**2016「城市講堂：OPEN新視野」4月活動表**

* 活動時間：週六下午2：30～5：00
* 活動地點：高雄市立圖書館總館7樓際會廳（高雄市前鎮區新光路61 號）

＊高雄捷運「三多商圈站」下車，由2號出口出站至新光路右轉，步行約10分鐘

* 參加方式：活動當日13：50起現場排隊入場（免報名），座位450席，額滿為止。

**＊參加方式如有變更，將於高市圖官網公告。**

※敬請提早入場，講座座位額滿後，即不再開放入場。

※為尊重講者，請配合現場工作人員管制入場，講座進行中請勿任意走動。

* 洽詢電話：07-5360238#3214
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館
* 合辦單位：高雄電台FM94.3、教育電台高雄台FM101.7、中廣高雄台
* 贊助單位：財團法人高英士中華文化典藏教育基金會、高雄市正忠關懷協會、普傑實業股份有限公司、財團法人聚和文化藝術基金會
* 活動詳細資訊或內容調整公告請上高市圖總館網站

<http://www.ksml.edu.tw/mainlibrary/index.aspx>查詢，主辦單位保留活動變更之權益。

『94.3尚麻吉 天天市府新消息 歡迎收聽尚讚！尚好聽電臺，高雄廣播電臺─FM94.3，每週日14:00-16:00名人開講─高市圖城市講堂演講內容』

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 講師 | 講題 | 講師簡介 | 講題簡介 |
| 4/9 | 陶傳正 | **2016高雄春天藝術節專場講座：享受生命中每一天** | 陶冶文藝基金會董事長，美國舊金山大學行政管理碩士，奇哥股份有限公司創辦人。  資深舞台劇演員，亦演出多部電影與連續劇作品，演技精湛。  主持台北之音《陶爸ON THE ROAD》西洋懷舊歌曲廣播節目，出版《名人下午茶－陶傳正時間》。最新著作《Fun輕鬆 世界大不同》、《當披頭四遇見貓王》，長期撰寫陶爸旅遊專欄：商業週刊alive優生活《董事長嬉遊記》。 | 「你以為他含著金湯匙出生，但是，被留級、被倒帳、財務危機，他都遭遇過。你以為他是大老闆，但是，演戲、當DJ、自助旅行、寫文章，才是他的最愛！」──《Fun輕鬆 世界大不同》  從看財務報表，研究產品開發，管理員工到背劇本，走進劇場，登上大螢幕的人生旅程，陶爸──最愛演戲的董事長，將用他勇於認識自己的人生哲學和大家分享生命的每一天，一起感受表演藝術為生活帶來的愉悅與驚喜。 |
| 4/16 | 蘇明如 | **整個世界都是我的博物館—文化產業與創意觀光** | 國立台灣藝術大學藝術管理與文化政策博士，現任教於實踐大學文化與創意學院觀光管理學系，產官學界走一遭，把觀光探索視為文化研究的田野現場，為文化、藝術、博物館、文化創意產業、會展與觀光場域之論述與行動者、策展人。著有《老產業玩出新文創—台灣文創產業與聚落文化觀光誌》 | Museum博物館一辭，來自於古希臘文Muse，博物館正是繆思女神的文藝殿堂，從古典的菁英主義演變至當代的地方主義，從傳統的絕對威權到當下的解構文化多樣性，全球大大小小的博物館，儼然成為每一個獨特文化的精彩聚焦，更是文化觀光的旅人最愛。  一個城市的博物館常常鋪陳著我們對城市的印象，羅浮宮的巴黎、大都會的紐約、倫敦的大英博物館、台北的故宮，從全球到台灣，從典藏、研究、展示、教育四大古典功能，到注重餐飲、商店、觀光的各種時尚潮流，邀請聽眾進入博物館共和國，行走每一座博物館所編織的人文風景，閱讀在浩瀚時空中人類文明對於渴望保存「永恆」的多樣性！ |
| 4/23 | 黃國珍 | **閱讀生活，理解世界** | 一位設計思考者與閱讀素養推廣者。  四十歲之前，以創意協助企業將文化題材與創新思考，應用於企業形象與經營策略。多次參與台灣在觀光、經濟與政治議題的國際宣傳的創意指導工作。  四十歲以後，投入心力關心社會議題，以創新思維，創造具社會永續影響力的社會企業。  目前關注台灣青少年閱讀素養問題，並創立「品學堂」，發行華文世界第一本培養閱讀素養的雜誌《閱讀理解》，為台灣青少年的閱讀素養與思考的品質扎根。 | 這世界在許多面向中，都在經歷一場「典範移轉」，教育也是！  我們關心孩子接受什麼教育，培養什麼能力，成為何種人才。我們可以對世界的改變視而不見，但世界不會因此停下腳步。面對全球教育的變革和國內教育的改革，除了關心，我們還能做什麼？  未來的世界瞬息萬變，學習不再只限於背誦過去的經驗法則，更重要的是在面對新世界、新挑戰之際，有能力實現個人目標，並增進知識，發揮潛能，參與未來社會。 |
| 4/30 | 黃致凱 | **在戲劇裡，我們總是談情說「唉」。Why?!** | 畢業於台灣大學戲劇系第一屆，現任故事工廠藝術總監．編．導，喜歡從哈哈鏡裡看生活，把劇場當成萬花筒，著重舞臺畫面經營，擅長把角色逼到情節的危崖，呈現人性價值與情感。座右銘是「把世界變成我們喜歡的樣子」。 | 1、羅密歐與茱麗葉&梁山伯與祝英台──成為愛情經典的條件。  2、愛情故事中男女主角讓你不得不愛上的理由──這都是編劇的陷阱！  3、那些賣座通俗的愛情故事：BJ單身日記、歌劇魅影、鐵達尼號──你所不知道的愛情公式。  4、誓言和謊言的差別，一個是說的人當真了，一個是聽的人當真了──那些愛情故事中的雋永名言。  5、男人百分百＆「男」言之隱──性別翻轉後的情欲。 |
| ＊4/2(六)適逢清明節假期，暫停辦理。 | | | | |

**2016「大東講堂」4月活動表**

* 活動時間：週六下午2:30~5:00
* 活動地點：大東文化藝術中心演講廳（高雄市鳳山區光遠路161號） 高雄捷運大東站2號出口
* 參加方式：活動當日現場排隊（免報名），下午2:00開放入場，名額220名。為維護演講品質，座位額滿或演講已開始，請遵守現場工作人員管制。謝謝合作！
* 洽詢電話：(07)743-0011#1147
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館
* 合辦單位：社團法人高雄市建築師公會
* 贊助單位：高雄市正忠關懷協會、普傑實業股份有限公司、欣高石油氣股份有限公司、高雄市室內設計裝修商業同業公會、社團法人高雄市建築師公會、高雄市不動產開發商業同業公會、社團法人高雄市建築經營協會、高雄市大高雄不動產開發商業同業公會
* 主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站公告為主。

| **日期** | **講　師** | **講　　　題** | **講　師　簡　介** | **內容簡介** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4/9** | 宋慧慈 | 親子間有效也有笑的對話：怎麼問，孩子願意說；怎麼說，孩子願意聽！ | 1959年生於南投縣草屯鎮，南投縣草屯國小、旭光國中、台北市立師專畢業。2009年從宜蘭縣竹林國小退休。   喜歡分享教學經驗和生活體驗，從2002年特教電子報創刊，開始筆耕，透過第一手的教室觀察及教學省思，將教學歷程、學生成長、家長回應，一一記錄下來，是特教電子報維持最長的專欄「教室傳真」的主筆。   退休後，擔任中華民國激勵協進會理事長，致力推動「以人為本」的對話教學，每年近百場的公開演講，澳門、香港、杭州、重慶、馬來西亞檳城、吉隆坡和美國紐約，足跡遍及海內外，也擔任靈鷲山心寧靜教師團總團長。努力推動「心寧靜情緒管理」教學，祈願送給全世界一份寧靜的禮物。 | 人的一生，無時無刻不活在「對話」的關係中。「對話」是一種平等、開放、自由、協調、富有情趣和美感，時時激發出新意和遐想的交談。善用意識會談「四層次提問」對話技巧，學習與人對話的深聽課程，讓親子間的關係更緊密，是現代父母應該要學的實用秘技。 |
| **4/16** | 楊之瑾 | 航站情緣---現代機場設計及航廈規劃探秘 | 超過30年的建築經驗, 專注於各大型公共建築的設計，在交通建築方面更是成績傲人，除了交通建築外，楊建築師也主持各種商業建築設計, 獨特的設計風格，她能將專業的建築理論，施工技術和實際功能需求巧妙地結合，使建築在藝術和功能之間實現最和諧的平衡。  經歷: 國立臺灣科技大學 教授及專家 驚蟄國際顧問有限公司 公司法人，主持建築師 | 設計航廈就像設計自己的房子，並不只單單使房子外表令人過目難忘，更多的是考慮如何設計房子細節，例如，是否需要花園？如何設計出令人愉悅的玄關？如何可以減少開挖土地以保持和諧生態環境？我想讓我的朋友踏入家門時第一眼看到什麼？會不會是一個舒適的家？各種設施應該如何擺放？而且最重要的這一切的實現是不是在經費預算之內？ 航廈規劃設計應以人文關懷為出發點，並以高效的服務功能、盡量減少步行距離及樓層轉換、簡單便捷的旅客動線為設計重點，有機地結合建築設計室內功能空間，將航廈的功能性發揮最大的利用並以永續發展為最終設計目標。 |
| **4/23** | Veronica | 音樂中的文學 | 超人氣旅歐美女鋼琴家維若妮卡（Veronica Yen），畢業於倫敦皇家音樂院鋼琴演奏碩士，師從傅聰夫人卓一龍教授。大學在英國愛丁堡大學，攻讀藝術史、建築史。旅歐期間巡演於國際各音樂廳、藝術節，也與許多世界知名音樂家、樂團合作。  她充滿詩意、浪漫的音樂風格，不論是獨奏、作曲、室內樂、改編、抑或鋼琴劇場創作音樂會，都深受世界各地樂迷喜愛，多次在美洲、歐洲、亞洲的大型演出獲全場起立鼓掌的殊榮，並受世界各媒體好評、與歐洲各大使節、市長接見。  與金革唱片發行的古典創作專輯「歐洲幻想曲」一上架即獲誠品古典排行第一名，作曲樂譜由倫敦出版，世界發行。  音樂以外，今年初出版自傳與寫真書，並在全國誠品、各大專院校、圖書館巡迴演講。她的講座將音樂、旅行、夢想與藝術創作連結，真摯動人，啓發無數樂迷書迷，踏向夢想之路。  音樂、寫作之外，Veronica曾任藝術評論翻譯、中英文主持人、平面模特兒、也參與業餘芭蕾舞演出，是一個全方位發展的古典音樂家。 | 文學以文字來傳達思想，音樂則藉著聲音律動直達情感。許多音樂家因著文學啟發而創作，但也有許多純音樂作品，本身就如同史詩般充滿文學性。Veronica將從文藝復興時期的音樂與戲劇開始說起，也將延伸到受古典文學影響的音樂劇創作，並分享她個人作品：受莎翁戲劇啟發的浪漫鋼琴三重奏創作。 |
| **4/30** | 蔡舜任 | 跟著修復師去旅行：環遊世界之後呢?─故鄉台灣 | 過去十幾年在歐洲、美國、中國從事修復工作，是台灣首位進入義大利翡冷翠(佛羅倫斯)烏菲茲美術館（Galleria degli Uffizi）修復文藝復興繪畫之父喬托-Giotto di Bondone (1267~1337)及巴洛克時期大師Bernardo Strozzi (1581~1644)畫作的油畫修復師。於2009年進入荷蘭林堡省修復中心SRAL，修復荷蘭國家級油畫典藏。 2010年由荷蘭De Pont Museum of Contemporary Art in Tilburg, The Netherlands指派至上海世博荷蘭館擔任藝術品裝置修護師的工作。 2013年創立蔡舜任藝術文化有限公司，專職各式油畫及木構件彩繪修復。為國內外多家公立及私人博物館典藏之周春芽、陳澄波、廖繼春、李石樵、顏水龍等人油畫作品修復；同時擔任多處國定古蹟、文化資產之陳玉峰、潘麗水、柯煥章等重要藝師彩繪作品修復師及審查委員。 蔡舜任目前亦擔任亞洲現代美術館副館長，數年來透過演說及教學，分享傳承文物修復的理論及實作技巧，期望為台灣的文物保存作出貢獻。 | 從學徒時期，在翡冷翠跟隨義大利師傅磨練紮實基本功，後遊走於國際古城大街巷弄修復珍貴文化資產及藝術品；如今，回到了故鄉，開始傳承這門科學與理論兼備的專業，不與藝術家爭光，隱身於文物背後，且聆聽他述說如何從世界重返台灣，以專業的修復技術守護並傳承不同世代的文化資產及藝術品吧！ |

2016「岡山講堂」04月活動表

* 活動時間：週六下午2:30-5：00
* 活動地點：岡山文化中心地下室一樓演講廳（高雄市岡山區岡山南路42號）

\*搭乘高雄捷運紅線至「南岡山站」下車，由1號出口往北步行約5分鐘。

\*搭火車至岡山站下車，沿外環省道（中山南路）往南步行約15~20分鐘可至本中心。

* 活動當日下午1:50現場排隊入場(免報名、免費入場)，名額254名，額滿為止。
* 洽詢電話：(07)6262620\*2515
* 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。
* 指導單位：高雄市政府
* 主辦單位：高雄市政府文化局
* 承辦單位：高雄市立圖書館

● 贊助單位：社團法人高雄市心儀慈善會、高英士中華文化典藏教育基金會、普傑實業股份有限公司

主辦單位保留活動變更之權力，如有更動以高市圖網站公告為主。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 講 師 | 講　　題 | 講　師　簡　介 | 內容簡介 |
| 04月09日 | 陳復思 | 冰鑑-曾國藩的識人學 | 中國北京大學博士，曾任兩岸工業協會法律顧問駐京代表，著有「孫子兵法綜合研究」、「海峽兩岸侵權行為法律」「基礎'實用高級識人學」、「兩岸侵權行為比較研究」、 《識人學系列有聲書》「以貎取人」、「聽音識人」、「觀行知人」等書。 | 識人學是以《冰鑒》一書為主要論述對象，佐以中、西醫學及心理學理論，作為解釋基礎；由一個人的表像，探求其內心本質，再由其本質探求其潛意識。識人學乃身、心、     靈的連結學問。 |
| 04月16日 | 卓梅慧 | 愛上芳草幸福日~低頭尋芳草抬頭碧蓮天 | 現任天使野園點播人(園藝治療)、打皂背包客掌櫃(手作皂品)、好室美德大總管(策展經紀)，以植物為起點集講師、設計、策劃等跨領域工作於一身，邀請大家一起悠遊於綠色療癒與生活文創之間。著有《養一個會呼吸的家》；策編《景觀工程寶典 學校沒教的實務秘笈》。 | 我們的身邊處處有生機，植物是生態鏈的起點，它們自給自足同時供養萬物，喜愛植物、回歸自然是我們追求樂活的關鍵密碼。 |
| 04月23日 | 廖玉蕙 | 對荒謬微笑---談文學與生活 | 東吳大學中國文學博士，甫自台北教育大學語文與創作系教授職退休，目前專事演講與寫作。曾獲吳三連文學獎、中山文藝獎、吳魯芹散文獎、台中文學貢獻獎等。作品被選入國、高中課本及各種選集。著有《教授別急！：廖玉蕙幽默散文選》、《寫作其實並不難》等五十餘冊；曾編寫《文學盛筵》等語文教材多種。 | 這是一場和生活直面相照的演說，對付生活這本博大精深的無字天書，講者將傳達「偶爾抬頭看看天，常常俯首想想人」的存活策略！相信這一抬頭、一俯首間，腦力得以充分激盪，生活將更加酣暢淋漓，興致盎然。 |
| 04月30日 | 丘琁芝 | 玄之剪-剪紙藝術 | 專長藝術創作，現職琥珀傳統藝術工作群-傳統藝術講師、雅齋兒童書藝學堂–書法教師、年俗遊藝教師、琥珀中國武集–藝術總監、鬆沉靜定教師，從事舞蹈、水墨、剪紙、 攝影、多媒體等多元藝術創作，創作發表–98玄墨舞系列一、99玄墨舞系列、100時空簡事-玄之剪、100玄之剪-黑系列。 | 安徒生說 剪紙是一切創作的開始，藝術治療師說，剪紙是最快讓小朋友專注的活動。琁芝老師說，剪紙是每個人內在心靈圖像的再現剪紙的單純、剪紙的美、剪紙的趣味，就從一張紙與一把剪刀開始。 |

**留學講座**  總館07-5360238#1157

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 4/23(六) | 14:30~16:30 | 【留學講座】赴日打工度假・交流協會獎學金説明與留學日本諮詢 地點:8樓華立廳 |

**留學講座**  寶珠分館07-3950813

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 4/9 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：美國留學DIY/專家諮詢講座/ 劉立中經理(台大留學中心) / 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 4/15(五) | 15:00~17:30 | 留學1對1諮詢：量身打造專屬海外學習/范瑞芬顧問(留學ING遊學教育中心)/ 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 4/22(五) | 15:00~17:30 | 留學1對1諮詢：留/遊學澳洲綜合諮詢/Yvonne顧問(IDP國際教育中心)/ 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 4/23 (六) | 10:00~12:00 | 留學講座：澳紐日美英加遊學自由行~單飛經驗談/陳慧清經理(台大留學中心) / 報名優先，地點：藝文研習室 |
| 4/29(五) | 15:00~17:30 | 留學1對1諮詢：澳洲諮詢/吳瑞宴顧問(台灣連鑫國際教育中心)/ 報名優先，地點：藝文研習室 |

**留學講座**  河堤分館07-3412537

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 4/8(五) | 15:30~17:30 | 留學美國綜合諮詢/傅鏡平顧問(學術交流基金會) 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 4/9(六) | 10:00~12:00 | 留美講座：申請留美獎助學金及貸款/傅鏡平顧問(學術交流基金會) 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 4/16(六) | 10:00~12:00 | 留學英國講座-IELTS雅思學習團 ---《寫作練習》/Mark Evans講師( 英國文化協會)，地點：多功能教室 |
| 4/23(六) | 10:00~12:00 | 留美講座：ALLEX留美獎學金申請祕笈攻略/Jenny顧問(OH! Study教育中心)，地點：多功能教室 |
| 4/29(五) | 15:30~17:30 | 留遊學英國諮詢/大英國協教育資訊中心講師 報名參加，地點：2樓美國資料中心 |
| 4/30(六) | 10:00~12:00 | 留美講座：美國遊學計劃大全/Elaine顧問(英國文化協會) 報名參加，地點：多功能教室 |

**文學講座、創作文物展** 高雄文學館 07-2611706

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 活動內容 |
| 3/1~5/31(二~二) | 書庫開放時間 | 【棒球文學】主題書展 |
| 4/16(六) | 10:00~12:30 | 棒球文學：走向世界的高雄棒球/謝仕淵( 公教人員全程參與者,核予3小時終身學習時數 ) |
| 4/17 (日) | 14:00~16:00 | 2016年喜菡文學網「我的寫作課」系列藝文講座：讀詩，就是享受好生活/李長青( 公教人員全程參與者,核予2小時終身學習時數 ) |
| 4/23(六) | 10:00~12:30 | 與文學大師面對面《新詩的新變》/ 陳昌明 參加對象限高中學生 |
| 4/24 (日) | 14:00~16:00 | 2016港都藝文講座：從童年走來/妍　音( 公教人員全程參與者,核予2小時終身學習時數 ) |

**2016新芽讀書會** 文學館 07-2611706

時間:4/9(六) 10:00~12:00

帶領人：喜菡 老師

電影欣賞：《羅生門》/黑澤明

**105年度影片欣賞系列：**

**有影秀台灣-有影秀台灣-「世界遺產：台灣檜木 」/作者：行政院農業委員會**  鼓山分館 07-5515554

時間:4/22(五) 10：00-12：00

帶領人：綠博士老師

**105年度鼓山讀書會/**玩具很多了，還要再買嗎？歐洲父母對於玩具的看法 鼓山分館 07-5515554

時間:4/16(六) 10:00~12:00

帶領人：黃麗鳳老師帶領（國立屏東教育大學 幼兒教育學系 助理教授）

**105年度小蜻蜓兒童讀書會**  鼓山分館 07-5515554

時間:3/13 、3/20、3/27、4/10、4/17、4/24、5/01、5/08(日) 10:00~11:30

帶領人：林月娥、林素裡、楊秀貞、劉啟鳳、李金俐

**東東漫畫親子讀書會/手的創意畫---用手掌/指畫漫畫/東東老師帶領** 鹽埕分館 5322912

時間:4/10(日)15：00-16：30

帶領人:東東老師

**「如何做現代父母」系列課程講座** 河堤分館 3412537

時間:4/7(四) 09:30~11:30 主題: 不打不駡如何教

時間:4/7(四) 09:30~11:30 主題: 父母的省思

時間:4/7(四) 09:30~11:30 主題: 福氣哪裏來

時間:4/7(四) 09:30~11:30 主題: 如何融入多元文化

報名參加

**阿勃勒讀書會** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

時間:4/12(二)19：00-20：30

帶領人：喜菡 老師

研讀書目：島嶼謀殺案，作者/林佛兒

**高雄市文化中心週末影視閱讀** 高雄市文化中心分館 07-2225136#8213

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 星期 | 時間 | 活動名稱 |
| 2 | 六 | 14：00～16：00 | 不一樣的月光〈護〉 |
| 9 | 六 | 14：00～16：00 | 爸：你好嗎？〈普〉 |
| 16 | 六 | 14：00～16：00 | 解密秦始皇〈普〉 |
| 23 | 六 | 14：00～16：00 | 當古典遇上現代-音樂與舞蹈的對話之一/茶花女〈普〉 |
| 30 | 六 | 14：00～16：00 | 當古典遇上現代-音樂與舞蹈的對話之二/春之祭〈普〉 |

**105年早讀運動-BookStart閱讀起步走活動**

透過閱讀禮袋的推動，鼓勵家長為自己的孩子辦理「第**1**張借書證」，讓新手父母體認零歲閱讀的重要性及可行性。

🞖 辦理日期：即日起，開館時間始受理(限量18000套，送完為止)

🞖 贈與對象：設籍高雄市100-105年出生之嬰幼兒，每人限領1套。(領過者不再發送)

🞖 辦理方式：請持戶口名簿正本並由家長或法定代理人檢具身分證明文件正本至各分館幫嬰幼兒辦理1張借書證，即可領取1份閱讀禮袋。

🞖 禮袋內容：圖書1本、閱讀從0歲開始父母手冊1本、「適合寶寶看的書」手冊1本

🞜 詳情請電洽推廣組5360238#8303。領取館別詳如網站([**http://ppt.cc/rrkTr**](http://ppt.cc/rrkTr))。

**台灣雲端書庫，啟動市民數位閱讀新時代！**

因應數位網路時代的到來，高雄市與遠流出版社合作開發的電子書借閱平台－台灣雲端書庫，打造全台最便利、最友善的電子書圖書館，台灣雲端書庫精選優的電子書，同一種書無本數限制，可同時供多人無限借閱，滿足更多市民閱讀同一種書的需求，免排隊、免等待。且可24小時隨時借閱，也無空間限制，在家、戶外或任何地點，只要在高雄市轄區內，都可以隨時隨地借閱。台灣雲端書庫@高雄秉持在地使用及符合建構活力書香大高雄成立宗旨，於103年5月1日起啟動高雄在地服務檢查，將高雄市資源提供給高雄在地的使用者連線使用。

台灣雲端書庫電子書服務(http://ebook.ksml.edu.tw)借閱方式採計點，只要持有高市圖的個人借閱證，可透過平板、手機、電腦借閱書庫裡的電子書，系統預設每人60點，每借閱1本書扣1點，借期14天，到期後系統會自動歸還。

**高雄市立圖書館「2016世界書香日」系列活動**

聯合國教科文組織（UNESCO）在1995年11月，正式宣布4月23日定為「世界書香及版權日」（World Book & Copyright Day）（或稱為世界閱讀日），希望藉著這個重要的日子，向大眾（尤其是年青人和兒童）推廣閱讀和寫作，以及宣揚跟閱讀關係密切的版權意識。

為照顧新住民融入本地生活，並將新住民母國文化介紹給國人，以瞭解彼此文化，尊重生活差異，今年主題定調為「異國 / 鄉愁」，冀藉由閱讀推廣活動，增進國人的世界觀，特別辦理下列系列活動：

1. 《失婚記》紀錄片放映與座談—播放《失婚記》紀錄片，並邀請本片導演阮金紅和他先生蔡崇隆教授，及「燦爛時光：東南亞主題店」負責人張正與讀者座談。
2. 名人推薦書單—以「如果流浪到異國，只能帶10本書」為前提，邀請名人推薦書單，4/5~4/30於3樓主題書展區一起展示推薦書籍。
3. 3樓階梯閣樓講座—4月主題以東南亞為主題，包括：文化、旅遊、生活…等與東南亞相關議題，邀請此方面的講者分享異國風情。
4. 新住民親子故事朗讀—以東南亞語系新住民親子為對象，以國語及母語親子共同朗讀繪本故事。
5. 借閱加倍服務—為配合2016世界閱讀日，總館和大東分館，辦理借閱加倍服務。
6. 主題書展—「台灣雲端書庫@高雄」電子書與本館3樓主題書區設置專區展示相關書籍。

相關活動詳細內容，請至高雄市立圖書館官網 [http://www.ksml.edu.tw](http://www.ksml.edu.tw/) 或FB粉絲專頁「高雄市立圖書館-閱讀心視界」查詢。