、「媽媽心·幸福隊」新上國小徐毓笙、徐偉翊姊妹及其媽媽王昱淳、「哈利波特隊」新莊國小四年級曹連勝及其父親曹錫榮、前鎮國小二年級朱芊華及「皇家隊」屏東附小二年級黃蕤等六組各獲得圖書禮券六百元，以上得獎學生各頒發獎狀乙張並由學校公開表揚。</p>
4 月 25 日	<p>為延續推展「陪寶貝讀繪本」，鼓勵爸爸媽媽陪孩子一起讀書，4 月 25 日起推出「家庭借閱證」，以家戶為單位，一次可借 20 冊圖書，5 冊過期期刊，以建立閱讀家庭，4-5 月辦理張數總計 588 張。</p>
4 月 25 日	<p>為加速達到先進國家城市平均每人擁有 1 冊以上圖書之指標，94 年 11 月 30 日爭取市府第二預備金 600 萬元（含文化中心圖書館），至 95 年 4 月 25 日止，本市公共圖書館館藏量達 1,549,087 冊，已超越一人一書之目標，邀請葉市長菊蘭、文化局王局長志誠，舉行記者會，對外宣佈。</p>
4 月 30 日	<p>為提昇學童閱讀風氣，提昇圖書之使用率。自 94 年 10 月起至 95 年 5 月止於鼓山等 11 個分館辦理「送書香到教室」活動，班級導師直接至市圖各圖書分館提出申請，並檢附身分證及教師服務證影本辦理班級借閱證，每張班級借閱證可借閱 50 冊圖書、借期二個月。為鼓勵兒童閱讀，製作集點卡，活動期間內閱讀一本書即給予一個點數，只要得到 20 點即可至各圖書分館領取「圖書小博士」獎狀及獎品乙份(獎品送完為止)。經費約為 15 萬元，截至 95 年 5 月 24 日止送出書籍箱數已達 383 箱暨辦理班級借閱證 345 張。</p>
4 月 30 日	<p>為推展青年文學並鼓勵寫作，辦理「青年文學徵稿」活動，自 95 年 1 月至 4 月止，徵稿件數已達 268 篇。</p>

5月1日	自95年5月1日起於本館網站新增「新書介紹」及「新書通報」，提供讀者新書訊息。
5月15~16日	95年度第1期圖書館從業人員在職進修於左營分館舉行，15日上午邀請台南市立圖書館館長溫彩棠主講「E世代全面提昇服務品質的理念與做法」下午邀請台北市立圖書館館長曾淑賢主講「圖書館館員的專業形象與服務態度」16日邀請高雄醫學大學圖書館副館長陳冠年主講「公共圖書館行銷」；下午邀請台南社區大學講師林美琴主講「閱讀活動規劃與計畫撰寫」，本活動共有台南以南公共圖書館館員60多人參加。
5月19日	高雄市立圖書館於去(94)年首次舉辦「高雄市故事媽媽認證培訓」訓練了200位故事媽媽，5月19日共有55位故事媽媽經過15次說故事實習期滿，獲得進階認證，42位故事媽媽獲得初階證書，並邀請文化局王志誠局長親自授證。這些故事媽媽除了能深入校園、社區帶給小朋友更豐富多元的精彩故事外，未來港都的故事媽媽們將更具專業化，更能深植推廣本市的閱讀運動，引領邁入書香文化的高雄。當天並由市圖書香推手志工林月娥自編自導自演，以說演的方式表演「高雄在地的故事~半屏山傳說」，希望未來本市故事媽媽日後能自己寫故事、說故事並將故事編輯成書出版。
5月27日	為延續推展陪寶貝讀繪本，5月27日與社教館共同會辦「繪本小達人競賽」，參加對象為分為國小低年級及中高年級組(每隊1至3人)，藉由以多元閱讀為基礎，透過繪本創作的形式，培養學童建立閱讀興趣及習慣。活動當天另搭配「小小表演家~寶貝才藝秀」活動。
9月	自95年9月起，開辦「書香宅急便」服務：圖書宅配到府服務，主要在提供遠方利用者或無法於圖書館開館時間親自到館借書的讀者，得借閱暨歸還圖書資料，每件100元(特殊讀者每件50元)，以增進圖書資源流通，提升為民服務品質。
11月20日	開辦「行動圖書館」服務：本館主動規劃行動服務方案，爭取企業界捐贈180萬元，購置行動圖書館及故事媽媽專車各1部，主動將圖書以及故事媽媽說故事活動，送到本市各社區，讓每個社區成為新世紀中「沒有圍牆的圖書館」。
4月~11月	辦理「高雄好讀書」活動95年4月持續至11月，讀好書，抽大獎，提供的獎項包括汽車、台灣精采套書共5百萬大獎共吸引近10萬人次參加摸彩，為高雄書店及台灣出版界創造了約5千萬產值，並帶動了高雄市各圖書館使用率，整體借書率較去年提高至128%，進出圖書館人次成長了118%

94 年

3 月	<p>自 94 年 3 月起，開辦 4 項便民服務措施：</p> <p>(1) 在不增加人力、經費情況下，調整各館閱覽室及書庫開放時間為中午不休息，並增加週六下午開放服務。</p> <p>(2) 實施通閱服務，讀者可就近至各館調借其它分館的藏書，閱讀完畢同樣在就近的分館辦理歸還即可，定期巡迴車運送調借及歸還的圖書，民眾咸稱便利親切，提高整體館藏利用率。</p> <p>(3) 為解決讀者飲用水需求，市民捐助 50 萬元購置程控式飲水機 19 台（市價逾 70 萬元），裝置於總館、各分館及民眾閱覽室。</p> <p>(4) 爭取友訊科技公司的贊助，於各館提供無線網路服務，打造無線上網書香資訊的南台灣。</p>
4 月 9 ~17 日	配合兒童節推出「2005 幼兒文學在高雄--兒童閱讀嘉年華」系列活動
7~8 月	<p>辦理「圖書館之旅」活動</p> <p>94 年起每年暑假於各分館巡迴舉辦拜訪我家的大書房、如何找資料、網路資源的介紹、手工書 DIY 等，每年約 300 人參加。</p>
9 月	自 94 年 9 月起，開辦「班級借閱證」：提供國小老師申請，每張借閱證可借閱 50 冊圖書、借期 2 個月，透過宅急便主動將圖書送至學校教室給小朋友閱讀，帶動校園閱讀風氣。
10 月	<p>辦理「2005 年社教機構推展終身學習節」活動</p> <p>針對弱勢族群規劃辦理--「書出親情書出愛」、「與書做朋友」等系列活動。</p> <p>開辦「班級讀書會」。</p>
11 月	<p>11 月辦理全國首創「故事媽媽認證」，配合舉辦各項培訓活動及成果發表為推廣多元閱讀活動，建立城市流行品牌。</p> <p>超過 200 位故事媽媽參與 2005 高雄國際貨櫃藝術節，推出「假日貨櫃故事屋」，近萬人參與。</p> <p>配合建築博覽會及左營萬年季活動故事媽媽說演故事。</p>

93 年

3 月 15 日	<p>高雄市文化中心兒童圖書館，成為文化局打造高雄市「新知生活館」與「學齡前親子閱讀」兩大路線的前哨站。該館空間開闊明朗、色彩豐富活潑，有漫畫區、樹屋、親子閱讀區、兒童閱讀區等，並運用多幅知名插畫家幾米的插畫裝飾壁面，將圖書館與藝術成功結合。</p>
3 月 31 日	<p>高雄市圖書館第二總館經『公共圖書館空間及營運改善計畫』，進行空間改善工程，改造為兼具文學創作與文化休閒之文學館，民國 93 年 3 月 31 日重新開館，並更名為高雄文學館，典藏文學。辦理「一人一書，幸福高雄」。</p>
4 月	<p>高雄市圖書館鼓山分館、右昌分館經文建會補助經費改善硬體空間，於 93 年 4 月重新開館。</p>

8月6日	國家圖書館主辦，中國圖書館學會分類編目委員會規劃，輔仁大學圖書館、國立台中圖書館、高雄市立圖書館承辦的「93年圖書資訊編目規範研討會」，於8月6日、27日及9月10日分別於國家圖書館、國立台中圖書館、高雄市立圖書館鼓山分館舉辦。
9月17~19日	國家圖書館假台北市立圖書館總館舉辦「我家的另一間大書房—蛻變中的公共圖書館」，本活動係由教育部指導，國家圖書館主辦，臺北市立圖書館、高雄市立圖書館、國立中央圖書館臺灣分館及國立臺中圖書館承辦，藉由圖書館大事紀、特色圖書館介紹等靜態展示；作家簽名會、共用資料庫展示及研習等動態活動；以及網路學習單「我家附近的圖書館」作品邀約，主動宣導公共圖書館各項服務措施及執行成效，藉以推廣全民閱讀。本活動參與人次約5,000人次。
11月6日~ 12月12日	辦理「一人一書·幸福高雄」全民捐書捐款活動，共募集圖書16萬冊及款項840萬元。

91年

7月29日	中國圖書館協會辦理「圖書文憲維護理論與實務」研習班，與國立中央圖書館臺灣分館及高雄市立圖書館合辦。
-------	---

90年

7月10日	<p>啟用高雄市立圖書館陽明分館</p> <p>本分館自90年7月10日開館啟用，原採與台灣扶輪教育基金會合辦方式，自94年7月終止合辦合約回歸本館自行經營，本分館位於高雄市、縣交界，鄰近陽明國中、東光國小，社區大樓林立人口密集，提供市民圖書閱覽、外借、閱報、自修及資訊檢索等服務。民國98年選定語文成為本分館的特色館藏。民國99年獲教育部補助經費空間重新規劃整修，於5月1日重新開館。改造後的陽明分館，空間設計處處充滿童趣及令人驚豔之處，尤其兒童閱讀區以白綠相間的樹狀造型桁架，搭配色彩繽紛的沙發，宛如置身太空星球中，設計十分新穎具巧思，不少孩童開心的躺在沙發上，忘我的沈浸在書的世界。</p>
-------	--

89年

6月1日	<p>啟用翠屏分館</p> <p>本分館位於楠梓加工區第四出口，因而有大陸、越南、印尼、菲律賓、泰國等國家的新移民及外籍配偶，為結合社區生活形態，特以「飲食文化」為館藏特色，蒐集包含義大利、法國、泰國等國飲食文化的圖書，約有2千冊，並提供「台灣飲食文化資料庫」。</p>
------	---

87 年

12 月

啟用高雄市立圖書館苓雅分館

苓雅分館原為苓雅民眾閱覽室，設在田西里里民活動中心，成立於民國 87 年 12 月，原宥於人力經費限制，僅開放 4 樓自修室、閱報室。99 年 11 月進行空間改造，將五樓規劃成舒適、優美、具現代感之閱讀環境，配置有書庫區、新書展示區及多媒體視聽區等空間，更將原老舊之廁所改造成寬敞明亮的無障礙空間，提供友善的閱讀環境。100 年 10 月，5 樓書庫區正式營運，提供民眾館內閱覽、借閱服務等，以青少年 讀物為館藏特色，是一個小而美、精緻溫馨且具有特色的圖書館。

86 年

11 月 30 日

啟用高雄市立圖書館南鼓山分館

本分館成立於民國八十六年十一月三十日，位於鼓山區，社區所在舊稱哈瑪星，由於當地多位市議員及里長極力爭取而設立。本分館雖位在傳統菜市場樓上，但規劃有相當乾淨及舒適的閱覽環境供社區民眾利用及休閒，並加強運用現代網路資訊科技，提供民眾便捷、快速的資訊服務，舉辦有關提升閱讀能力之活動，充實民眾生活內涵，是社區民眾終身學習及休閒的最佳場所，深受讚許。

84 年

8 月 1 日

啟用高雄市立圖書館寶珠分館

本分館自民國 84 年 8 月 1 日開館啟用，附近多所大學及國高中小學，學風鼎盛，是市民重要的資訊及休閒娛樂中心。本分館除辦理一般分館業務外，並兼辦館際合作及南區留學資料中心業務，自民國 98 年選定留學資料成為本分館的特色館藏，除留學資料約 5 千件隨時更新，並舉辦多場留學諮詢講座，提供南部學子留學海外資訊。本分館於民國 99 年獲教育部補助經費空間重新規劃整修，於 100 年 2 月 25 日重新開館。

82 年

2 月 16 日

啟用高雄市立圖書館鹽埕分館

本分館成立於民國 82 年 2 月 16 日，定位為專屬兒童圖書館，位於公有鹽埕示範大樓 5 樓、6 樓，且民國 84 年成立一般圖書區，以擴大服務對象，民國 88 年漫畫成為本分館的特色館藏。

3 月 1 日

啟用高雄市立圖書館前鎮分館

本（前鎮）分館於民國 82 年 3 月 1 日正式啟用，座落在高雄市與鳳山市交界處保泰路上，鄰近高速公路南下瑞隆路交流道，交通便利，所在地為崗山仔南區裡聯合活動中心 4 樓、5 樓，具區域典藏館發展規模，為第 1 層級典藏館。

78 年

6 月	<p>啟用高雄市立圖書館新興民眾閱覽室</p> <p>本室成立於 78 年 6 月，原址設於新興區中正三路 34 號 3 樓(現新興分館)，81 年與新興分館位址互調，使用迄今。館舍為地下 1 樓地上 2 樓之建物，土地為市有，建物係由高雄市獅子會所捐建，本館轄有地下 1 樓及地上 1 樓、2 樓為獅子會辦公室。原空間用途為視障資料室、閱報室及自修室使用，90 年將視障資料室移至中正路新興分館。92 年間爭取文建會「公共圖書館空間及營運改善計畫」專案補助，1 樓空間闢為兒童閱覽室，地下室提供閱報及自修。</p>
9 月 30 日	啟用高雄市立圖書館鼓山分館

75 年

7 月	<p>啟用高雄市立圖書館新興分館</p> <p>本分館成立於民國 75 年 7 月，原址位於民生一路 271 號(現為新興民眾閱覽室)，因館藏量增加，81 年遷至新興區中正三路 34 號 3 樓原新興民眾閱覽室，二處位址互調使用迄今。</p>
-----	---

74 年

6 月 12 日	<p>啟用高雄市立圖書館右昌分館(原名楠梓分館)</p> <p>右昌分館於民國 65 年 10 月 31 日成立，館址原位於楠梓區楠梓新路 416 號，後因館舍空間不敷使用，乃另籌建新館舍，並於 74 年 6 月 12 日遷入現址(藍昌路 72 號)，97 年改名「右昌分館」。</p>
----------	---

73 年

6 月 6 日	<p>啟用高雄市立圖書館三民分館</p> <p>三民分館成立於民國 73 年 6 月 6 日，館舍位於三民公園內，鄰近高雄醫學大學附設中和紀念醫院。93 年 12 月配合公共圖書館空間及營運改善計畫，完成一樓空間改善，97 年 4 月配合市府政策，禮堂整建為一小型實驗劇場，提供表演團體彩排及正式演出之場所。民國 100 年 3 月 1 日，利用教育部公共圖書館空間改善經費，完成全部樓層空間更新，讓三民分館蛻變成現代化之新社區圖書館。</p>
---------	--

72 年

5 月 10 日

啟用高雄市立圖書館旗津分館

旗津分館於民國 67 年 10 月 31 日成立，成立之初乃借用旗津民眾服務分社的部分處所，提供市民各項圖書閱覽服務，至民國 72 年 5 月 10 日遷至高雄市旗津區中洲三路 528 號現址，東北臨高雄港只一牆之隔，北據旗津渡輪站約 500 公尺，公車站約 100 公尺，交通便利，南與高雄海洋科技大學為鄰，環境優雅寧靜。93 年 3 月完成空間改善，利用圖書館各項資源社備之讀者及民眾日漸增多，近期舉辦『書香樂透營』活動，頗獲好評。

70 年

8 月 21 日

啟用高雄市立圖書館舊總館

66 年

8 月 28 日

啟用高雄市立圖書館左營分館

原館址位於左營蓮池潭畔之孔廟內。於 77 年度籌建新館，並於 83 年 9 月遷至現址，94 年配合社會發展，進行空間改善，目前扮演北高雄區域典藏館的角色。

48~49 年

7 月 18 日

高市第一屆縫紉、車繡、編織手工藝品成果展覽，於市立圖書館展出。照片為與會人員合影。



43 年

4 月

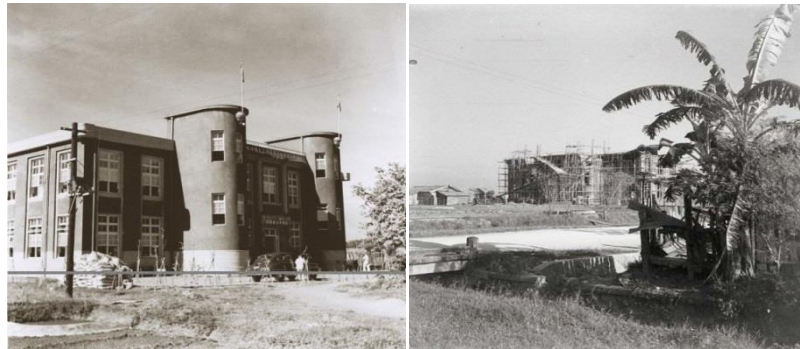
由於市民人口逐漸增加，便籌建新館於民生路，即照片中之圖書館。西元 1954 年（民國 43 年）落成，並更名為「高雄市立圖書館」（現為高雄文學館）



41 年

4 月

高雄市立圖書館於 1952 年（民國 41 年）4 月初動工，位於市立醫院與市立游泳池之中間，全面積為 380 餘坪，全部建築為鋼筋混凝土工程，為一座三層樓房，內部設計有閱覽室、辦公室、出納室、館長室、吸煙室、會議室、書庫及廁所等設備。圖為興建中的圖書館。



38 年

遷至中正四路，更名為高雄市立中山圖書館

34 年

二次世界大戰，館舍燬於炮火，藏書幾成灰燼。民國 34 年(1945)臺灣光復後，租賃館舍於鼓山一路。

14年(大正14年)

3月31日

高雄市立圖書館前身是「高雄州立民眾教育館」，館址設於壽山之麓，1925年3月31日時改名「市立高雄圖書館」，僅有日文書籍四百餘冊。

