**2016「城市講堂：OPEN新視野」3月活動表**

* 活動時間：週六下午2：30～5：00
* 活動地點：高雄市立圖書館總館7樓際會廳（高雄市前鎮區新光路61 號）

＊高雄捷運「三多商圈站」下車，由2號出口出站至新光路右轉，步行約10分鐘

* 參加方式：活動當日13：50起現場排隊入場（免報名），座位450席，額滿為止。

 **＊參加方式如有變更，將於高市圖官網公告。**

 ※敬請提早入場，講座座位額滿後，即不再開放入場。

※為尊重講者，請配合現場工作人員管制入場，講座進行中請勿任意走動。

* 洽詢電話：07-5360238#3214
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館
* 合辦單位：高雄電台FM94.3、教育電台高雄台FM101.7、中廣高雄台
* 贊助單位：財團法人高英士中華文化典藏教育基金會、高雄市正忠關懷協會、普傑實業股份有限公司、財團法人聚和文化藝術基金會
* 活動詳細資訊或內容調整公告請上高市圖總館網站

 <http://www.ksml.edu.tw/mainlibrary/index.aspx>查詢，主辦單位保留活動變更之權益。

 『94.3尚麻吉 天天市府新消息 歡迎收聽尚讚！尚好聽電臺，高雄廣播電臺─FM94.3，每週日14:00-16:00名人開講─高市圖城市講堂演講內容』

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 講師 | 講題 | 講師簡介 | 講題簡介 |
| 3/5 | 蔡志浩 | **發現世界，探索自我：跨領域學習從心開始** | 美國伊利諾大學教育心理學系博士，認知心理學家，「Taiwan 2.0」部落格作者。現任悠識數位創新策略總監，及台灣使用者經驗設計協會理事。專長多元，興趣也多元。致力於結合這些專長與興趣來改變世界，盡力為接觸到的每一個人帶來正面影響。 | 電腦與網路的出現讓世界的變化速度愈來愈快。大部分的問題都會需要跨領域的專業才能有效解決。 在這個時代，重新找回自我並持續尋找自我與世界的關係，才是生存的關鍵。 |
| 3/12 | 林文淇 | **重溫經典時光：淺談電影修復** | 現任財團法人國家電影中心執行長，美國石溪大學比較文學博士，國立中央大學教授。2005年創辦《放映週報》（榮獲2012年台北電影節卓越貢獻獎），同時也參與創立《電影欣賞學刊》，著作有《戲夢時光：侯孝賢電影中的城市、歷史、美學》（2015）等。 | 老電影隨著時光流逝，畫面漸漸變質。透過電影修復，讓老電影回復昔日光彩，也讓影迷重溫經典。讓我們來聽聽何謂電影修復？  |
| 3/19 | **林幸慧、王海玲、蕭揚玲、劉建華、朱海珊、楊士平、劉建幗、殷青群** | **2016高雄春天藝術節專場講座：你和我和她和他** | **林幸慧**／現任臺灣豫劇團藝術總監，學術專長為古典戲曲、近現代戲曲、當代戲曲，浸淫戲曲二十餘年，長期關注兩岸戲曲文化發展。**王海玲**／高雄出生，台灣豫劇皇后，戲劇界譽為全能旦角，奉獻台灣豫劇超過一甲子。**蕭揚玲**／台灣豫劇小天后，唱腔絕美，專攻花旦與青衣。**劉建華**／台灣豫劇王子，跨足歌仔戲與豫劇之搶手新生代。本場講座加碼出席／《蘭若寺》及《新對花槍》編導演──**朱海珊、楊士平、劉建幗、殷青群**，全劇組同台暢談。 | **幽明間-夏夜私語-你敢不愛我？！**聊齋最有名的題材－「蘭若寺」，不一樣的聶小倩！不一樣的甯采臣、不一樣的燕赤霞……。新銳編劇劉建幗執筆，創作全新顛覆傳統的傳統戲曲－《蘭若寺》，由豫劇小天后蕭揚玲與豫劇王子劉建華聯手打造新戲。皇后王海玲主演的經典豫劇《新對花槍》，這齣1989年國家劇院公演至今未曾再公演，陳封將近30年的名劇，不僅是老戲迷們的期待，也是喜愛豫劇者的福氣，且讓春天從高雄出發！臺灣豫劇團將以「1新1陳」兩齣好戲，和戲迷朋友們與春天有約！ |
| 3/26 | 張正傑 | 天馬行空談音樂 | 知名大提琴家，七歲開始學習大提琴，後赴奧地利學習演奏，1989年張正傑應東吳大學之邀返台任教，他是第一個拿起麥克風親自介紹樂曲的音樂家。他的音樂會不只有侷限在音樂廳裡。目前擔任台灣海洋大學的藝文中心主任，規劃學校內許多藝文展演，並且於教育研究所任教。他亦擔任東吳大學音樂系兼任教授。除了密集的演出與教學之外，著作「調琴高手」、「我的外遇」及「女兒，我的鍋鏟呢?」都受到大家的喜愛。 | 古典音樂除了正襟危坐在表演廳堂內欣賞，還可以有很多形式，邀請知名大提琴家張正傑老師，與大家談談他創意不設限的音樂狂想：他是第一個想在太魯閣峽谷音樂會的古典音樂家，他更瘋狂的將音樂會帶到金門翟山坑道，也是第一位受邀在台灣總統府音樂會演奏的音樂家。他的創意不設限，大提琴可以跟京劇、跟台灣歌仔戲、跟掌中戲合作，可以跟茶、跟咖啡、跟美食結合，可以跟服裝設計、跟現代詩對話。 |

**2016「大東講堂」3月活動表**

* 活動時間：週六下午2:30~5:00
* 活動地點：大東文化藝術中心演講廳（高雄市鳳山區光遠路161號） 高雄捷運大東站2號出口
* 參加方式：活動當日現場排隊（免報名），下午2:00開放入場，名額220名。為維護演講品質，座位額滿或演講已開始，請遵守現場工作人員管制。謝謝合作！
* 洽詢電話：(07)743-0011#1147
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館
* 合辦單位：社團法人高雄市建築師公會
* 贊助單位：高雄市正忠關懷協會、普傑實業股份有限公司、欣高石油氣股份有限公司、高雄市室內設計裝修商業同業公會、社團法人高雄市建築師公會、高雄市不動產開發商業同業公會、社團法人高雄市建築經營協會、高雄市大高雄不動產開發商業同業公會
* 主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站公告為主。

| **日期** | **講　師** | **講　　　題** | **講　師　簡　介** | **內容簡介** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3/5** | 梁淳禹 | 在日常中實踐樸門的力量 | 梁淳禹，一位新手爸爸、樸門設計師、食農教育講師。台灣大學工商管理學系畢業，曾任京晨科技產品經理、以立國際服務營運長，現任椪柑遊戲設計工作室設計師及樸谷工坊共同創辦人兼講師。在國際志工期間，在柬埔寨、緬甸推廣有機農業，並因緣際會接觸樸門，成為了樸門永續設計師。又因為在孟加拉服務時需要蓋窯，因此有個專長是蓋土窯，目前在全台各地蓋了七顆土窯，以及數間生態廁所與火箭爐。 | 接觸樸門的三年來，我的生活有很大的改變：我把工作辭了，試著過更簡單的物質生活；從城市搬回農村，化書中理論為實踐；把時間從工作中領回來，用來陪伴自己、家人與朋友；更重要的是，嘗試找回自己動手的能力，所以升火煮飯自己來，蓋窯搭爐自己來，就連接生寶寶也自己來。 |
| **3/12** | 陳永森 | 用雙腳實踐對土地的承諾—話大武山成年禮 | 臺灣大學地理環境資源研究所博士台北大學（中興法商學院）都市計劃研究所碩士主要經歷：屏東縣政府建設局長、內政部長辦公室主任、高雄師範大學地理學系副教授現職：屏東大學總務長科普著作：臺灣的國家風景區（遠足出版社） | 居住在高屏地區的人們，望著日出的方向便能見到大武山如同母親般還抱著我們所居住的大地。每年，有著一群默默奉獻的志工引導即將邁向成年的年輕人，進入大武山的懷抱，近二十年來的過程中，發生了哪些人與環境間的火花？我們共同領略大武山的美！ |
| **3/19** | 張尊禎 | 我的幸福糕餅鋪：台味點心的懷舊旅行 | 輔仁大學中文系、台北藝術大學傳統藝術研究所畢業。 為資深出版編輯人與文字工作者，2015年榮獲第39屆金鼎獎圖書編輯獎，編著過上百本旅遊、生活類叢書，文章及攝影作品散見各大報章雜誌。希望在本土文化和傳統藝術的田野工作中，持續以筆與鏡頭，記錄台灣美好的點點滴滴。除《我的幸福糕餅鋪》外，另著有《百年糕餅風華再現》、《台灣老字號》等書。 | 鳳梨酥、綠豆椪、……你最喜歡哪一味？苗栗肚臍餅、花蓮唱片餅、彰化卦山燒……你嚐過了哪幾種？寶島的美食世界聞名，但可有能媲美日本和菓子的糕餅點心文化？不用懷疑，台灣的糕餅世界不但將讓你經歷一趟口齒生津的懷舊旅行，還將讓你眼界大開，為糕餅文化感到嘖嘖稱奇。 |
| **3/26** | 王增榮 | 大海就是美術館：淺談日本瀨戶內海的美術館與其創意 | 國立成功建築研碩士／《台灣建築》月刊總編輯、國立台北大學建築系講師／比格達原創主持人／翻譯：《職業／建築家：20位日本建築師側訪》（田園城市）／設計作品：樂埔町（台北，日式官舍再利用）。 | 本講題主要是介紹近三十年來日本瀨戶內海的轉變。此轉變福武集團於1980年代開始的進駐有關。透過設立美術館的策略，他們成功地把人們帶回這個地區，同時，一種新的美術館概念似乎也在不知不覺中成形。 |

2016「岡山講堂」03月活動表

* 活動時間：週六下午2:30-5：00
* 活動地點：岡山文化中心地下室一樓演講廳（高雄市岡山區岡山南路42號）

 \*搭乘高雄捷運紅線至「南岡山站」下車，由1號出口往北步行約5分鐘。

\*搭火車至岡山站下車，沿外環省道（中山南路）往南步行約15~20分鐘可至本中心。

* 活動當日下午1:50現場排隊入場(免報名、免費入場)，名額254名，額滿為止。
* 洽詢電話：(07)6262620\*2515
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館

● 贊助單位：社團法人高雄市心儀慈善會、高英士中華文化典藏教育基金會、普傑實業股份有限公司

 主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站公告為主。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 講 師 | 講　　題 | 講　師　簡　介 | 內容簡介 |
| 03月05日 | 敷米漿 | 青春很醜，但是醜得很驕傲 | 輔仁大學日文系畢業，曾任『愛小說』雜誌書總編輯，以《你轉身，我下樓》入選「最愛一百小說」，連續十五週金石堂排行前五名。著有長篇小說《你轉身我下樓》、《開水冰》、《別讓我一個人撐傘》、《風中的琴聲》、《如果沒有那場雨》、短篇小說集《愛琉璃》及電玩小說《仙魔異聞錄》等書。 | 青春就像吃到最後一口的冰淇淋，冰冷、幸福、很甜卻很快就融化了。身在其中的我們，偶爾會覺得青春很醜，充滿了壓抑以及苦痛。唯有真正經過了之後才會回味，而這些很醜的、很甜的，該用什麼表情、什麼心情去面對？  |
| 03月12日 | 馬克 | 馬克快樂工作學 ─笑靠江湖 | 插畫家， 2008年8月起，在部落格上發表一系列以職場為主的圖文創作，經由網友轉寄與媒體渲染，馬克成了全台最紅虛擬上班族。馬克以驚人的創作量，全方位捕捉職場百態，作品以幽默詼諧的風格，為廣大苦悶上班族吶喊心底話。著有《五斗米靠腰：職場這麼活》、《五斗米靠腰：職場沒有自己人》等書 | 運用Kuso的精彩漫畫搭配詼諧語言，台灣的呆伯特—馬克，道出職場新態度、新人際觀，傳授職場存活秘訣，輕鬆應對職場三寶，陪著你一起笑看那些不如意，為上班族抒發有口難言的壓力，至少讓你……不會痛苦那麼久！ |
| 03月19日 | 邢子青 | 電影中的「巴洛克」 | 出身法律學院，卻跨足廣播領域，主持風格自然感性，精緻的選曲與沈穩的語調，深獲聽眾的喜愛及肯定。曾獲新聞局「廣播電視社會建設獎」、文建會「廣播文化獎優良文化節目」佳作獎。除了音樂會演出與主持之外，曾於電視頻道主持歌劇導覽節目，並經常受邀擔任企業團體與各級學校音樂講座主講人。 | 巴洛克樂派，來自西元17、18世紀，而「第八藝術」電影，則是誕生於20世紀初。妙的是，過去一百年間，因為科技所產生的電影藝術，卻經常向古老的巴洛克音樂取材。遇到了科技產物的電影，這美，還在嗎？或是…昇華了？ |
| 03月26日 | 希米露 | 讀一首詩，放眼看見邊緣國家與種族 | 政大英美文學博士。曾任政大兼任助理教授、德霖技術學院專任助理教授。喜愛以社會文化出發，閱讀任何文本，無論是文字或影像。希望透過文化的符號，加深閱讀的深度與廣度，也讓閱讀文本成為豐富知識與累積經驗的美好遊歷。相信文字裡暗藏故事；故事反應人生。 | 精選自奈及利亞、印度和庫德爾族知名詩人的代表作品；涉及國家與族裔、膚色與種族、市集與文創、戰爭與和平等。隨著每首詩，悠遊於不同的文化與歷史，跟著詩人站在不同的角度，思索世界議題。每一首詩都是一個世界，也是一個觀看的窗口。每個故事都講述一段歷史，也根植於一片土地。於是，讀詩可以徹底認識邊緣國度的土地氣候、民族的生活習俗、人情倫常，還有他們的歷史、信仰與希望。 |

**在高市圖 好好生活講座**  總館07-5360238#8301

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 3/4(五) | 19:30-20:30 | 解放兒童，教育成人—兒童文學與文學 / 林哲璋 地點:3樓階梯閣樓 |
| 3/5(六) | 19:30-20:30 | 畫圖、說故事─我的創作經驗分享 / 潘弘輝地 點:3樓階梯閣樓 |
| 3/12(六) | 19:30-20:30 | 同理心就是我的想像力 / 劉芷妤 地點:3樓階梯閣樓 |
| 3/19(六) | 19:30-20:30 | 末日前的啤酒─書寫在回家的路上 / 夏夏 地點:3樓階梯閣樓 |
| 3/20(日) | 15:00-16:00 | 《南方之城的12位女子》新書發表會 / 郭漢辰 地點:3樓階梯閣樓 |
| 3/26(六) | 19:30-20:30 | 從柴山少年到《復活的人》的小說創作 / 胡長松 地點:3樓階梯閣樓  |

**留學講座**  總館07-5360238#1157

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 3/19(六) | 14:30~16:30 | 【留學講座】如何申請德國碩士課程以及獎學金申請說明/德國學術交流資訊中心主任Dr. Stefanie Eschenlohr (徐言 女士) 地點:8樓華立廳 |

**留學講座**  寶珠分館07-3950813

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 3/4(五) | 16:00~17:30 | 留學講座：美國藝術留學說明會/ Ryan藝術留學顧問(/留學ING遊學教育中心) 自由參加， 地點：美國資料專區 |
| 3/5 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：澳洲創意料理出頭天-打造自己的事業/Yvonne顧問/IDP國際教育中心/ 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 3/10(四) | 19:00~20:30 | 留學澳洲講座/Rita(連鑫國際教育中心)/ 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 3/12(六) | 10:00~12:00 | 留學美國講座：放飛夢想-go to USA!!!/劉立中經理(台大留學中心) 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 3/18 (五) | 15:00~17:30 | 留學1對1諮詢：澳洲SELC咖啡拉花證照+服務業溝通英語課程/范瑞芬顧問(留學ING遊學教育中心) 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 3/19 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：留學加拿大-遊學和職場/陳慧清經理(台大留學中心) / 報名優先，地點：藝文研習室 |

**留學講座**  河堤分館07-3412537

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 3/4(五) | 15:30~17:30 | 留遊學英國諮詢/大英國協教育資訊中心講師 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 3/5(六) | 10:00~12:00 | 留遊學英國講座-英倫遊學攻略/大英國協教育資訊中心講師 報名參加，地點：多功能教室 |
| 3/11(五) | 15:30~17:30 | 留學美國綜合諮詢/傅鏡平顧問(學術交流基金會) 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 3/12(六) | 10:00~12:00 | 留美講座：申請留學美國的時間安排/傅鏡平顧問(學術交流基金會) 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 3/19(六) | 10:00~12:00 | 留學英國講座-IELTS雅思學習團 ---《閱讀練習》/理查‧哈德森講師( 英國文化協會)，地點：多功能教室 |
| 3/26(六) | 10:00~12:00 | 留英講座-如何選擇適合自己的學校/陳志鴻講師(英國文化協會) 報名參加，地點：多功能教室 |

**文學講座、創作文物展** 高雄文學館 07-2611706

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 3/1~5/31(二~二) | 書庫開放時間 | 【棒球文學】主題書展 |
| 3/12(六) | 10:00~12:30 | 棒球文學：棒球樂事－談不愛棒球也愛聽的棒球事/陸銘澤(公教人員全程參與者,核予3小時終身學習時數) |
| 3/27(日) | 14:00~16:00 | 2016港都藝文講座：致心中未長大的孩子/羅　莎( 公教人員全程參與者,核予2小時終身學習時數 ) |

**2016新芽讀書會** 文學館 07-2611706

時間:3/5(六) 10:00~12:00

帶領人：喜菡 老師

研讀書目：《一蘇西的世界》/艾莉絲。希柏德 著

**105年度影片欣賞系列：**

**有影秀台灣-「逐鹿蹤源2---生命的脈動 」/作者：劉思沂-亞熱帶生態學學會**  鼓山分館 07-5515554

時間:3/04(五) 10：00-12：00

帶領人：綠博士老師

**105年度鼓山讀書會/**德國家庭的幼兒閱讀養成 鼓山分館 07-5515554

時間:3/5(六) 10:00~12:00

帶領人：黃麗鳳老師帶領（國立屏東教育大學 幼兒教育學系 助理教授）

**105年度小蜻蜓兒童讀書會**  鼓山分館 07-5515554

時間:3/13 、3/20、3/27、4/10、4/17、4/24、5/01、5/08(日) 10:00~11:30

帶領人：林月娥、林素裡、楊秀貞、劉啟鳳、李金俐

**東東漫畫親子讀書會/開學記---一群同學造型** 鹽埕分館 5322912

時間:3/13(日)15：00-16：30

帶領人:東東老師

**幸福家庭專區活動/奇幻繪本劇陪孩子玩出潛實力** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間:3/5(六)14：30-16：30

親子一起報名

**幸福家庭專區活動/表演藝術幸福陪伴話成長** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間:3/12(六)14：30-16：30

親子一起報名

**阿勃勒讀書會** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間:3/8(二)19：00-20：30

帶領人：喜菡 老師

研讀書目：尋找大範男孩，作者/鄭鴻生

**春季好書交換日** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間:3/6(日)13：30-16：30

**高雄市文化中心週末影視閱讀** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 星期 | 時間 | 活動名稱 |
| 5 | 六 | 14：00～16：00 | AEROS飛舞〈普〉 |
| 12 | 六 | 14：00～16：00 | 美國天堂〈普〉 |
| 19 | 六 | 14：00～16：00 | 候鳥來的季節〈護〉 |
| 26 | 六 | 14：00～16：00 | 求愛馬拉松〈護〉 |

**105年早讀運動-BookStart閱讀起步走活動**

透過閱讀禮袋的推動，鼓勵家長為自己的孩子辦理「第**1**張借書證」，讓新手父母體認零歲閱讀的重要性及可行性。

🞖 辦理日期：即日起，開館時間始受理(限量18000套，送完為止)

🞖 贈與對象：設籍高雄市100-105年出生之嬰幼兒，每人限領1套。(領過者不再發送)

🞖 辦理方式：請持戶口名簿正本並由家長或法定代理人檢具身分證明文件正本至各分館幫嬰幼兒辦理1張借書證，即可領取1份閱讀禮袋。

🞖 禮袋內容：圖書1本、閱讀從0歲開始父母手冊1本、「適合寶寶看的書」手冊1本

🞜 詳情請電洽推廣組5360238#8303。領取館別詳如網站([**http://ppt.cc/rrkTr**](http://ppt.cc/rrkTr))。

**台灣雲端書庫，啟動市民數位閱讀新時代！**

因應數位網路時代的到來，高雄市與遠流出版社合作開發的電子書借閱平台－台灣雲端書庫，打造全台最便利、最友善的電子書圖書館，台灣雲端書庫精選優的電子書，同一種書無本數限制，可同時供多人無限借閱，滿足更多市民閱讀同一種書的需求，免排隊、免等待。且可24小時隨時借閱，也無空間限制，在家、戶外或任何地點，只要在高雄市轄區內，都可以隨時隨地借閱。台灣雲端書庫@高雄秉持在地使用及符合建構活力書香大高雄成立宗旨，於103年5月1日起啟動高雄在地服務檢查，將高雄市資源提供給高雄在地的使用者連線使用。

台灣雲端書庫電子書服務(http://ebook.ksml.edu.tw)借閱方式採計點，只要持有高市圖的個人借閱證，可透過平板、手機、電腦借閱書庫裡的電子書，系統預設每人60點，每借閱1本書扣1點，借期14天，到期後系統會自動歸還。